

管子

子

婦葉山房發行

唐司空房玄齡注

宙合第十一

樞言第十二

宙合第十一 古往今來曰宙也所陳之道既通往古又合來今無不苞羅也

外言二

左操五音右執五味 第一舉目懷繩與準鈎多備規軸減溜大成是唯時德之節 第二舉目

春采生秋采蓂夏處陰冬處陽 第三舉目大賢之德長明乃哲哲乃明奮乃令明哲乃

大行 第四舉目毒而無怒怨而無言欲而無謀 第五舉目大揆度儀若覺卧若晦明若教之

在堯也 第六舉目母訪于佞母蓄于讒母育于凶母監于讒不正廣其荒 第七舉目不用其

區區鳥飛準繩 第八舉目讓反火縣充末衡易政利民 第九舉目母犯其凶母適其求而遠其

憂高為其居危顛莫之救 第十舉目可淺可深可浮可沈可曲可直可言可默 第十一舉目

天不一時地不利人不一事可正而視定而履深而迹 第十二舉目夫天地一險一

易若鼓之有停 宅耕反丁歷擋反丁用則擊天地萬物之橐宙合有橐天地 第十三舉目

左操五音右執五味此言君臣之分也 左陽君道右陰臣道故曰君臣之分也 君出令佚故立于左

十一舉目
當在人不在
一事十
十二舉目
當在則擊
下

君但出令故曰佚凡右臣任力勞故立于石臣則任力夫五音不同聲而能調此為用事故左佚而右勞五音雖有不同樂師盡能調之喻百度而無所不順順而

言君之所出令無妄也雖各有別君則盡能裁之故所出無妄而無所不順順而

令行政成君出令皆順五味不同物而能如此言臣之所任力無妄也五味宰夫

職臣守任之而無所不得得而力務財多臣能任職得宜故君出令正其國而無

齊其欲民欲既異常隨一其愛而無獨與是獨與則是愛不一毋獨與是也王施

而無私則海內來賓矣臣任力同其忠而無爭其利不失其事而無有其名分敬

而無妬則夫婦和勉矣君失音則風律必流流謂流則亂敗臣離味則百姓不養

臣離味百職曠百姓不養則眾散亡君臣各能其分則國寧矣故名之曰不德懷

繩與準鈎多備規軸減溜大成是唯時德之節夫繩扶撥以為正準壞險以為平

準必壞舊高峻鈎入枉而出直工人用鈎則此言聖君賢佐之制舉也言制以舉

而後以為平也鈎博而不失因以備能而無遺所舉既博則枉直咸盡故無所失雖難國猶是國

也民猶是民也桀紂以亂亡湯武以治昌湯之國人亦桀之國人武之國人亦紂之昌治章道以教明法以期民之興善也如此湯武之功是也湯武之昌教化明之故也

多備規軸者成軸也規者正圓器軸者轉規大小悉須備故多備方夫成軸之

成軸既多
因物施宜
隨大小而
用之也

多也其處大也不究其入小也不塞處因物施宜故有大小也

迹者履之所出善者恩之所生憲法也擬迹而夫焉有不適善以思驅善故適善

求履法履法可得施恩而求善心善心可生也夫焉有不適善以思驅善故適善

備也僂也是以無乏人君善既備順何所乏哉則求者無不善也故諭教者取辟

焉辟法也取天清陽無計量地化生無法產清古育字天以陽氣育生萬物物生

化無有崖畔君之恩所謂是而無非非而無是亦既行恩又須順物當順而是之

法天地之厚廣也苟信是以有不可先規之是是非既有必使二者俱來得以驗之

是非有必交來苟信是以有不可先規之是是非既有必使二者俱來得以驗之

思義令必有不可識慮之然將卒而不戒不可識謂其非謀隱伏意在不測或苞

師必當陰備待之故聖人博聞多見畜道以待物無以待物物至而對形曲均

不可戒告於彼也故聖人博聞多見畜道以待物無以待物物至而對形曲均

存矣形如此則均平皆在於是恩而無遺失也減盡也溜發也言徧環畢莫不備得

故曰減溜大成盡善君教不偏減順圓圖之周無不備得也成功之術必有巨

獲巨大也功必周於德審於時時德之遇事之會也若合符然故曰是唯時德之

節德既周時又審二者遇會若春采生秋采蔎夏處陰冬處陽此言聖人之動靜開

闔誦信淫反程儒取與之必因於時也時則動不時則靜是以古之士有意而未

可陽也故愁其治言含愁而藏之也故曰理代之言陰愁而藏之賢人之處亂

言子

卷四

二

瑞葉山房石印

世也。知道之不可行，則沈抑以辟罰，靜默以倖免。倖取辟之也。猶夏之就清，七性

冬之就溫焉。可以無及於寒暑之蓄矣。夏不就清，冬不就溫，更以寒暑致蓄，終無

可得。非為畏死而不忠也。賢人之避亂，世豈畏死而不忠哉？但以無益而徒死也。夫強言以為僂，而功澤不

加。時非所言，必致刑僂。既進傷為人君嚴之義，臣進而遇傷人君，因退害為人臣

者之生。退而不遇害，而人臣其為不利彌甚。不避亂世而遇害，則君益其

不舍端，修業不息。版也。版牘以待清明，賢者雖復退身，終不捨其端操，不息修業，亦

也。翼故微子不與紂之難，而封於宋，以為殷王先祖不滅，後世不絕。故曰大賢之

