

醫門法律



新建喻嘉言先生著

醫門藻律

上海校經山房書林發行



喻

氏

鑒

書

四

種

醫

門

法

律

六

卷

尚

論

篇

五

卷

尚

論

後

篇

四

卷

寓

意

州

一

卷

上

海

校

經

山

房

石

印



喻氏三書合刻序

南昌喻嘉言先生本長沙太守張仲景傷寒及雜證方論著為醫門法律寓意草尚論篇三書成若干卷分晰疏洞曉暢精義高超元黃之表脫略籠絀之中意古不晦於深言今不墜於淺真不啻聖人作經醫者繇之也人身五臟六腑左右手足十二經相生相長老死循至於盡若無所事者卒遇氣化隔其通陰陽錯其度造化輟施送之權惟知道者能原其本而持救之上世軒岐既啟其橐籥中古書缺有間東漢張氏之論出始為眾法之宗羣芳之祖令人讀之可以因象求義因義求神旨趣錯落妙諦無窮蔑以加諸惜乎國門之書不再世百年寢就湮沒沿註釋之謠諑者數典忘祖張氏之書大壞守禁忌之迂拘者因噎廢食張氏之書又大壞擇調停之猥瑣者塞門由竇張氏之書又大壞而莫救矣此理既晦千秋長夜一二發揮方書抽揚脈理者各名家僅比之燭火微明而已先生痛心疾首隱居高高起承墜緒不迷門徑簡閱前修獨標正旨電驚雷吼辭而闕之弗恤也然而至道疑疑從俗靡靡少見多怪舉世疑之三書序例久見賞於虞山惟孤行江介間善用者業著奇效或亦窮而思返者機耶茲浙東觀察黎川陳公重梓是書採舒刻尚論篇後卷校定補入合為全璧具大醫王手眼者當自今古同揆或謂後卷不無襲取遺文錯簡焉得起先生一一而質究之倘所稱畜銳以將取居謙以自牧者無解於古人宜亦無辭於後人也

乾隆二十八年歲次癸未王春南豐古青山人趙寧靜

光緒庚子仲夏上海校經山房校勘上石第七次印



醫門法律自序

醫之為道大矣醫之為任重矣中上之醫千里百年目未易覲最上之醫天下古今指未易屈世之言醫者何夥耶恃聰明者師心傲物擇焉不精雖曰屢中其失亦屢多守門庭者畫馬不入自室當機縱未敗事已客在誤時工邪僻者心麤識劣驚險絕根偶墮其術已慘同嬰刃病者苦醫之聚會盈庭具曰予聖漢者售偽者售圓滑者售而以其身命為嘗試醫者苦病之毫釐千里動罹顛躓方難憑脈難憑師傳難憑而以人之身命為嘗試所以人之有生水火刀兵禽獸王法所傷殘不若疾厄之廣人之有死天魔外道餓鬼畜類之苦趣不若地獄之慘醫以心之不明術之不明習為格套牢籠病者遂至舉世共成一大格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山界其因其果彰彰如也經以無明為地獄種子重重黑暗無絲脫度豈不哀哉昌也閉目茫然惟見其暗然見暗不可謂非明也野岸漁燈荒村螢火一隙微明舉以點綴醫門千年黯汶擬定法律為率由坦道聊以行其佛事耳然微明而洗發黃岐仲景之大明明眼得此閉門造車出門合輒自能立於無過即淺見寡聞苟知因果不昧敬慎存心日引月伸以此照其膽破其昏而漸充其識本地風光參前倚衡亦何愚而不朗澈也耶先聖張仲景生當漢末著傷寒雜證方論維時佛法初傳中土無一華五葉之盛而性光所攝早與三世聖神諸佛諸祖把手同行直醫門之藥王菩薩藥上菩薩也第其福緣不及我佛如來億萬分之一分閱百年再世寢失其傳後人莫繇仰溯淵源然且競相彼揣此摩各呈識大識小之量亦性光所攝無窮極之一班矣我佛如來累劫中為大醫王因病立方隨機施藥普度眾生最後一生重補其充足圓滿之性量八萬四千法門門門朗澈底裏諸有情微逗隙光者咸得隨機一門深入成其佛道與過去未來現在盡虛空法界無量億諸佛諸菩薩光光相盪於諸佛諸菩薩本願本行經咒偈言屢劫宣揚不盡者光中莫不彰示微妙具足滅度後阿難尊者証其無學與我佛如來知見無二無別乃得結集三藏十二部經典永作人天眼目濟度津梁夫

