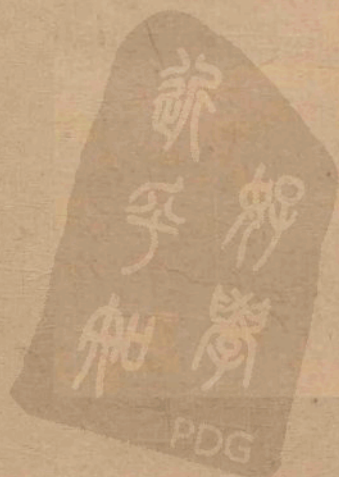


分類補註李太白詩

八



分類補註李太白詩卷之二十

遊宴

遊南陽白水登石激作

朝涉白水源暫與人俗踈島嶼佳境色江天
涵清虛目送去海雲心閑遊川魚長歌盡落

日乘月歸田廬

齊賢曰隨州西北二百里曰棗陽縣有春陵故城在縣東

漢元帝時春陵侯以其國地卑濕因割蔡陽之白水上唐二鄉爲春陵侯邑

遊南陽清泠泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝逐流水蕩漾
遊子情空歌望雲月曲盡長松聲

齊賢曰薛綜注清冷

水名在南陽西鄂山上

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見
范置酒摘蒼耳作

鴈度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫
將何之忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸
興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不

惜翠雲裘遂爲蒼耳欺入門且一笑把臂君

爲誰

齊賢曰蒼耳即卷耳今所謂羊負菜

酒客愛秋蔬山盤薦

霜梨他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭

寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作

十日歡遠爲千載期風流自歎蕩謔浪偏相

宜酣來上馬去却笑高陽池

齊賢曰古猛虎行曰飢不從猛

虎食暮不從野雀栖山簡

鎮襄陽遊高陽池事見前

東魯門泛舟二首

日落沙明天倒開，波搖石動水縈迴。
輕舟泛月尋溪轉，疑是山陰雪後來。
齊賢曰：王子猷雪夜訪戴，事見

前卷

其二

水作青龍盤石堤，桃花夾岸魯門西。
若教月下乘舟去，何啻風流到剡溪。
士贊曰：剡溪見前。

秋獵孟諸夜歸置酒，單父東樓觀妓。
傾暉速短炬，走海無停川。
異餐圓丘草，欲以

還顏年此事不可得微生若浮煙

齊賢曰抱朴子圓丘

多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子告之佩雄黃而衆蛇皆去

駿發跨名

駒彫弓控鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀

遮相馳逐遂出城東田一婦四野空喧呼鞍

馬前歸來獻所獲炮炙宜霜天出舞兩美人

飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方來旋

齊賢曰毛

詩箋云駿疾也

遊太山六首

四月上太山石屏御道開六龍過萬壑澗谷
隨縈迴馬跡遶碧峯于今滿青苔飛流洒絕
巘水急松聲哀北眺嶢嶂奇傾崖向東摧洞
門閉石扇地砥興雲雷

齊賢曰元宗開元十三年有事泰山其登山也

山也爲大次及中道休三刻而後升即御道也神仙傳八公與劉安登山所踏山上石皆陷成跡至今人馬跡猶存唐貞觀中長公弼與華陰雲臺觀劉法師在蓮花峯東隅至二石壁高千餘仞下臨無底之谷一逕闊數寸法師與公弼側足而立公弼以指叩石壁遂劃然開一門中有天地日月
士贊曰登高望六龍是用周易時乘六龍以御天事

蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來
玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我
流霞杯稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇
宙棄世何悠哉齊賢曰漢志齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此
三神山諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲及至反居水下泰山記泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從
天窓

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳
好容顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥迹
書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感
此三嘆息從師方未還齊賢曰拾遺記老聃
其瞳方仙書云眼方
者壽千歲黃帝之史沮誦蒼頡眺彼鳥跡始
作書契漢書謂之科斗書尚書序上古之書
謂之尚書士贇曰葛洪神仙傳漢武帝間居
殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來
集殿前帝驚問爲誰
曰我山中衛叔卿也

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出
天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖攬八
極目盡長空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑
我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難

追攀

齊賢曰泰山東南名曰觀雞一鳴時日
始出長三丈許士贇曰黃河西來見前

卷陶隱居真誥云青童大君曰欲植滅度
根當拔生死氣沉吟墮九泉坐惜形骸棄

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神

衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日
觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞已先鳴銀
臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向
蓬瀛齊賢曰魏文帝詩服之四五日身軀生
羽翼士贇曰集仙錄紫虛元君魏華存
夫人清齋於陽洛之山隱元之臺西王母降
於臺中傳玉清隱書四卷以授華存海色日
出之光也

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光

遙空碧千峯爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上
仙去無雲中跡長松入雲漢遠望不盈尺山
花異人間五月雪中白終當遇安期於此煉

玉液

齊賢曰安期
生事見前

其六

朝飲王母池暝投天門關獨抱綠綺琴夜行
青山間山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧
峯處處笙歌發寂靜娛清暉玉真連翠微想

像鸞鳳舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不
憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失
但見五雲飛齊賢曰樂書相如蔡琰之綠綺琴名也北史崔浩傳太史奏熒惑在匏瓜星中一夜忽然亡失集林曰昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天漢也乃與一石歸問嚴君平云此織女支機石今在成都嚴貞觀君平故宅

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動
郢中兒月色望不盡空天交相宜令人欲泛

海只待長風吹

齊賢曰唐志宋州睢陽郡碭山縣漢梁孝王築東城方三百餘里大治宮室招延四方豪傑自山東遊士莫不至客有歌於郢中及謝安與孫綽等汎海事見前風土記南中六月有東南長風俗云黃雀長風時海魚變爲黃雀因名

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓
金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來
白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上
月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝

愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉卧桃

園東

齊賢曰樓霞山在單父縣漢梁孝王苑中有鴈池幽詩有鳴鵲鵲注黃鸝也

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

挂席凌蓬丘觀濤憇樟樓三山動逸興五馬
同遨遊天竺森在眼松風颯驚秋覽雲測變
化弄水窮清幽疊嶂隔遙響當軒寫歸流轉
成傲雲月佳趣蒲吳洲

齊賢曰漢儀天子六馬諸侯五馬錢塘寺

天竺最盛山有一門南北相名而上下兩天竺寺自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地

名曰九里松靈隱天竺同在一處皆由松門而進圖經杭州靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二澗流水號錢源泉遶寺峯南北至峯前合爲一澗

同友人舟行

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤蹇予訪前跡獨徃造窮髮古人不可

攀去若浮雲沒

齊賢曰宋玉招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷

春心注江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄不如楓木得所也屈原作懷沙賦事見前王贊曰司馬彪曰窮髮者願言北極之下無毛之地地理書以草爲髮

弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕溟蓬壺望超
忽不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從

此謝魏闕

士贇曰倒景絕溟
釣鰲三事並見前

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼
橫翠微相携及田家童稚開荆扉綠竹入幽
徑青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長
歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共