德長。可久可大，則明乃哲，哲乃明，奮乃苓，明哲乃大行。此言擅美，主盛自奮也。以

琅湯。琅音浪，湯音湯。凌轢，人之敗也。常自此。是故聖人著之簡策，傳以告後進。曰奮盛

苓落也。盛而不落者，未之有也。故有道者，不平其稱，不滿其量，不依其樂，不致其

度。有道者則湯武也，所以不平其稱。爵尊則肅士，祿豐則務施，功大而不伐，業明而

不矜。夫名實之相怨久矣。是故絕而無交。有名有實，必為人怨。其來久，所以絕四

患者，知其不可。兩守乃取一焉。故安而無憂。名實不可兩守，故但存其一。怨毒而

毒者，陰為賊害，從而怒之。彼知其所行，毒怨恨續。

計反被沒法也故曰欲而無謀言謀不可以泄謀泄既欲其事方始圖之無使謀傷身也故曰欲而無謀言謀不可以泄謀泄泄世謀泄必至故曰災極夫行

忿速遂沒法賊發言輕謀泄蓄必及於身故曰毒而無怒怨而無言欲而無謀大

揆度儀若覺卧若晦明言人君材質雖不慧但大揆度儀法有疑則問之賢若覺而卧若從晦而視明可以成大也言淵色以

自詰也靜默以審慮依賢可用也君有所未晤當淵寂其色以自窮詰默靜其神以審思慮有所不晤依賢以問之故其為可用也

也仁良既明通於可不利害之理循發蒙也問於仁良其事既明見利害之理故

曰若覺卧若晦明若教之在堯也教堯于丹朱慢而不恭故曰教教在堯時雖凡

常自體法竟以改邪為明故賓虞朝讓德羣后書曰無若丹朱教毋訪于佞言毋用佞人也用佞人則私多行毋

蓄于諂言毋聽諂聽諂則欺上毋育于凶言毋使暴使暴則傷民毋監于讒言毋

聽讒聽讒則失士夫行私欺上傷民失士此四者用所以害君義失止也夫為君

上者既失其義止而倚以為名譽為臣者不忠而邪以趨爵祿亂俗敗世以偷安

懷樂雖廣其威可損也故曰不正廣其荒是以古之人阻其路塞其遂守而物修

故著之簡策傳以告後世人曰其為怨也深是以威盡焉不用其區區者虛也人

而無良焉故曰虛也凡堅解而不動睹隄而不行其於時必失失則廢而不濟失

植之正而不謬不可賢也。植而無能不可善也。所賢美於聖人者以其與變隨

化也。淵泉而不盡微約而流施是以德之流潤澤均加于萬物故曰聖人參於天

地鳥飛準繩此言大人之義也。鳥飛準繩曲以為直大人之義權而合道夫鳥之飛也必還山集谷不

還山則困不集谷則死山與谷之處也。不必正直而還山集谷曲則曲矣而名繩

焉以為鳥起於北意南而至於南起于南意北而至於北苟大意得不以小缺為

傷。鳥意將集南北亦隨山谷而曲飛苟遂南北之大意不以曲飛小缺為傷傷聖人行權亦猶是也苟得合意之大致不以反經小過而為傷也故聖人

美而著之。美鳥飛之事著之簡策也曰千里之路不可扶以繩。繩直千里路必窮也萬家之都不可平以

準。平準萬家居必塞也言大人之行不必以先帝常義立之謂賢。守常達變道必躡也故為上者之論

其下也。議欲理也不可以失此術也。此術權道遠也充言心也。心欲忠末衡言耳目也。

耳目欲端中正者治之本也。耳目司聽聽必順聞聞審謂之聰。耳之所聞既順且審故謂之聰目司

視視必順見見察謂之明。目之順視曰明心司慮慮必順言言得謂之知。心之所慮既順且得故謂之知

聰明以知則博博而不悖所以易政也。聰也明也智也三者既博故事無過政易

民利利乃勸勸則告。民既勸勉故可聽不順不審不聰不審不聰則繆視不察不

明不察不明則過慮不得不知不得不知則昏繆過以昏則憂憂則所以使苛使

按易政謂
平易近民
也

伎梁紀反

苛所以險政政險民害乃怨怨則凶故曰讓克未側言易政利民也毋犯其凶
言中止以蓄慎也毋適其求言上之敗常貪於金玉馬女而妄愛於粟米貨財也
厚藉歛于百姓則萬民懟怨遠其憂言上之亡其國也常適其樂立優美而外淫
于馳騁田獵內縱于美色淫聲下乃解怠惰失百吏皆失其端則煩亂以亡其國
家矣高為其居危顛莫之救此言尊高滿大而好矜人以麗主盛處賢而自予雄
也言君主豪盛處己以賢自許以為英雄予許也故盛必失而雄必敗夫上既主盛處賢以操士民國家
煩亂萬民心怨此其必亡也猶自萬仞之山播而入深淵其死而不振也必故曰
毋適其求而遠其憂高為其居危顛莫之救也可淺可深可沈可浮可曲可直可
言可默此言指意要功之謂也凡此淺深曲直諸事皆可詳之言天不一時春夏
各有其利地不一利五土十地人不一事士農工商是以著業不得不多人之名位不
得不殊天時地利猶有不一況於人之所著方明者察于事故不官官主于物而
旁通于道方謂法術言法術通明之士察於天地知不可道也者通乎無上詳乎
無窮運乎諸生諸物由是故辯於一言察於一治攻於一事者可以曲說而不可
以廣舉言寡能之人但辯一言察一理攻一事如聖人由此知言之不可兼也故

