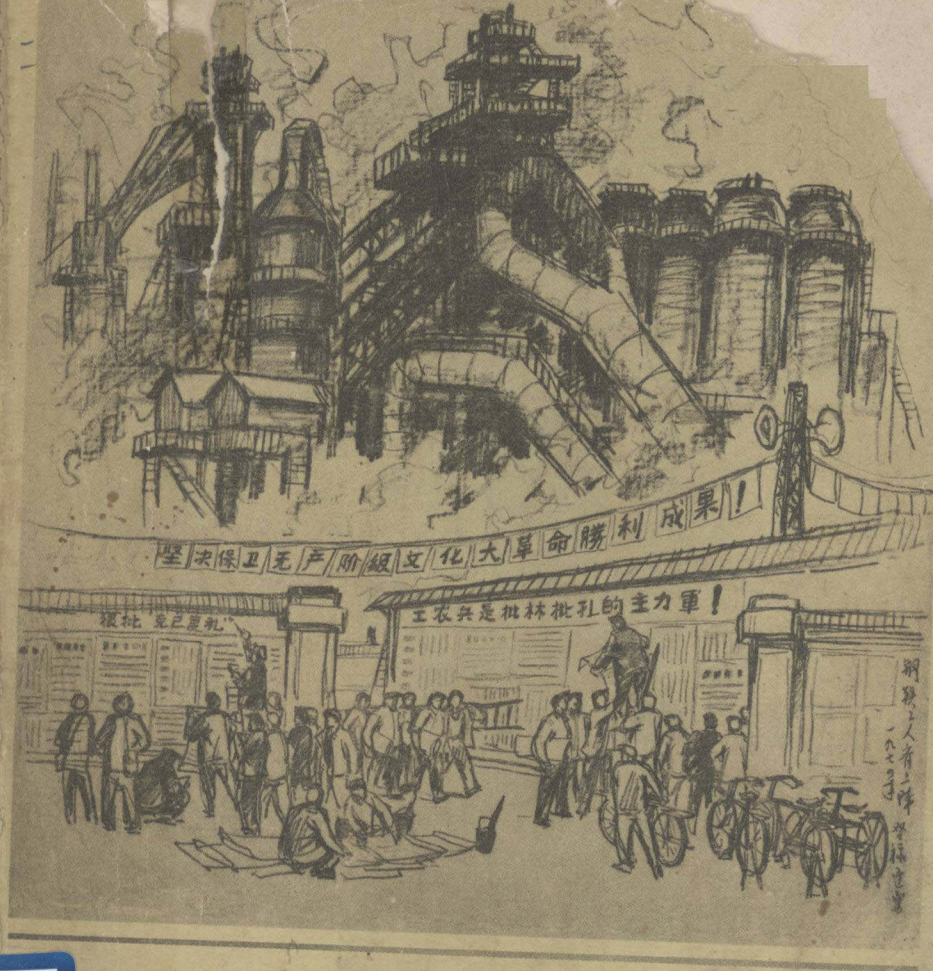
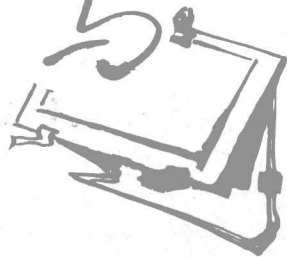




速 写

速写



辽宁人民出版社

速 写

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/24 印张：3

印数：1—80,000

1976年4月第1版 1976年4月第1次印刷

统一书号：8090·575 定价：0.40元

出 版 说 明

我们的时代是一个英雄辈出的时代，工农兵火热的战斗生活，为美术创作提供了无限丰富的源泉。美术工作者，一定要以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，坚持唯物论的反映论，满腔热情地投身到工农兵的火热斗争中去，深入生活，熟悉生活，抓住现实生活中本质与主流的东西，努力塑造工农兵英雄形象，深刻地反映社会主义革命和社会主义建设，歌颂社会主义新生事物，为巩固无产阶级专政服务。

