

古今醫學提要六書

三

新鐫古今醫學捷要六書目錄卷之三

新鐫古今醫學捷要六書目錄卷之三

病機藥性歌賦

中風證歌

傷風證歌

痛風證歌

傷寒證歌

傷暑證歌

暑風證歌

濕證歌

燥證歌

火證歌

瘟疫證歌

大頭溫證歌

鬱證歌

脾胃證歌

內傷證歌



傷食證歌

嘔吐證歌

暖氣嘈雜吞酸惡心歌訣

噯噎證歌

翻胃證歌

腫脹證歌

否滿證歌

癥瘕證歌

積聚證歌

咳嗽證歌

疸證歌

哮喘證歌

喘證歌

瘧疾證歌

欬逆證歌

瀉泄證歌

霍亂證歌

痰飲證歌

滯下證歌

今名痢疾

血病證歌

諸氣證歌

咳血證歌

吐血證歌

鼻衄血歌

痰涎血歌

下血證歌

齒血證歌

一名牙宣

惡寒熱證歌

虛勞證歌

頭痛證歌

頭眩證歌

心痛證歌

即胃管痛

頭風證歌

脇痛證歌

腹痛證歌

諸痧證歌

腰痛證歌

自汗證歌

脚氣證歌

厥證歌

盜汗證歌

癰證歌

顛狂證歌

痺證歌

痿證歌

目病證歌

三消證歌

鼻淵證歌

耳病證歌

咽喉舌證歌

口病證歌

夢遺證歌

淋濁證歌

小便閉癰證候歌訣

大便閉結證歌

脫紅證歌

痔漏證歌

厲風瘡症歌

瘡疽證歌

血崩證歌

蠱證歌

胎產候歌

帶下證歌

五運六氣要畧歌

小兒證歌

六氣司天在泉主病證歌

藥性賦

寒藥性治

平藥性治

溫藥性治

熱藥性治

醫門耻偶



新鐫古今醫學捷要六書卷之三

鄭思齊撰

風集

明東皋徐春甫著

後學男良名校正

太學生孫本誠校書

遵化廩生門人劉爾科點校

病機歌

○中風證歌

中風大率主乎痰口眼喎斜語話難痰涎擁盛窒而舌半
身不遂四肢癱諸家之論須詳辨古人俱系作風看河間

主火東垣氣丹溪主濕皆須參真中風邪起西北濕痰內
發生東南須知中府著四肢脉浮為表風寒醫中臟唇緩
滯九竅氣塞不語多昏危中血脉則口眼歪又有中經亦
要推六經無證溺調和肢不能持語不開中經之候乃如
是各經分治莫糊猜左為死血少血干痰與氣虛俱右邊
七情所傷為氣中將息失宜虛所纏脉微遲緩因於氣若
浮而大風調理浮而虛者此為虛或滑而沉痰疾治浮遲
虛今可回生急太實數為凶謙氣虛卒倒用參芪痰涎盛
者吐之宜血虛四物為之主竹瀝二陳痰可施氣如弱者

四君子愈風

湯

續命

湯

風能舒若欲預却何方法愈風

子堪扶持

○傷風證歌

傷風之候身發熱脈緩而浮自汗出口不開氣亦麤而
光不慘惡風別桂枝湯可治傷風九味羌活功最捷

○痛風證歌

痛風走注並無方上下流行痛怎當正氣虛兮無所制須
知邪氣得相干若然風勝痛不已愈風續命總能安濕痰
流痛元脾弱羌活二陳蒼朮攢四物兼加和氣劑血虛夜

劇痛隨刪

○傷寒證歌

傷寒之病祖仲景即因冬月傷於寒其邪自表傳於裏
經各證須分看脊痛頭疼及發熱浮居兩寸太陽干陽明
尺寸脉俱浮鼻乾目痛何能眠少陽脉絃而脇痛嘔噦口
苦熱而寒太陰腹滿亦自利尺寸沉兮咽少津少陰尺寸
俱沉細須知口燥舌尤乾厥陰之脉多微緩更兼煩滿及
囊拳表裏虛實要分別須察陰陽與寒熱浮緊惡寒熱又
多無汗身疼為表實浮緩發熱惡風身疼有汗表虛例

實則麻黃以汗之虛則桂枝湯甚捷沉實彥語便秘結腹
疼朝熱為裏實急則可施承氣湯察証分明無妄說寒熱
自利更腹鳴裏虛須補必安寧表裏虛實亦要審浮洪內
外熱皆生表裏虛則白汗利黃耆建中參要增內外之傷
須細參虛實殊途莫倚偏右手緊盛內所傷左手緊盛傷
於寒外感必須遵仲景內傷必是依東垣陽盛陰虛下必
愈陰盛陽虛下必痊汗下一差犹反掌實上虛上仔細論

○傷暑證歌

傷暑須知火燥金鉅虛身熱汗淋上清暑益氣為神劑五

苓散 天水散 亦通神

○暑風證歌

暑風挾火與挾痰內外二火交相熾脉如實者吐之安火

鬱發之亦其義五苓香薷與益元桂苓甘露亦能痊預却

必須元氣壯四君湯生脉湯是為然

○濕證歌

東南卑下多生濕兩澤雲蒸屬外因西北地高無水氣乳

酥麴蘖內因成更有脾虛停濕飲斯為不內外之因實土

調脾須補劑却兼利水始安寧病證腰沉頭似裹聲如瓦

出四肢痛甚則虛浮通脹滿必先開

開鬼門出汗

潔潔淨府次

參苓散

○燥證歌

燥證血虛為主金中有火難生水在上作渴甚為消在
下秘結二便澀肌膚揭皴白屑生毛髮焦黃枯槁豎滋金
養血治之端燥熱之方尤可忌

○火證歌

五行各一火有二君相之名由此立又兼五臟五志中每
以煩勞動至燄始因七情五味生寒涼之方寫其實又則

脾虛寫愈燔虛宜從治求其弊丹溪滋陰特一端益腎之
源必須備表熱裏熱亦要識汗下虛實宜分別鬱燥清發
而須知大虛參朮同姜桂

○瘟疫歌

天行時氣為瘟疫病者皆然為尋別主治須知法有三降
而補散為之則參連芩梗人中黃蒼附將軍防滑石六氣
所傷皆致病三因內外分明識瘟疫家之脉散難名隨其脉
狀分諸經若浮而大按無力補中帶表隨時寧運氣五瘟
一丹最妙可依方製却通神

○大頭風瘟證歌

大頭濕熱在高巔陽明邪熱使之然其實少陽之相火各
隨部位藥之痊大黃梔子芩連滑膏濟消毒散
在上者徐服須知緩急依經言
堪為九病

○鬱證歌

鬱證原由思慮深更因脾氣弱而凝雖云五鬱兼六鬱總
是虛勞氣不行壯者氣行何可鬱怯而氣滯者之名五鬱
經明昭五法湯名六鬱亦相因七情為病還應省
正氣虛者補劑真

○脾胃證歌

脾為五藏之主宰胃為六府之大源脾胃健肯元氣盛自然無病可相仍但凡六氣來相襲蓋因元氣欠周旋和氣傷虛不傷實一經脾弱病來纏有緣治病攻之過脾胃寢虛病莫痊飲者目少氣血損急宜回首救其元補中益氣六君子更宜兼用健脾圓雜病各隨調理法要皆元氣為之先

○內傷證歌

內傷飲食與勞形飢飽房勞過用心發熱頭疼還似癰乍