博為之治而計其意

知一言不可兼羣言故博為理眾言而復計度所言之意以告諭之也

知事之不可兼也故名為

之說而況其功

又知一事不足以兼眾事故每事皆立名而為之說又恐未明其功故比況而曉告之

歲有春秋冬夏月有

上下中旬日有朝暮夜有昏晨半星

星半隱半見也

辰序各有其司故曰天不一時

此以上略

舉天時不一半星辰序言其星辰晝隱

夜出常見半至於次序有司以為法也

流薄陳漠而不滿

泉逾而前漠隨而後欲其流不盡至谿谷小既停薄隨至而泄雖承漠而常不滿之流也

高下肥磽物有所

宜故曰地不一利

此以上略言地利不一也

鄉有俗國有法食飲不同味衣服異采世用器械

規矩繩準稱量數度品有所成故曰人不一事

此以上舉人之事不一也

此各事之儀其詳不

可盡也

此天地人三者之儀但略舉之故其詳不盡也

可正而視言察美惡審別良苦不可以不審操分

不襍故政治不悔定而履言處其位行其路為其事則民守其職而不亂故葆統

而好終深而迹言明墨章書道德有常則後世人人修理而不迷故名聲不息夫

天地一險一易若鼓之有桴

桴當為響

適當則擊

險易猶否泰夫天地否泰應德而至猶鼓之含響應擊而鳴者也言

苟有唱之必有和之和之不差因以盡天地之道

唱則擊也小則小和大則大和故曰和擊而不差應擊為響象

天地應德為否泰也

景不為曲物直響不為惡聲美

物曲則影曲聲惡則響惡亦況天道福善禍淫隨事而至也

是以聖

人明乎物之性者必以其類來也惡聲往則惡響來猶積善餘慶積惡餘殃故君子繩繩乎慎其所先

按山乃止
字誤

天地萬物之橐也。君子知善惡必執繩繩成慎先天地以類善天地萬物之橐也
合有橐天地。宙合之道故以先天應在後如橐之成物也故曰天地萬物之橐在
為橐。宙合之意上通於天之下下泉於地之下外出於四海之外合絡天地以為

一裹。宙合廣積善以通天入散之至於無間不可名而山宙合之裹故散其終
得其名若。是大之無外小之無內故曰有橐天地其義不傳苟非其人道不虛行
山然也。是典品之不極一薄然而典品無治也典常也宙合之道專一而能常行則不有