諸佛菩薩真實了義從如來金口所宣如來口宣又從阿難手集昌蜀性地光明流之筆墨足以昭示學人胡不自澈鬚眉藏府中陰優游几席充滿烜天赫地耀古輝今之量直與黃岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻無欠無餘乃日弄精靈向棘栗蓬中葛藤窠裏與昔賢校短論長為五十步百步之走路頭差別莫此為甚發熱之稿凡十易已刻之板凡四更惟恐以凡人知見雜揉聖神知見敗絮補葺美錦然終不能免也甚於風寒暑濕燥火六氣及雜證多門彈一生力補之不能盡補即彈千生力補之不能盡補從可推也途窮思返新絕意識直截飯禪通身汗下險矣險矣尚敢漫言殊途同歸也哉此重公案俟可補乃補之耳

順治十五年上元吉旦南昌喻昌嘉言老人時年七十有四序



醫門法律卷一目錄

一明望色之法論一首

一明辨息之法論一首

一明問病之法論一首

一明合色脈之法論一首

一明絡脈之法論一首○附答內經主病十問

申明內經法律

一申治病不明標本之律律一條發明內經二條

一申治病不審地宜之律律一條發明內經六條

一申治病不辨脈證相反之律律一條發明內經九條

一申治病不察新久之律律一條發明內經六條

一申治病不知約方之律律一條發明內經三條

一申治病不疏五過之律律一條釋經文五條

申明仲景律書附傷寒三陽經禁一條○雜證時病藥禁一條

一申治風寒不可發汗之律

一申治傷寒令人亡血之律

一申治傷寒病致人胃寒之律

一申治傷寒病不審營衛素虛之律

一明聞聲之法論一首

一明胸中大氣之法論一首

一明切脈之法論一首

一明營衛之法論一首○附答營衛五問

一申治病不本四時之律律一條發明內經五條

一申治病不審逆從之律律一條發明內經二條

一申治病不察四易四難之律律一條發明內經三條

一申治病不先歲氣之律律一條發明內經四條

一申治病不知約藥之律律一條發明內經二條

一申治病不徵四失之律律一條明錄經文

一申治濕溫不可發汗之律

一申治傷寒病令人發餉之律

一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律

一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律



南京中醫藥大學圖書館藏

一申治傷寒病不診足脈強汗動其經血之律
附申治傷寒不可犯六經之禁

一申治傷寒病不診足脈誤下傷其脾胃之律
附先哲格言六十七條



南昌喻昌嘉言甫著

黎川陳守誠伯常重梓

一明望色之法

望色論 附律一條

喻昌曰。人之五官百骸。賅而存者。神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色。龍文鳳彩。神仙之色。嶽翠山光。榮華之色。珠明玉潤。壽耆之色。柏古松蒼。乃至貧夭之色。重濁晦滯。枯索壅鬱。莫不顯呈於面。而病成於內者。其色之著見。又當何如。內經舉面目為望色之要。謂面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死。蓋以黃為中土之色。病人面目顯黃色。而不受他色所侵則吉。面目無黃色。而惟受他色所侵則凶。雖目色之黃。濕深熱熾。要未可論於死生之際也。然五臟善惡之色。見於面者。額頰鼻頤。各有分部。刺熱篇謂肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。額先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之名曰治未病。是則五藏分部。見於面者。在所加察。不獨熱病為然矣。然更有進焉。則目下之精明。鼻間之明堂。是也。經謂精明五色者。氣之華也。是五藏之精華。上見為五色。變化於精明之間。某色為善。某色為惡。可先知也。謂容色見上下左右。各在其要。是明堂上下左右。可分別其色之逆從。並可分別男女之色之逆從。故為要也。察色之妙。無以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻準。母亦以鼻準在天為鎮星。在地為中嶽。木。金。水。火。四藏病。氣必歸併於中土。即其謂鼻頭色青。腹中苦冷痛者死。此一語。獨刊千古。後人每恨卒病論亡。莫繇上溯淵源。不知此語正其大旨也。蓋厥陰。肝。木之青色。挾腎水之寒。威上徵於鼻。下徵於腹。是為暴病頃之亡陽。而卒死耳。其謂鼻頭色微黑者。有水氣。又互上句之意。見黑雖為腎陰之色。微黑且無腹痛。但主水氣。而非暴病也。謂