美术创作的实践告诉我们，到火热的斗争生活中去画速写，是美术工作者熟悉生活、积累创作素材的重要途径，能培养、提高我们敏锐的观察力和造型的能力。同时，美术工作者在画速写的过程中，也为熟悉工农兵，反映工农兵，接受工农兵再教育提供了一个很好的机会。

画速写一定要有正确的指导思想。革命的美术工作者，必须认真学习马列主义和毛泽东思想，提高阶级斗争和路线斗争觉悟，真正明确为什么画和画什么的问题，才能在丰富多彩、瞬息万变的现实生活中，抓住最有本质意义的一刹那，通过我们的速写作品，表现出无产阶级崇高的精神境界和社会主义的时代风貌。

我们选编的这本速写，是我省工农兵业余作者、专业作者的部分作品。他们从不同角度记录了三大革命运动的面貌。希望广大的美术工作者多画速写，勤于实践，刻苦磨练，并持之以恒，为进一步繁荣社会主义的美术创作而努力战斗！

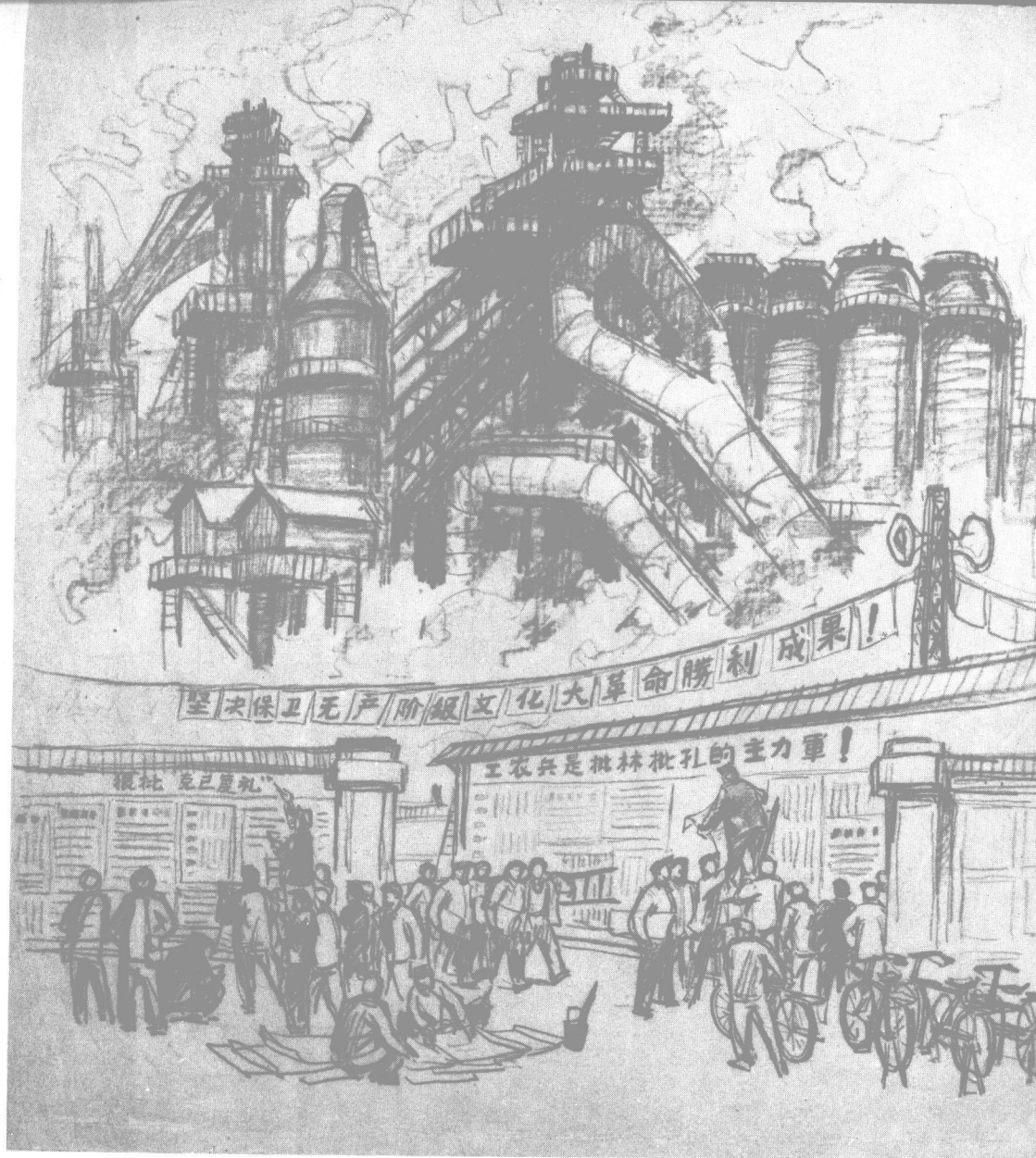
由于我们编辑水平所限，其中一定会有不少缺点，殷切希望读者提出批评。

目 录

钢铁工人齐上阵·····	王启录 (1)
集体备课·····	赵华胜 (2)
满腔怒火·····	张忠国 (3)
自制铲车·····	阎峰樵 (4)
源源不断·····	辛建明 (5)
钢铁运输线·····	刘作相 (6)
攻读·····	迟恨非 (7)
工人工程师·····	任梦璋 (8)
青年石油工·····	李福来 (9)
战备施工日夜忙·····	阎峰樵 (10)
现场批判会·····	解春茂 肖祖臻 (11)
组装电镐·····	赵全来 (12)
群策群力·····	王福顺 (13)
建设中的大桥工地·····	庚 富 (14)
安装仪表·····	王福顺 (15)
现场板报·····	王福顺 (15)
一井打完又一井·····	全显光 (16)
油罐工地·····	李钟录 (17)
海上井塔·····	王立贤 (18)
闻闻原油的芳香·····	吴秀媚 (19)

