

眼科 銀海指南

上海
吳古書店發行



銀海指南卷二

受業古婁張

畹蘭佩

桐鄉顧

錫養吾著

平湖戈

芬郁芳

姪子

慶韞玉
師濂佩蓮

瞳神論

五輪八廓既詳哉言之矣是爲目之體未及目之用也若夫
靈明默運鑒萬物察秋毫則有瞳神在焉華元化曰目形類
九瞳神居中而前猶日月之麗東南而晦西北也目有神膏
神水神光真血真氣真精皆滋目之源液也神膏者目內包
涵膏液此膏由膽中滲潤精汁積而成者故能涵養瞳神衰



南京中医药大学图书馆版权所有

則有損神水者由三焦發源先天眞一之氣所化目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥爆之患水竭則有目輪大之疾耗澀則有昏眇之患虧者多而盈者少故世無全精之目也神光者原於命門通于膽發於心火之用事也火衰則昏瞋之患火炎則焚燥之殃有兩心而無正輪心君主也通於大眥故大眥赤者實火也命門爲小心小心相火也代君行令通於小眥小眥赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣眞血者卽肝中升運滋目注絡之血也此血非比肌肉間流行之血也卽天一所生之水故謂之眞也眞氣者目之經絡中往來生用之氣乃先天眞一發生之元陽也眞精者

乃先天元氣所化之精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目難治矣大槩目圓而長外有堅殼數重中則青胞內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華惟此一點燭照鑒觀空闊無窮是爲人身之至寶天地之光或曰瞳神水也氣也血也膏也曰非也非水非氣非血非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之蘊妙水火之精華血養水水養膏膏養瞳神氣運用神維持喻以日月理固有然而午前則小午後則大亦隨陰陽之運用也大抵目竅於肝源於腎用於心運于肺藏於脾有大有小有圓有長亦

由稟受之異也夫男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此各得陰陽氣分之正也

雲間謝東田先生精通醫理嘗謂余曰治目以瞳神爲本瞳神不損雖翳障滿佈不難逐時消退瞳神若損縱極挽救亦屬徒勞無益故著此論以明其關係甚重不可視爲泛常爾時互相參究深受其益今東田已入仙鄉余亦桑榆日暮捉筆追思曷勝寒鳥戀羣之慨

心經主病

心爲君主總統臟腑故憂思勞怒皆動心神心應南方火色目之大眥屬心心受火刑則眥肉壅突而痛若不痛而癢屬

虛或因操勞過度或因水虧不能制火所致小背屬心胞又屬少陽經多氣少血故小背努肉屬血虛火燔之故也若心經火邪盛而刑肺爲大背努肉攀睛屬實火不痛而癢屬虛火小背努肉攀睛乃虛火刑金爲虧症努肉雙鬪屬水虧血少火邪刑肺甚則蝕及神水乃心火尅腎水也大背流血腫痛爲實火心統諸經之血火盛則血熱妄行故流血不腫痛而癢爲虛火乃心腎不交君火炎甚也左目爲陰右目爲陽陰屬血陽屬氣男多患左女多患右雖有是分不可執一惟在圓機通變也

肺經主病

肺爲華蓋百脈之宗白睛紅絲滿佈乃肺熱也白珠努肉紫
脹甚則眼眶青黯乃血爲邪乘凝而不行也玉粒侵睛肺氣
凝滯所致白睛起膜狀如魚泡寒鬱太陰也白翳侵睛屬金
火尅木目珠壅腫紅痛辨是何邪分別施治目珠突出鼻塞
咳嗽乃風寒乘肺肺氣逆也珠大脫眶肺腎氣沖乃金水兩
虧症也能仰視不能俯視氣有餘而血不足也能俯視不能
仰視陰有餘而陽不足也雞盲者陰氣未升則昏至人定後
仍能見物雀盲者通夜不見乃肝血少肺陰虧也鵲眼凝睛
者陰陽不和火尅金也總之其位至高統一身之氣其見症
多在於氣輪隨症審察用藥自能奏效