色黃者。胸上有寒。寒字傷寒論中。多指為痰。言胸有積痰也。謂色白者亡血。白者肺之色。肺主上焦。以行營衛。營衛不充。則鼻色白。故知亡血也。謂設微赤。非時者死。火之色歸於土。何遽主死。然非其時而有其氣。則火非生土之火。乃尅金之火。又主臟燥而死矣。次補察目一法。謂其目正圓者。痊不治。次補察面五法。謂色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。黃色鮮明為留飲。又即色黃者。胸上有寒之五辭。諸語皆表章內經。補其未備。故可法可傳也。色之善者。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蟹腹。白如豕膏。黑如烏羽。色之惡者。青如草茲。赤如衄血。黃如枳實。黑如炁。白如枯骨。五藏有精華則色善。無精華則色惡。初非以青黑為大忌也。未病先見惡色。病必惡。靈樞謂赤色出於兩顴。大如拇指。病雖小愈。必卒死。黑色出於天庭。大如拇指。必不病而卒死。義與容色見明堂上下左右同。而此為暴病耳。若夫久病之色。必有受病之應。肺熱病者。色白而毛敗。應之心熱病者。色赤而絡脈溢。應之肝熱病者。色蒼而爪枯。應之脾熱病者。色黃而肉蠕動。應之腎熱病者。色黑而齒槁。應之。夫病應其色。庸工亦多見之。然莫噓枯澤槁於無益之日。較之治未病者。不啻倍蓰無算矣。更有久見病色。其人原不病者。庸工且心炫而竊疑之。殊不知此絡脈之色。不足畏也。蓋陰絡之色。隨其經而不變。色之變動無常者。皆陽絡之色也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。內經謂此皆無病。何反怪之耶。然而察色之法。亦有其傳。岐伯謂生於心。如以縞裹朱。生於肺。如以縞裹紅。生於肝。如以縞裹紺。生於脾。如以縞裹黃。生於腎。如以縞裹紫。縞素白也。加以朱紅紺黃紫之上。其內色耀映於外。若隱若見。面色由肌內而透於外。何以異此。所以察色之妙。全在察神。血以養氣。氣以養神。病則交病。失眠之人。神有飢色。喪亡之子。神有呆色。氣索自神。失所養耳。小兒佈痘。壯火內動。兩目先現水晶光。不俟痘發。大劑壯水以制陽。光俾毒火一線而出。不致燎原。可免劫厄。古今罕及此者。因併誌之。〔律一條〕凡診病者。不知察色之要。如舟子不識風汛。動罹覆溺。齒莽粗疎。醫之過也。