矣常品之人多內則富時出則富而聖人之道貴富以當奚謂當本乎無妄之治
不能重理也

運乎無方之事應變不失之謂當變無不至無有應當本錯不敢忿當謂行賞以

以錯而不用者則以變不至故言而名之曰宙合尋古遺言之立
也故雖不用物不敢忿怒也故言而名之曰宙合名名曰宙合也

樞言第十二而發口變而無主者也其用若樞故曰樞言

管子曰道之在天者日也。日者萬物由之以煦萬象由之
以慮萬理由之以斷云故曰有氣則生無氣則死生者以其氣日與心以生成為

為主此言氣者道之有名則治無名則亂治者以其名物既生成須立法以治之在
用也尤宜重也

外言三

五

瑞葉山房石印

治名重其實則亂

樞言曰愛之利之益之安之四者道之出

四者從道而生故曰道之出也帝王者用之

而天下治矣帝王者審所先所後先民與地則得矣

民者君之地君者民之天先此二者則無所不得也

貴與驕則失矣

貴而不已則驕驕而不已則亡先此二者則無所不失矣

是故先王慎貴在所先所後人主不

可以不慎貴不可以不慎民不可以不慎富慎貴在舉賢慎民在置官慎富在務

地故人主之卑尊輕重在於三者不可不慎

慎三則尊以重忽三則卑以輕

國有寶有器有用城

郭險阻蓄藏寶也

城郭完險阻修則寇盜息蓄藏積民無飢故為飽也

聖智器也

聖無不通智無遺策二珠者可操以成事故曰器

玉末用也

珠玉者飢不可食寒不可衣費多而益少故為末用也

先王重其寶器而輕其末用故能為天下

生而不死者二

謂寶與器

立而不立者四

人君雖欲自立而重珠玉則不令得立者四謂喜怒惡欲

喜也者怒也者

惡也者欲也者天下之敗也而賢者寶之為善者非善也

非善此珠玉也

故善無以為也

故先王貴善

貴善蓄藏

王主積于民

無不足

霸主積于將戰士

卒勇奮

衰主積于貴人

益其驕

亡主積于婦女珠玉

速其亡也

故先王慎其所積疾之疾之萬物之師也為之為之萬

物之時也強之強之萬物之制也凡國有三制有制人者有為人之所制者有不能

制人人亦不能制者何以知其然德盛義尊而不好加名於人

加名于人者人亦加之也

兵強而不以其國造難生患患難于人者天下有大事而好以其國後謙受口也

者制人者也

下人者德不盛義不尊而好加名于人人不舉兵不強而好以其國

造難生患恃與國幸名利

言恃黨與之國又不利也推讓每執幸其名利也反陵之息

侯伐鄭

人進亦進人退亦退人勞亦勞人佚亦佚進退勞佚與人相胥胥視也常

俱進退如此者不能制人亦不能制也愛人甚而不能利也愛甚不利憎人甚

而不能害也憎甚不害故先王貴富愛必利貴周則周也周者不出於口不見

於色一龍一蛇一則為龍一則為蛇喻人行藏一日五化之謂周行藏五變故先王不以一過二

以少喻多先王不獨舉不擅功獨舉擅功先王不約束不結紐約束則解有束故

眾所驚也解結紐則絕有紐故可故親不在約束結紐相親從先王不貨交貨交則人不列

地列地則人以為天下天下不可改也親疏向背是其而可以鞭筆使也若乃不

鞭筆威之則時也利也出為之也先王有所出為必上餘目不明餘耳不聽苟非

