



內經藥論卷九

雙流張 驥先識甫輯

五過

素問生氣通天論陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味

王冰曰所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五藏所生本資於五味五味宣化各湊於本宮陰雖因五味以生亦因五味以損正爲好而過節乃見傷也故下文曰吳崑曰言五味固足以養五藏亦足以傷五藏張志聰曰神氣生於陰精五藏之精生於五味

是以首論氣而未論味藏象論五味入口藏於腸胃  
味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生  
本神篇五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛  
陰虛則無氣無氣則死是以謹和五味長有天命蓋  
精神氣血皆由五味之所資生而資養者也五宮五  
藏神之所舍傷在五味者味有所偏勝也馬蒔曰此  
言五味能傷五藏而善養者慎之也陰陽應象大論  
酸生肝苦生心甘生脾辛生肺鹹生腎則陰之所本  
五味陰者五藏皆屬陰也手太陰肺手少陰心足太  
陰脾足少陰腎足厥陰肝然陰之五宮所傷亦在五

味陰陽應象大論酸傷筋苦傷氣甘傷肉辛傷皮毛  
鹹傷血蓋五味過節則五藏亦傷於五味也其曰傷  
氣血者夫諸氣皆屬於肺而苦本入心何乃傷之正  
以水來乘火亦傷已之所勝也則五味信能傷五宮  
矣張介賓曰五宮五藏也六節藏象論地食人以五  
味夫味得地氣故能生五藏之陰若五味不節則各  
有所尅反傷其陰矣義如下文驥案陽爲氣陰爲味  
故陰之傷在味五宮五神之舍王注是也黃庭經肝  
部之宮翠重裏下有青童神公子心部之宮蓮含華  
下有童子丹元家脾部之宮屬戊己中有明童黃裳

裏肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕腎部之宮玄  
闕元中有童子冥上玄又百穀之實土地精五味外  
美邪魔腥臭亂神明胎氣零那能返老得還嬰此五  
味傷五宮之明證

是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕

王冰曰酸多食之令人癢小便不利則肝多津液津  
液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何  
者木制土也吳崑曰木實則尅土故脾絕馬蒔曰酸  
所以生肝木勝土虧脾氣從茲而絕張介賓曰津液  
也酸從木化驥案過猶失也素問疏五過論謂醫治

病有過失又過謂過度靈樞五禁篇刺有五過故過有二義不當用而用之謂之過當用而用過度亦謂之過西山記秋肺旺肝弱則養肝食酸物五穀中豆五果中李子五畜中犬肉五菜中藿菜與醫經同不可過也

味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑

王冰曰鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也吳崐曰鹹入腎入骨能軟縮諸物又鹹從水化而走血水勝則火滅故心氣抑張志聰曰大骨腰高之骨腎之腑也馬蒔

曰大骨者高骨也玉機真藏論亦謂之大骨腎氣反傷大骨氣勞水邪尅火令人肌肉短縮心氣抑滯張介賓曰鹹入腎腎主骨驥案西山記四季脾旺腎弱養腎食鹹物五穀中粟米五果中山藥五畜中猪肉五菜中萆菜與醫經同不可過也

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡

王冰曰甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑水也衡平也吳崐曰甘性滯緩甘從土化土亢則害乎水張介賓曰土實則心氣不能傳之於子故喘滿腎主水其色黑土亢則傷腎故

色黑而腎氣不平馬蒔曰甘所以生肉脾邪有餘子  
來乘母從前來者爲實邪而心氣喘滿且土往尅水  
傳其所勝黑色外見腎氣不得其平張介賓曰甘入  
脾甘從土化土勝則水病驥案西山記春肝旺脾弱  
則養脾食甘物五穀中粳米五果中棗肉五畜中牛  
肉五菜中葵菜與醫經同不可過也

味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚

王冰曰苦性堅燥又能養脾胃故脾氣不濡則胃氣  
強厚吳崐曰苦性堅燥故脾氣不濡胃喜燥故胃氣  
強厚張志聰曰陽明絡屬心子母之氣相通苦則母



氣盛而胃氣強胃強則與脾陰相絕脾不爲胃轉輸其津液而脾氣不濡脾不轉輸故胃氣乃厚馬蒔曰人之腸胃必有二層心氣太過土氣亦有餘故胃乃作脹而反厚不能納受水穀宜用清火收斂如芩連烏梅等今人不識此證以爲飲食不進者多是胃氣已弱仍用參朮等類則胃邪益增飲食反減愈補愈脹病終不愈脉要精微論胃脈實則脹虛則泄所謂脹者正胃氣乃厚之謂須於胃脈之實者驗之若眞虛則宜補耳張介賓曰濡者潤也脾氣不濡則胃氣留滯故曰乃厚厚者脹滿之謂五味論苦入於胃五