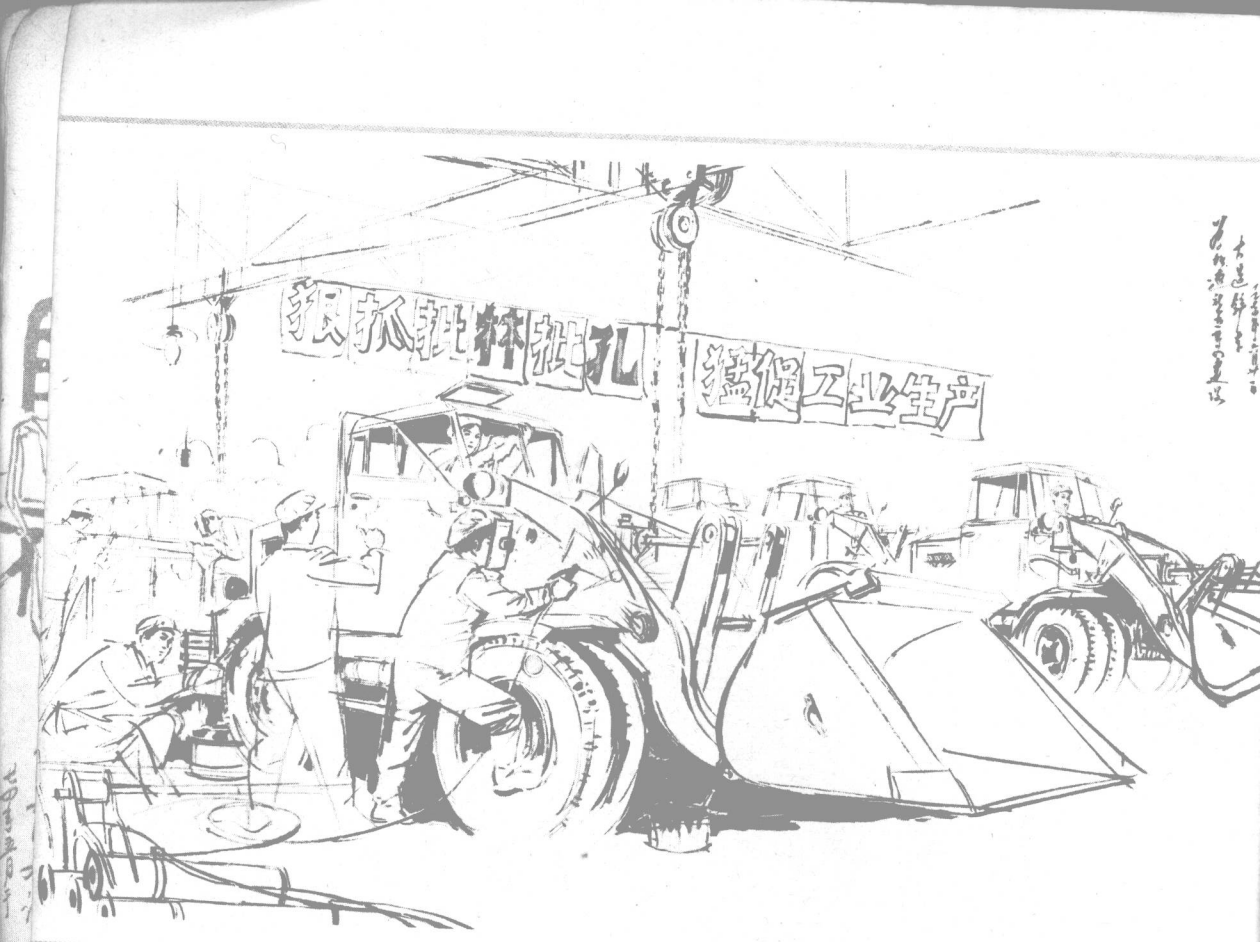
钻台上.....	李福来 (19)
采场.....	陈满堂 (20)
试车.....	关 超 (21)
源源的钢材运全国.....	隋 军 (22)
建造炼油塔.....	李树春 (23)
繁忙的港口.....	陈善禄 (24)
整装待发.....	项福武 (25)
二万四千吨油轮下水.....	周建志 (26)
建设中的柴河水库.....	高德山 (27)
水库工地.....	刘恩斌 (27)
老贫农.....	李林祥 (28)
出口的对虾.....	隋 军 (29)
辽中大地起宏图.....	李泽浩 (30)
青年饲养场.....	赵 勋 (31)
新出的大批判专栏.....	宋程熹 (32)
工地怒火.....	肖 瑛 (33)
渔港.....	隋 军 (34)
向家长汇报.....	李泽浩 (35)
学习.....	广廷勃 (36)
套马.....	广廷勃 (37)
渔村姑娘.....	于振立 (38)
服务员.....	抗鸣时 (39)
选果.....	周义柱 (40)
开发盐碱滩.....	赵 奇 (41)

