

王
船
山
遗
书

王

船

山

遺

書

張子正蒙注卷五上

船山遺書二十八

衡陽王夫之譔

至當篇 此篇推前篇未盡之旨而徵之於日用尤爲切近然皆存神知化之理所一以貫之者所謂易簡而天下之理得也篇內言易簡知幾而歸本於大經之正學者反而求之於父子君臣之間以察吾性之所不容已則天之所以爲天之所以爲人聖之所以爲聖無待他求之矣

至當之謂德百順之謂福

當於理則順於事至當則善協於一無不順矣事無所

逆之謂福

德者福之基福者德之致無入而非百順故君子樂得其
道

以德致福因其理之所宜乃順也無入不順故堯水湯
旱而天下安文王囚孔子厄而心志適皆樂也樂則福
莫大焉小人以得其欲爲樂非福也

○循天下之理之謂道得天下之理之謂德

理者物之固然事之所以然也顯著於天下循而得之
非若異端孤守一己之微明離理氣以爲道德

故曰易簡之善配至德

至德天之德也順天下之理而不鑿五倫百行曉然易知而簡能天之所以行四時生百物之理在此矣

○大德敦化仁智合一厚且化也

敦存仁之體化廣知之用也大德存仁於神而化無不行智皆因仁而發仁至而智無不明化者厚之化也故化而不傷其厚舉錯而枉者直此理也

小德川流淵泉時出之也

致按此言用涵于體體著於用小德大德一誠而已

淵泉則無不流惟其時而已故德以敦仁爲本

○大德不踰閑小德出入可也大者器則小者不器矣

器者有成之謂仁成而純乎至善爲不踰之矩則小德

如川之流禮有損益義有變通運而不滯而皆協于至一故任讓進退質文刑賞隨施而可

○德者得也凡有性質而可有者也

得謂得之於天也凡物皆太和絪縕之氣所成有質則有性有性則有德草木鳥獸非無性無德而質與人殊則性亦殊德亦殊爾若均是人也所得皆一陰一陽繼善之理氣才雖或偏而德必同故曰人無有不善

日新之謂盛德過而不有不凝滯於心知之細也

日新盛德乾之道天之化也人能體之所知所能皆以行乎不得不然而不居則後日之德非倚前日之德而

德日盛矣時已過而猶執者必非自然之理乃心知緣於耳目一曲之明爾未嘗不爲道所散見而不足以盡道體之宏

○浩然無害則天地合德

以理御氣周徧於萬事萬物而不以己私自屈撓天之健地之順也

照無偏繫則日月合明

以理燭物則順逆美惡皆容光必照好而知惡惡而知美無所私也如日月之明矣

天地同流則四時合序

因天之時順地之理時行則行時止則止一四時之過
化而日新也

酬酢不倚則鬼神合吉凶

應天下以喜怒刑賞善善惡惡各如其理鬼神之福善
禍淫無成心者此爾故鬼神不可以淫祀禱君子不可
以非道悅

天地合德日月合明然後能無方體能無方體然後能無
我

方體以用言我以體言凡方而皆其可行之方凡體而
皆其可立之體則私意盡而廓然大公與天同化矣無

方體者神之妙無我者聖之純

○禮器則藏諸身用無不利

禮器禮運曲禮之要禮器於多寡大小高下質文因其理之當然隨時位而變易度數無方而不立所尚以爲體故曰禮器是故大備言盡其變以合于大常也全乎不一之器藏于心以爲斟酌之用故無不協其宜而至當以成百順

禮運云者語其達也禮器云者語其成也

運云者運行於器之中所以爲體天地日月之化而醕酢于人事者也達謂通理而爲萬事之本成者見于事

物而各成其事也

達與成體與用之道合

禮運體也禮器用也達則無不可成成者成其達也體
必有用顯諸仁也用卽用其體藏諸用也達以成而成
其所達則體用合矣

合體與用大人之事備矣

體無不成用無不達大人宰制萬物役使羣動之事備
矣

禮器不泥於小者則無非禮之禮非義之義蓋大者器則
則出入小者莫非時中也

禮器備而斟酌合乎時位無所泥矣不備則貴多有時而侈貴寡有時而陋貴高有時而亢貴下有時而屈自以爲禮義而非天理之節文吾心之裁制矣達乎禮之運而合吉凶高下以不踰於大中之矩故度數之小可出可入用無不利