肝經主病

肝屬風木木能生火惟血涵養否則火盛血傷目病生焉其
臟主疎泄凡人憤悶不平或受六淫之邪則氣不宜流通生
星翳障霧如點如鑿或圓或方形色不一莫可枚舉凡目上
而下屬太陽經名垂簾紅色而痛屬肝熱腫痛屬風邪不痛
爲血虛內熱白色而腫痛屬氣虛挾風痛而不腫爲寒邪不
腫不痛乃氣虛下陷也自下而上屬足陽明胃經名推雲又
名黃膜上衝在黑珠內者名內推雲屬肝腎不足木挾相火
上升在黑珠外者名外推雲腫痛涕淚爲風尅肝胃障色帶
黃爲溼熱腫痛畏寒淚如膿水屬寒邪努肉壅結障色微紅

屬胃火此皆氣血失充虛中挾邪症也紅白相間名瑪瑙障
屬熱鬱肝經氣血相混也純白而厚名水晶障屬寒乘肝陰
也白星圓聚名聚星障屬肝腎鬱結精血受傷也一線垂下
名線障橫住瞳神名橫關初起紅痛屬風寒邪鬱肝陰不能
發越不紅痛屬肝腎陰虛相火上炎也一線盤旋於風輪之
上名旋螺障一爲陰寒上乘一爲邪鬱久肝陰也黑珠內瞳
神外初起如霧漸漸厚大名內障左關脈細澹屬肝鬱不舒
左尺脈洪數屬腎氣不納也色白而長形如半月名半月障
屬肝經鬱怒所致色白而厚名白障稍薄名白翳最薄名白
霧白點名星紅腫癢痛屬風紅腫不癢痛屬鬱邪舌白涕淚

屬寒眼眇乾硬羞明惡熱屬火乾澀昏朦屬燥此皆實症若不腫而紅痛屬血虛肝熱生風不紅腫而痛屬憂思鬱怒肝氣不舒不紅不痛屬陰虛火熾皆虛症也目珠疼痛肝陽上浮也白障滿佈赤脈貫睛屬肝經鬱熱若無白障但見赤脈貫睛者心火刑肺肝也黑珠上一顆突出名蟹珠發于瞳神巔頂屬肝腎兩經發於瞳神下面屬陽明發于大眥傍者屬太陽發於小眥傍者屬少陽凡努肉壅腫涕淚脈弦細爲風舌白脈遲爲寒舌紅脈數爲火脈細弱或數而無力屬陰虛此症由邪襲肝陰氣血不能流行或精血不足過服寒涼升散而發黑珠低痕名障陷障凝如冰名冰障屬邪乘肝陰氣

血受傷紅腫脈浮弦爲風不紅腫脈遲細爲寒乃實中挾虛
症也腫痛努肉黑珠泛白名內泛乃精血大虧風寒邪鬱也
此皆舉其大略須脈象舌色兼參庶幾無悞

脾經主病

脾爲諸陰之首統攝一身之血在氣爲中氣在藏爲心子目
之上脾屬脾下脾屬胃上脾內生紅粒名魚子石榴生紅塊
名雞冠蜆肉皆屬風熱邪滯太陰氣血凝結所致脾生痰核
在皮裏膜外如櫻如梅由於氣滯燥結防有成疔之患睛明
穴有瘡名眼癰日久成管名漏睛屬太陽鬱熱不宜脾翻黏
瞼屬陽明胃火上脾生肉粒名偷鍼下脾生肉粒名眼癰腫



痛屬風鬱化火不腫痛而時發時止屬勞傷心脾肝木尅土
是虛症也上睥寬縱拳毛倒睫紅痛屬脾肺氣虛挾風不紅
痛屬中氣下陷下睥緊急拳毛倒入屬肝風尅胃下睥內生
菌屬陽明溼火兩睥生癰溼爛爲風焦枯爲火乾澇屬燥膿
窠屬溼然有風中兼燥火中兼風溼中兼熱諸症宜細辨之