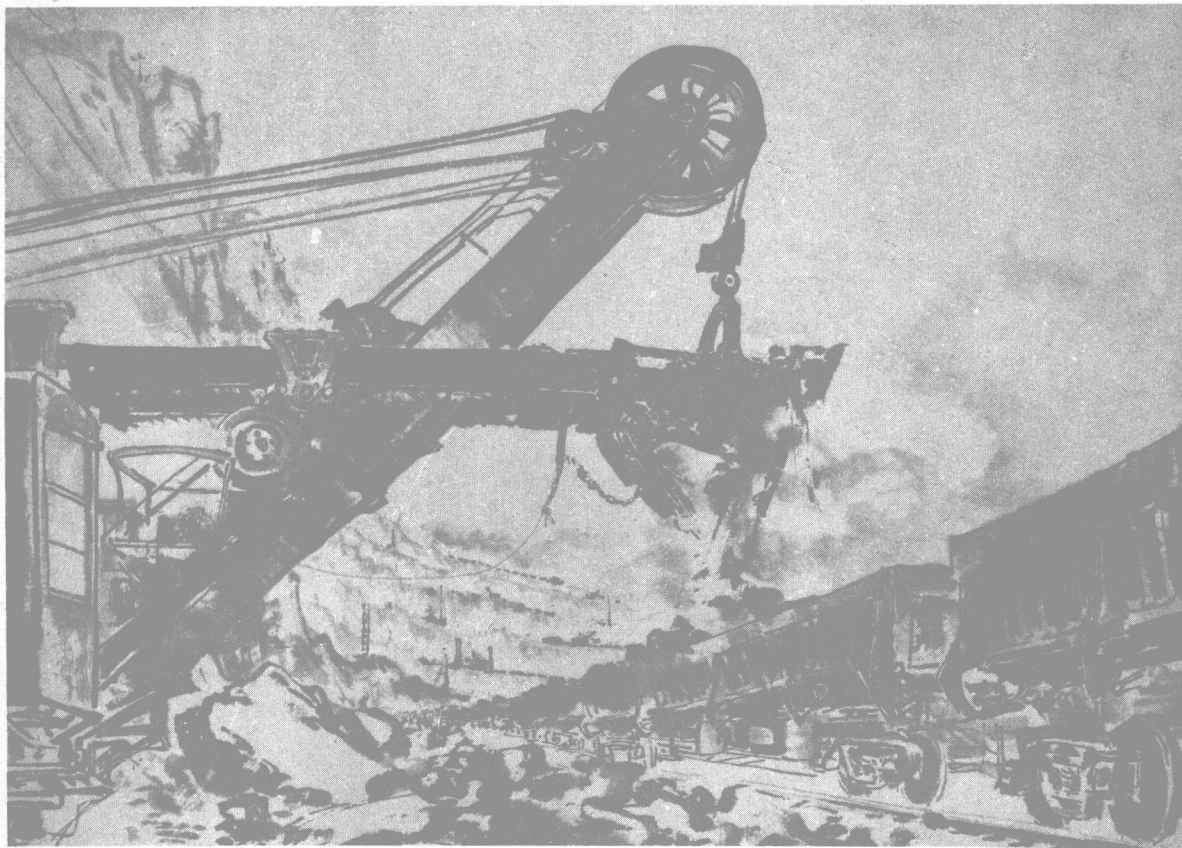
靠近打.....	红 兵 (42)
抓紧战机.....	才孝文 (43)
渤海哨兵.....	海军4005部队业余美术组 (44)
仇恨压满炮膛.....	肖祖臻 (45)
炮手.....	海军4005部队业余美术组 (46)
大批判文章满战舰.....	海军4005部队业余美术组 (47)
战士生活.....	张洪飞 (48)
练.....	红 兵 (49)
练兵场上.....	刘凤池 (50)
靶场怒火.....	井维春 (51)
引水上山.....	洪 生 (52)
一生交给党安排.....	赵 勋 (53)
商店一角.....	黄正元 (54)
那达慕盛会一瞥.....	张 有 (55)
赤脚医生.....	林龙华 (56)
把手术做到病人的炕头上.....	曹 永 (57)
座谈.....	栾永让 (58)
熔炉出硕果.....	栾永让 (59)
在革命样板戏影片汇映的日子里.....	郭城驿 (60)
放映之前.....	林钧相 (61)
开门办学.....	李树仁 (62)
比赛之前.....	孙 逊 (63)
乌兰牧骑演出舞蹈之一.....	洪 武 (64)
乌兰牧骑演出舞蹈之二.....	洪 武 (64)

















工 人 工 程 师

任梦璋