穀之氣皆不能勝苦苦入下腕三焦之道皆閉而不通故變嘔者其義亦此驥案西山記冬腎旺心弱則養心食苦物五穀中小麥五果中橘子五畜中羊肉五菜中薤大致與醫經同不可過也

味過於辛筋脈沮弛精神乃央

王冰曰沮潤也弛緩也央久也辛性潤散養於筋故令筋緩脈潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論肝欲散急時辛以散之用辛補之新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如膏粱之作高粱草滋之作草茲之類蓋古文簡略

字多假借用者也吳崐曰央殃同張志聰曰沮遏抑也弛懈弛也辛甚則燥津液不能相成而精神乃受其殃也馬蒔曰辛所以生肺也味過於辛金邪尅木筋脈阻弛精神至半而廢央者中央也半之謂也四氣調神論有未央絕滅則至半而絕此云精神乃央言精神僅可至半也詩小雅夜未央張介賓曰沮壞也弛縱也央殃同辛散氣則精神耗傷故曰乃央驥案西山記夏心旺肺弱則養肺食辛物五穀中黃黍五果中桃子五畜中雞肉五菜中葱菜與醫經同不可過也黃庭篇四海者何也氣血精髓也其要在乎

戒五傷焉多乎鹹則心傷矣多乎苦則肺傷矣多乎酸則脾傷矣多乎辛則肝傷矣多乎甘則腎傷矣是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命

王冰曰是所謂修養天真之至道也張志聰曰腎主藏精而主骨肝主藏血而主筋夫風客淫氣則邪傷肝而精及之謹和五味則骨正筋柔而腠理以密是陽氣生於陰精而爲陰之外衛故曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也知陰陽內外之道無煩勞以傷其陽節五味以養其精謹能養調如法則陰陽

和平長有天命張介賓曰在內者皆陰氣爲之主也然陰氣在裏腠理在外若不相及而此曰腠理以密者緣陰陽表裏原自相依不惟陽密足以固陰而陰強乃能壯陽也故如上文之邪因於外而爲喘喝爲痿厥爲精亡爲洞泄欬嗽等證此陽病之及於陰也又如煩勞大怒飲食起居之不節而爲煎厥爲形氣絕爲筋脈腸痔氣逆骨壞等證是傷於陰者亦能病及外體陽分此陰之所以不可忽也

素問五藏生成篇多食鹹則脈凝泣而變色

王冰曰心合脈其榮色鹹益腎勝於心心不勝故脈

凝泣而顏色變陽也吳崐曰泣與瀦同張志聰曰此承上文而言太過之爲害也五行有相生相制不可偏廢如制之太過又有相賊之害馬蒔曰此以所主之所傷者言之心之所主者惟腎腎之味主鹹張介賓曰鹹從水化水能尅火

多食苦則皮槁而毛拔

王冰曰肺合皮其榮毛苦益心勝於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去吳崐曰苦從火化皮毛爲金張志聰曰多食苦是火味太過而傷肺馬蒔曰肺之所主者唯心故心之味主苦張介賓曰苦從火化火能尅金

多食辛則筋急而爪枯

王冰曰肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯吳崐曰辛從金化筋與爪爲木張志聰曰多食辛是金味太過而傷肝馬蒔曰肝之所主者惟肺故肺之味主辛多食辛肝爲肺傷張介賓曰辛從金化金能剋木

多食酸則肉胝膈而脣揭

王冰曰脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝膈而脣皮揭舉吳崐曰酸從木化肉與脣爲土張志聰曰多食酸是木味太過而傷脾馬蒔曰脾之所

主者惟肝故肝之味主酸多食酸則脾爲肝傷張介  
賓曰胛皮厚也手足駢胛之謂

多食甘則骨痛而髮落

王冰曰腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨  
痛而髮墮落吳崐曰甘從土化骨髮屬腎水張志聰  
曰多食甘是土味太過而傷腎馬蒔曰腎之所主者  
惟脾故脾之味主甘多食甘則腎爲脾傷張介賓曰  
甘從土化土能尅水

此五味之所傷也

王冰曰五味入口輸於腸胃而內養五藏各有所養



有所欲欲則互有所傷吳崐曰五味各有所傷所謂陰之五宮傷在五味是張志聰曰五味所以養五藏者也藏有所勝則所不勝之藏受傷驥案五欲五苦詳見五宜篇中然味各有偏不宜太過不宜太多用氣不可稍乖用味尤當詳審洪範水曰潤下潤下作鹹火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金曰從革從革作辛土爰稼穡稼穡作甘苦者直行而泄辛者橫行而散酸者束而收斂鹹者止而軟堅甘之一味可上可下土位居中而兼五行五藏無歸專入太陽而通小便然草木乃有形無情之藥各逞一性以