子夏謂大德不踰閑小德出入可也斯之謂爾

出入損益也雖有損益不踰天地日月運行各正之矩非謂小節之可以自恣也

○禮器則大矣

能備知禮器而用之大人之事備矣蓋禮器云者以天

理之節文合而爲大器不倚於一偏者也

修性而非小成者與

性謂理之具於心者修如修道之修修著其品節也修性而不小成所以盡吾性之能而非獨明其器數

運則化矣

禮運本天地日月之化而推行於節文非知化者不能體

達順而樂亦至焉爾

通達大順得中而無不和則于多寡大小高下質文之損益曲暢人情之安矣律呂之高下人心之豫悅此理

而已蓋中和一致中本於和而中則和著於聲容原於神化陰陽均而動靜以時所謂明則有禮樂也故禮器

以運爲本

敵按中本於和謂時中本於太和

○萬物皆備於我言萬物皆有素於我也

素猶豫也言豫知其理而無不得此孟子自言其所得之辭

反身而誠謂行無不慊於心則樂莫大焉

知之盡則實踐之而已實踐之乃心所素知行焉皆順故樂莫大焉

○未能如玉不足以成德未能成德不足以孚天下

張子正蒙注卷五
如玉表裏純善而無疵也放道而行非誠有其得於心者雖善不足以感人

修己以安人修己而不安人不行乎妻子況可愾於天下
愾氣相感也修己之盡者成如玉之德無私無欲而通
天下之志如其不然刻意尙行矯物以爲高妻子不可
行也德至則感通自神豈以己之是臨物之非哉

○正己而不求於人不願乎外之盛者與

君子之不願乎外非恬淡寡欲而已隨所處而必居正
則自無外願也盛謂道之大者

○仁道有本近譬諸身推以及人乃其方也

心備萬物之理愛之本也推以及人於此求之而已

必欲博施濟眾擴之天下施之無窮必有聖人之才能宏其道

用之大者因其才性其本也性全而才或不足故聖人不易及然心日盡則才亦日生故求仁者但求之心不以才之不足爲患

制行以己非所以同乎人必物之同者己則異矣必物之是者己則非矣

制行必極於至善非人之所能企及也德盛則物自化己有善而必人之己若則立異而成乎過君子不忍人

引子正蒙卷五
之不善唯嚴於責己而已此節舊分爲二今合之

○能通天下之志者爲能感人心聖人同乎人而無我故和平天下莫盛於感人心

天下之人嗜好習尙移其志者無所不有而推其本原莫非道之所許故不但兵農禮樂爲所必務卽私親私長好貨好色亦可以其情之正者爲性之所宏聖人達於太和綢繆之化不執己之是以臨人之非則君子樂得其道小人樂得其欲無不可感也所以天下共化於和

敬按易咸卦彖曰聖人感人心而天下和平張子引伸其義見聖人之化天下唯無朋從而光大故也

○道遠人則不仁

仁者己與萬物所同得之生理倚其偏至之識才可爲人所不能爲者老釋是己己與天下殊異而不相通則一身以外皆痿痺也發焉而爲己甚之行必慘薄而寡恩

○易簡理得則知幾知幾然後經可正

易簡乾坤之至德萬物同原之理知此則吾所自生微動之幾爲萬化所自始皆知矣卽此而見君臣父子昆弟夫婦朋友天敘天秩不容己之愛敬則親義序別信皆原本德性以盡其誠而無出入過不及於大經之中蓋惟盡性者爲能盡倫非獨行之士一往孤行之忠孝