○一明聞聲之法

聞聲論附律二條

喻昌曰。聲者。氣之從喉舌而宣於口者也。新病之人。聲不變。小病之人。聲不變。惟久病苛病。其聲乃變。迨聲變。其病機顯呈而莫逃。所可聞而知之者矣。經云。聞而知之謂之神。果何修而若是。古人聞膈垣之呻吟呿呿。未見其形。先得其情。若精心體驗。積久誠通。如瞽者之耳。偏聰豈非不分其心於目耶。然必問津於內經。金匱以求生心變化。乃始稱為神耳。內經本宮商角徵羽五音。呼笑歌哭呻五聲。以參求五藏表裏虛實之病。五氣之邪。其謂肝木在音為角。在聲為呼。在變動為握。心火在音為徵。在聲為笑。在變動為憂。脾土在音為宮。在聲為歌。在變動為噦。肺金在音為商。在聲為哭。在變動為欬。腎水在音為羽。在聲為呻。在變動為慄。變動者。遷改其常志也。以一聲之微。分別五藏。并及五藏變動。以求病之善惡。法非不詳。然人之所以主持一身者。尤在於氣與神焉。經謂中盛藏滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。是中氣之濕也。謂言而微。終日乃復言者。此奪氣也。謂言語善惡。不避親疎者。此神明之亂也。是聽聲中。并可得其神氣之變動。義更精矣。金匱復以病聲內含病情。謂病人語聲寂寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲喑然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。以此三語而下。中上三焦受病。莫不有變動可徵。妙義天開。直可隔垣洞晰。語聲寂寂然者。不欲語而欲嘿也。靜嘿統屬三陰。此則顛係厥陰所主。何以知之。厥陰在志為驚。在聲為呼。病本絨默。而有時驚呼。故知之耳。惟在厥陰病必深入下焦。骨屬筋節間也。啾啾然聲出不徹者。聲出不揚也。胸中大氣不轉出入升降之機。艱而且遲。是可知其病在中焦。胸膈間也。啾啾然細而長者。謂其聲自下焦陰分而上。緣足太陽主氣。與足少陰為表裏。所以腎邪不劑頸而還。得從太陽部分。達於顛頂。腎之聲本為呻。今腎氣從太陽經脈直攻於上。則腎之呻並從太陽變動而啾啾細長為頭中病也。得仲景此段更張其說。而聽聲察病。愈推愈廣。所以書不盡言。學者當自

求無盡之藏矣。〔律二條〕凡聞聲不能分呼笑歌哭呻以求五藏善惡五邪所干及神氣所主之病者醫之過也。凡聞聲不別雌雄長短出於三焦何部者醫之過也。

一明辨息之法

辨息論 附律一條

喻昌曰。息出於鼻。其氣布於體中。體中宗氣主上焦。息道恒與肺胃闕通。或清而徐。或短而促。咸足以占宗氣之盛衰。所以經云乳之下其動應衣。宗氣泄也。人顧可奔迫無度。令宗氣盛喘數急。有餘反成不足耶。此指呼出為一息之端也。其謂起居如故而息有音。此肺之絡脈逆也。不得卧而息有音者。是陽明之逆也。益見邪氣之氣。闕通肺胃。又指呼出為息之一端也。呼出心。肺主之。吸入腎。肝主之。呼吸之中。脾胃主之。故惟脾胃所主中焦為呼吸之總持。設氣積胃門不散而主其出入則危急存亡非常之候。善養生者俾胃門之氣傳入幽門。幽門之氣傳二陰之竅而出。乃不為害。其上焦下焦各分呼出吸入。未可以息之一字統言其病矣。此義惟仲景知之。謂息搖肩者。心中堅。息引胸中上氣者。欬。息張口短氣者。肺痿唾沫。分其息。顫主乎呼而不與吸並言。似乎創說。不知仲景以述為作。無不本之內經。昌前所擬呼出為息二端。不足盡之。蓋心火乘肺。呼氣奔促。勢有必至。呼出為心。肺之陽自不得以肝腎之陰混之耳。息搖肩者。肩隨息動。惟火故動也。息引胸中上氣。欬者。肺金收降之令不行。上逆而欬。惟火故欬也。張口短氣。肺痿唾沫。又金收火形不治之證。均以出氣之粗名為息耳。然則曷不徑以呼名之耶。曰呼中有吸。吸中有呼。剖而中分。聖神所不出也。但以息之出者主呼之病而息之入者主吸之病。不待言矣。經謂乳子中風熱。喘鳴肩息。以及息有音者。不一而足。惟其不與吸並言而吸之病轉易辨識。然尚恐後人未悉。復補其義云。吸而微數。其病在中焦實也。當下之即愈。虛者不治。在上焦者其吸促在下焦者其吸遲。此皆難治。呼吸動搖振振者不治。見吸微者且數。吸氣之往返於中焦者速。此必實。

者下之通其中焦之壅而即愈。若虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之於陽不可治矣。昌前所指貴門幽門不通為危急存亡非常之候者此也。在上焦者其吸促以心肺之道近其真陰之虛者則從陽火而升不於下故吸促是上焦未嘗不可候其吸也。下焦者其吸遲肝腎之道遠其元陽之衰者則困於陰邪所伏卒難升上故吸遲此真陰元陽受病故皆難治。若呼吸往來振振動搖則營衛往返之氣已索所存呼吸一緩耳尚可為哉學者先分息之出入以求病情既得其情合之愈益不爽若但統論呼吸其何以分上中下三焦所主乎噫微矣（律一條）凡辨息不分呼出吸入以求病情毫釐千里醫之過也。