無思不服雖目視有餘不用其聰也是以能繼天子之容天子之容官職亦然亦時時者得天

義者得人利也既時且義故能得天與人先王不以勇猛為邊竟則邊竟安邊竟

安則鄰國親鄰國親則舉富矣人故相憎也人之心悍故為之法法出于禮禮出

于治治禮道也萬物待治禮而後定凡萬物陰陽兩生而參視先王因其參而慎

所入所出以卑為卑卑不可得。以尊為尊尊不可得。桀舜是也。先王之所以最重也。得之必生。失之必死者。何也。唯無得之。堯舜禹湯文武孝已。斯待以成天下。必待以生。故先王重之。一日不食比歲歉。三日不食比歲饑。五日不食比歲荒。七日不食無國士。十日不食無疇類。盡死矣。先王責誠信。誠信者天下之結也。信誠者所以結

固天下之心也賢大夫不恃宗。至士不恃外權。坦坦之利不以功。坦坦之備不為用。謂坦坦平

平非有超而異者故不能立功而成用也故存國家。定社稷。在卒謀之間耳。聖人用其心。沌沌乎博而

圖。豚豚乎莫得其門。一本作沌乎博而圖。豚豚乎莫得而聞也。紛紛乎若亂絲。遺遺乎若有從治。故曰

欲知者知之。欲利者利之。欲勇者勇之。欲貴者貴之。彼欲貴我貴之。人謂我有禮

彼欲勇我勇之。人謂我恭。彼欲利我利之。人謂我仁。彼欲知我知之。人謂我慈。戒

之戒之。微而異之。人心不同其猶面焉。令既順欲獲失時無所收。動作必思之。無令人識之。卒來者必備

之。信之者仁也。不可欺者智也。既智且仁。是謂成人。賤固事貴。不肖固事賢。貴之

所以能成其貴者。以其貴而事賤也。賢之所以能成其賢者。以其賢而事不肖也。

惡者美之充也。卑者尊之充也。賤者貴之充也。故先王貴之。天以時使。地以材

使人。以德使。鬼神以祥。使。禽獸以力。使。所貴者。貴之。之謂也。故德莫口。先惠道。

莫如後。先王用一陰二陽者。霸盡以陽者。王以一陽二陰者。削盡以陰者。王量之不以少多。稱之不以輕重。度之不以短長。不審此三者。不可舉大事。能戒乎。能救乎。能隱而伏乎。能而覆乎。能而麥乎。春不生而夏無得乎。衆人之用其心也。愛者憎之始也。德者怨之本也。唯賢者不然。先王事以合交。德以合人。二者不合。則無成矣。無親矣。凡國之亡也。以其長者也。人之自失也。以其所長者也。故善游者死于梁池。善射者死于中野。命屬於食。治屬於事。無善事而有善治者。自古及今。未嘗之有也。衆勝寡。疾勝徐。勇勝怯。智勝愚。善勝惡。有義勝無義。有天道勝無天道。凡此七勝者。貴衆用之。終身者衆矣。人主好佚。欲亡其身。失其國者殆。其德不足以懷其名者殆。明其刑而賤其士者殆。諸侯假之威。久而不知極已者殆。身彌老不知敬其適子者殆。蓄藏積陳朽腐。不以與人者殆。凡人之名三。有治也者。有恥也者。有事也者。事之名二。正之察之五者。而天下治矣。名正則治。名倚則亂。無名則死。故先王貴名。先王取天下。遠者以禮。近者以體。體禮者。所以取天下。遠近者所以殊天下之際。日益之而患少者唯忠。日損之而患多者惟欲。多忠少欲。智也。為人臣者之廣道也。為人臣者。非有功勞于國也。家富而國貧。為人臣者之大罪。

