

一隻腳， 一樣可以跳舞

One Leg, Still can Dance

人生就像一則故事，
我們也許知道自已的故事獨樹一幟，
卻常常毫無所覺的度日，
每隔一段時間便不覺攬鏡自問：
我是誰？我要往哪兒去？何處是我的心靈依歸？」
聳耳傾聽，得到的卻只是時間無語的回答。

海濤法師 編選



一隻腳， 一樣可以跳舞

One Leg, Still can Dance

人生就像一則故事，
我們也許知道自已的故事獨樹一幟，
卻常常毫無所覺的度日，
每隔一段時間便不覺攬鏡自問：
我是誰？我要往哪兒去？何處是我的心靈依歸？」
豎耳傾聽，得到的卻只是時間無語的回答。

海濤法師 編選





一隻腳， 一樣可以跳舞

One Leg, Still can Dance

人生就像一則故事，我們也許知道自已的故事
獨樹一幟，卻常常毫無所覺的度日，每隔一段時間
便不覺攬鏡自問：「我是誰？我要往哪兒去？何處
是我的心靈依歸？」

豎耳傾聽，得到的卻只是時間無語的回答。

一個相異的情節，一個雷同的內心感觸，貫穿
過去、現在和未來，組合成一篇篇動人的故事，而
這就是我們的人生。

故事與人類的心智有同等久遠的記憶，自語言
發明後，我們方得以述說聽到和體驗而來的故事。

藉由故事，我們組織自己的思想，與他人分享
喜怒哀樂，並傳遞經驗。

ISBN 986-7262-00-X



9 789867 262004

00200



總經銷：旭昇圖書公司

NT:200

國家圖書館出版品預行編目資料

一隻腳，一樣可以跳舞 / 海濤法師編選。--第一版。--〔臺北縣〕中和市：百善書房，2005〔民94〕
面；公分。--（月光茶館系列；5）

ISBN 986-7262-00-X（平裝）

1. 道德 - 教育 - 通俗作品

523.35

94001975

（月光茶館 05）

一隻腳，一樣可以跳舞

編 選：海濤法師

企劃製作：霍克文化公司

出 版：百善書房

地 址：235 中和市員山路502號8樓之2

電 話：02-2223-4902 32343788

傳 真：02-3234-8050

e-mail：pftwsdom@ms7.hinet.net

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

總經銷：旭昇圖書有限公司

地 址：235 中和市中山路2段352號2樓

電 話：02-2245-1480

傳 真：02-2245-1479

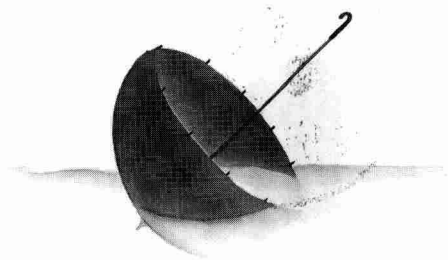
2004年3月 第一版第一刷

定價 200 元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7262-00-X（平裝）

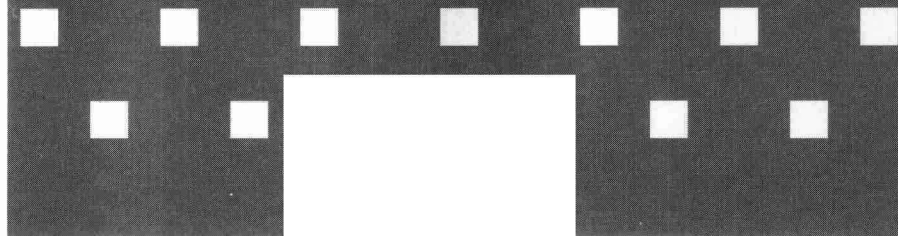
版權所有 請尊重著作權人的權益



月光茶館05

一隻腳，一樣可以跳舞

海濤法師 編選

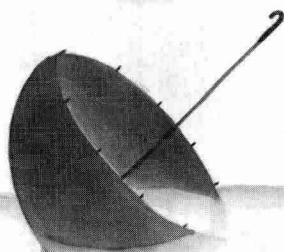


文字尚未發明前，

口述故事是傳遞古老智慧的唯一方法。

他們圍坐在火堆旁、大樹下，

流傳著古老的智慧和故事。





推薦序

人生就像一則故事

海濤法師

這是一本編給老師的書。

身為老師的你，也許有這樣的經驗：在講台上利用各種教具，使出渾身解數，口沫橫飛地想把一切知識都教給學生，然而底下的孩子不是在打瞌睡，就是在講悄悄話，或是埋首在自己的課本上畫圖。這時，如果你說了一句：「老師講個故事給你們聽。」頓時底下低著的頭都抬了起來，一雙雙骨碌碌的眼睛直盯著你，嘴巴上還不停催促著：「快說！快說！」急切之情溢於言表。

沒有孩子不愛聽故事的。故事對孩子——甚至許多大人——而言，充滿著神秘的吸引力。在故事中，孩子可以任憑想像力的翅膀四處遨遊，從中挖掘許多樂趣，獲得心靈上的滿足。儘管時空背景或情節不同，故事所描寫的不外乎人生的智慧、人間的真情，好的故事能夠刺激學生思考，啟發孩子的心靈，使他們認識生命的本質與意義，將故事中的智慧應用於生活。