○一明胸中大氣之法

大氣論 附律一條

喻昌曰天積氣耳地積形耳人氣以成形耳惟氣以成形氣聚則形存氣散則形亡氣之關於形也豈不鉅哉然而身形之中有營氣有衛氣有宗氣有藏府之氣有經絡之氣各為區分其所以統攝營衛藏府經絡而令充周無間環流不息通體即皆靈者全賴胸中大氣為之主持大氣之說內經嘗一言之黃帝問地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也可見太虛寥廓而其氣充周磅礴足以包舉地之積形而四虛無者然後寒暑燥濕風火之氣六入地中而生其化設非太氣足以苞地於無外地之震崩墜陷且不可言胡以巍然中處而永生其化耶人身亦然五藏六腑大經小絡晝夜循環不息必賴胸中大氣斡旋其間大氣一衰則出入廢升降息神機化滅氣立孤危矣如之何其可哉金匱亦常一言之曰營衛相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散見營衛兩不和諧氣即痺而難通必先令營衛相得其氣並行不悖後乃俟胸中大氣一轉其久病駁劣之氣始散然則大氣之關於病機若此後人不一表章非缺典乎或謂大氣即臍中之氣所以臍中為心主宣布政令臣使之官然而參之天運臍中臣使但可盡寒暑燥濕風火六入之職必如



太虛中空洞沕穆無可名象包舉地形永奠厥中始為大氣臙中既為臣使之官有其職位矣是未可虧大氣也或謂大氣即宗氣之別名宗者尊也主也十二經脉奉之為尊主也詎知宗氣與營氣衛氣分為三隧既有隧之可言即同六入地中之氣而非空洞無著之比矣臙中之診即心包絡宗氣之診在左乳下原不與太氣混診也然則大氣於何而診之內經明明指出而讀者不察耳其謂上附上右外以候肺內以候胸中者其診也肺主一身之氣而治節行焉胸中包舉肺氣於無外故分其診於右寸主氣之天部耳金匱獨舉其微舉胸痺心痛短氣總發其義於一門有謂氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作形容水飲久積胸中不散傷其細氣之氣乃至心下堅大如盤遮蔽大氣不得透過祇從旁邊轉轉如旋杯之狀正舉空洞之位水飲占據為言其用桂枝去芍藥加麻黃附子以通胸中陽氣者陽主開陽盛則有開無塞而水飲之陰可見現其治胸痺心痛諸方率以薤白白酒為君亦通陽之義也若胸中之陽不虧可損其有餘則用枳朮湯足矣用枳必與朮各半可過損乎識此以治胸中之病宜不思過半乎人身神藏五形藏四合為九藏而胸中居一焉胸中雖不藏神反為五神之主孟子之善養浩然原思之歌聲若出金石其得全於天不受人損為何如今人多暴其氣而不顧迨病成復損其氣以求理如本草云枳殼損胸中至高之氣亦有明言何乃恣行無忌耶總由未識胸中為生死第一關耳特於辨息之餘補大氣論以明之一律一條凡治病傷其胸中正氣致令痞塞癰痛者此為醫咎雖自昔通弊限於不知今特著為戒律不可獲罪於冥冥矣

○一明問病之法

問病論附律一條

喻昌曰醫仁術也仁人君子必篤於情篤於情則視人猶己問其所苦自無不到之處古人閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意誠以得其歡心則問者不覺煩病者不覺厭庶可詳求本末而治無誤也如嘗費後賤