也。為人臣者。非有功勞于國也。爵尊而主卑。為人臣者之大罪也。無功勞于國而貴富者。其唯尚賢乎。衆人之用其心也。愛者憎之始也。愛盡而憎德者怨之本也。德竭而怨生其事親也。妻子具則孝衰矣。其事君也。有好業。家室富足。則行衰矣。爵祿滿則忠衰矣。唯賢者不然。賢者有始有卒故先王不滿也。人主操逆。人臣操順。先王重榮辱。榮辱在為天下無私愛也。無私憎也。為善者有福。為不善者有禍。禍福在為。故先王重為明賞不費。明刑不暴。賞罰明則德之至者也。故先王貴明天道。大而帝王者用愛惡。愛惡天下可祕。愛惡重閉必固。金鼓滿則人概之。人滿則天概之。故先王不滿也。先王之書。心之敬執也。而衆人不知也。故有事事也。毋事亦事也。吾畏事不欲為事。吾畏言不欲為言。故行年六十而老吃也。

八觀第十三

唐司空房玄齡注

重令第十五

法禁第十四

八觀第十三

外言四

大城不可以不完。郭周不可以外通。里域不可以橫通。橫通謂從旁而通也。閭閻不可以毋

闔。闔扉也。宮垣闕閉不可以不修。故大城不完則亂賊之人謀郭周外通則姦遁踰

越者作。里域橫通則攘奪竊盜者不止。閭閻無闔外內交通則男女無別。宮垣不

備闕閉不固。雖有良貨不能守也。故形勢不得為非則姦邪之人慙。禁禦周固形勢不得

為非則姦邪之人無。禁罰威嚴則簡慢之人整齊。憲令著明則蠻夷之人不敢犯

賞慶信必則有功者勸。教訓習俗者眾。則君民化變而不自知也。習俗而善不知善之為善猶入

芝蘭之室不知芳之為芳也。是故明君在上位。刑省罰寡。非可刑而不刑。非可罪而不罪也。明

君者閉其門塞其塗。弇其迹。使民毋由接於淫非之地。既閉出非之門又塞生過之塗成罪之迹莫不掩匿

如此則自然端直欲接淫非之地其路無由也是以民之道正行善也。若性然故罪罰寡而民以治矣。

行其田野視其耕耘計其農事而飢飽之國可以知也。其耕之不深芸之不謹地

宜不任。草田多穢耕者不必肥。荒者不必境以人猥計其野。猥衆也以人衆之多少計其野之廣狹也

草田多而辟田少者雖不水旱飢國之野也。若是而民寡則不足以守其地。若是

而民衆則國貧民飢。以此遇水旱則衆散而不收。彼民不足以守者其城不固。民

飢者不可以使衆。衆散而不收則國為丘墟。故曰有地君國而不務耕芸寄生之

君也。故曰行其田野視其耕耘計其農事而飢飽之國可知也。

行其山澤觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國可知也。夫山澤廣大則草木易

多也。壤地肥饒則桑麻易植也。子見薦草多衍則六畜易繁也。薦茂草也莊周曰麋鹿食薦山

澤雖廣草木毋禁。壤地雖肥桑麻毋數。薦草雖多六畜有征。征賦閉貨之門也。無貨可出

若開門然故曰時貨不遂。時貨謂穀帛畜產也金玉雖多謂之貧國也。故曰行其山澤觀其桑麻

計其六畜之產而貧富之國可知也。

入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也。夫國城大而田野淺狹者其野