腎經主病

腎爲作強之官伎巧出焉應北方癸水涵木制火榮養血脈
瞳神內起星邪鬱腎陰也五星繚亂視物眊眊水爲火反尅
虛實皆有也瞳神細小火搏水陰也瞳神散大氣不裹精也
瞳神發白水源乾涸所致黑珠滿紅名胭脂內障屬相火上

浮水不能制若瞳神亦紅名血灌瞳神不治瞳神泛白動躍
已成內障亦不治瞳神黃色如金火亢水竭亦不治有見火
星飛揚者心腎不交也有見螢星滿目者肝腎不和也有見
白星繞亂者肺腎氣虛也有見黑花茫茫者腎陽不藏也視
白爲黃視紅爲紫視正爲橫視定反動睜目頭暈此陰極陽
飛症也瞳神不大不小其色不白不紅三光俱滅眞青盲也
法在不治以上諸條皆精血失充之症誠以水爲天一所生
務宜滋養水足精充目疾自痊愈矣

三焦主病

三焦分上中下目疾是上焦病無有論及中下者然細按之

則三焦各有見症不可混治頭痛鼻塞耳聾面瘡目紅腫痛
唇瘡口糜此皆上焦病也治宜清火發散疎肝養目肚腹膨
脹胸膈不舒兩目乾澇或沿爛此乃中焦病也治宜消積行
氣腳氣壅腫步履艱難水道不通溼熱上浮以致目患此乃
下焦病也治宜利溼清熱舒筋腑病以通爲補故但敘實症
其有虛症另見各門學者細心參之可也

小腸主病

小腸爲火府與心經配合表裏凡心經之火上延于目者兼
責諸小腸故古人治心火必用導赤以心爲君火無直折之
理但當通理小腸則心火自降此治臟先治腑之法也

膽經主病

膽屬少陽經曰十二經皆取決於膽爲半表半裏兩邊頭痛
法用小柴胡及逍遙散乃和解之劑目中神光惟賴膽中清
純之氣所養倘膽精不足膽汁不充兩目必昏古方俱以諸
膽爲治所以清其邪熱乃同氣相求之理也然味太苦寒陽
其碍胃總宜以條達爲主餘詳肝經

胃經主病

胃爲水穀之海轉輸旋運生化不窮故治病先講胃氣胃氣
一弱飲食不納何以能勝藥力乎然胃病有虛有實有熱有
寒實宜硝黃之屬虛宜朮草之屬寒宜香砂之類熱宜芩斛

之類配合脾經爲後天生養之基故東垣專主脾胃立論非虛說也其見症詳載脾經但須知陽土不耐溫燥方不誤治

大腸主病

大腸傳導糟粕通調爲順溇泄則有陰傷之患祕結則有陽亢之虞昔人治便頻無度多以補脾爲主亦扶土生金之義也有火則閉塞不通須用攻下之品釜底抽薪誠妙法也稍涉虛者如景岳濟川煎亦可採用凡目病在肺經者治其大腸以其表裏相應所謂上病治下也

膀胱主病

膀胱爲巨陽其經脈最長統束一身凡外感症皆太陽受之



羌防發汗治其經五苓水利治其腑更有溼熱下注二便
調專治膀胱其病自愈與腎爲表裏腎無瀉法瀉膀胱卽
以瀉腎溝瀆既清水泉不竭腎精自然充足目珠上屬太陽
見症甚多如頭風損目垂簾成障皆是故凡治目不可不細
究膀胱也

雜病總論

病之發也有因外感內傷前已詳論之矣至於雜症不過氣
血痰食鬱五者而已然五者之中惟氣血爲甚蓋人有陰陽
卽爲氣血陽主氣故氣全則神旺陰主血故血盛則形強然
而身形之中有營氣有衛氣凡人受氣於穀穀入於胃以傳