病名脫營。營富後貧。病名失精。以及形志苦樂。病同法異。飲食起居失時過節。憂愁恐懼。蕩志離魂。所喜所惡。氣味偏殊。所宜所忌。稟性迥異。不問何以相體裁方耶。所以入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人問所便。便者。問其居處動靜陰陽寒熱性情之宜。如問其為病熱。則便於用寒。問其為病寒。則便於用熱之類。所謂順而施之也。人多偏執己見。逆之則拂其意。順之則加其病。莫如之何。然苟設誠致問。明告以如此則善。如彼則敗。誰甘死亡而不降心以從耶。至於受病情形。百端難盡。如初病口大渴。久病口中和。若不問而舉以常法治之。寧不傷人乎。如未病素脾約。纔病忽便利。若不問而計日以施治。寧不傷人乎。如未病先有錮疾。已病重添新患。若不問而槩守成法治之。寧不傷人乎。如疑難證。著意對問。不得其情。他事間言。反呈真面。若不細問而急遽妄投。寧不傷人乎。病形篇謂問其病。知其處。命曰工。今之稱為工者。問非所問。諛佞其間。病者欣然樂從。及病增更醫。亦復如是。乃至徬徨醫藥。偶遇明者。仍復不投。此宜委曲開導。如對君父。未可飄然自外也。更可怪者。無知戚友探問。忘其愚陋。強逞明能。言虛道實。指火稱痰。抑孰知其無責而易言耶。坐令依傍迎合。釀成末流。無所底止。良足悼矣。吾徒其明以律己。誠以動人。共砥狂瀾乎。〔律一條〕凡治病。不問病人所便。不得其情。草草診過。用藥無據。多所傷殘。醫之過也。

○一明切脈之法

切脈論 附律一條

喻昌曰。脈者。開天闢地。生人之總司。有常而不間斷者也。是故天有三垣九道。而七政並行於其間。若運璇璣者。天之脈也。地有九州四海。而經脈會通於其間。若施八索者。地之脈也。人有九藏六府。十二經。十五絡。而營衛充灌於其間。若環轉者。人之脈也。上古聖神。首重切脈。雖精微要渺。莫不顯傳。然以其精微要渺也。後人轉募轉失。竟成不傳之絕學。有志於切脈者。必先凝神不分。如學射者。先學不瞬。自為深造。庶乎得心應手。通於

神明夫豈一蹴可幾然必下指部位分明盡破紛紜坦然由之無疑乃有豁然貫通之日否則童而習之白首不得徒以三指一按虛應故事可鄙孰甚且如心與小腸同診肺與大腸同診有識者咸共非之祇以指撥無入未免姑仍其陋毋亦謂心之脈絡小腸小腸之脈絡心肺之脈絡大腸大腸之脈絡肺較他府之不相經者此為近之耶不知此可以論病機如心移熱於小腸肺移熱於大腸之類不可以定部位也部位之分當求詳於素問而參合於靈樞部位一定胸中茅塞頓開指下精微畢透何快如之素問謂尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候體中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝腓足中事也以謂下部之天以候肝地以候胃人以候脾胃之氣中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣後人誰不讀之祇以六府茫無所屬不如叔和之脈經顯明是以有晉至今幾千年江河不返也不知尺外以候腎尺裏以候腹二語已盡其義何自昔相傳之誤耶參之靈樞面部所主五藏六府兼統無遺更何疑哉黃帝授雷公察色之訣謂庭者首面也庭者額也額也天庭也應首面闕上者咽喉也闕在眉心眉心之上上者肺也高者故應肺下極者心也肺之根也兩目之間心居之疾直下者肝也肝在極之下為鼻柱即年壽也肝左者膽也左應膽在年壽左右下者脾也脾在年壽之下故下極應心居直下者肝也肝在極之下為鼻柱即年壽也肝左者膽也左應膽在年壽左右下者脾也脾在年壽之下故下極應心居屬土居面之中方上者胃也胃在兩傍迎香之上鼻隱是也脾與胃中央者大腸也面肉之中中央迎香之外挾大腸者腎也腰惟腎附脊故四藏皆一惟腎居兩旁兩藏居當腎者脾也腎與脾對故當面王以上者小腸也面王準頭也小腸為兩頰之應也面王以下者膀胱子處也面王以下者人中中也應面王以上者小腸也面王準頭也小腸為兩頰之應也面王以下者膀胱子處也面王以下者人中中也應面王以上者小腸也迎香外頰骨下為大腸之應面王以上為小腸之應面王以下為膀胱子戶之應合之尺外以候腎尺裏以候腹中推論其位置一一可得指明之矣左尺為天一所生之水水生肝木木生君火君火生右尺相火相火生