一件小事能夠改變一個人的命運；一個充滿真情和智慧的小故事，也能改變一個人的一生。海濤明白這樣的道理，更體認到教育自小紮根的重要，於是從《心，開了竅》、《緣，亮了眼》、《夢，到了家》這三本〈心靈列車系列〉的書中，挑選出適合給老師當做教材、意義深遠的小故事，編成《慈愛手冊》，還望老師們善加運用此書，與正式的課程



結合，或讓學生自行練習閱讀，培養學生積極正向的思考能力，使學生內心滿懷慈愛，對人生充滿希望。

故事對老師而言，並不光是提升學生學習動機的手段。

我們這一生所遇到的事，就是我們最好的老師，但是，在讓孩子面對與經歷他完整的生命旅程之前，老師可以先幫他做好準備，經由前人累積的智慧、正確的人生觀，讓孩子順利找到屬於自己的方向，體驗人生的美好。在教科書的知識之外，故事是一個最好的入門。

自序

發現故事

自己的人生道路，是旁人無法代替自己走的，同樣的，在找尋通往覺醒的旅程中，也是無人能取代的。智慧、快樂和覺醒是我們的祖先所遺留下來的無形的寶物；迷惑、害怕和情感的束縛，在我們的生命中撒下了痛苦的種子。

我們這一生所遇到的事，就是我們最好的老師，生命的過程，不需要批判，不需要責難，更不是成功、失敗所能評量的。「現在」是一面鏡子，經由它的反映，我們學會了如何去看，學會如何去正視這面鏡子而不輕視自己。



是的，我們必須開始從自身經歷中學習，傾聽內心的聲音，從自己的過去中學習，就可以了解到，什麼是必須放棄的，什麼又是需要再加把勁的。

我們的故事，雖然表面上不同，但細節卻與所有人類相同。沒有一個活著的人，不呼喊著自由，也沒有人能從恐懼與痛苦中解脫。悲傷依然悲傷，不論你的心如何承受。平靜依然平靜，儘管你如此歡樂、哭泣過。

本書的故事，是描寫在發現之旅中所遇到的痛苦和快樂。只要打開心門，我們就能神遊至這些旅人們曾爬過的山、去過的谷，以及到達的山巔。他們幫助我們再一次生動的反應出過去每一天的學習。

● ● ●
目錄



推薦序 007

自序 010

第一章 開啟另一扇門

1 阿難西的葫蘆 018

2 嚇人的蛇 021

3 學者與水手 024

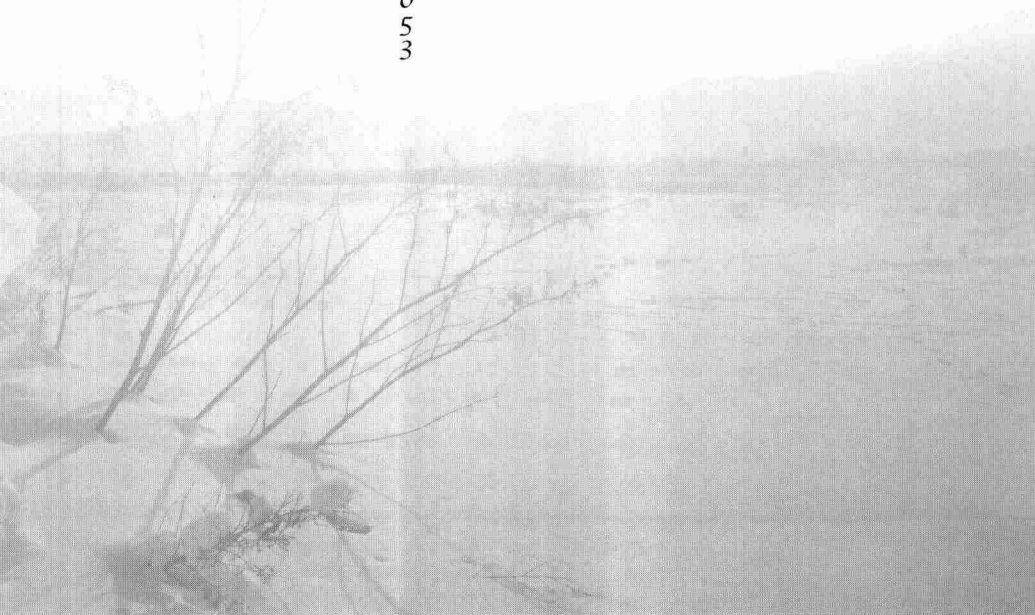
4 爭端與和平 027

5 看見疑心 029

6 迷路 031



- 7 羽毛與說出口的話 034
- 8 呵欠與禱告 037
- 9 包容的天使 039
- 10 我有的是時間 041
- 11 吵不起來 043
- 12 月亮禮物 045
- 13 起死回生 047
- 14 德蕾莎修女也幽默 051
- 15 用錢請回一個討厭的人 053
- 16 當真理遇上謊言 056
- 17 甘地的三個敵人 060
- 18 名叫「快樂」的牛 062
- 19 慈悲師父當肉墊 080



第二章 快樂就在放下之後

- | | |
|------------|-----|
| 1 老人的祈禱 | 084 |
| 2 一杯平等之水 | 086 |
| 3 計程車司機 | 088 |
| 4 我那如動物園的家 | 097 |
| 5 飢餓者的樂音 | 101 |
| 6 國王的三個難題 | 104 |
| 7 小孩也要受尊重 | 114 |
| 8 救火小鸚鵡 | 117 |
| 9 麻煩的舌頭 | 124 |
| 10 風浪板與海豚 | 126 |
| 11 菩提鹿王 | 130 |

第三章 單純的存在

- | | |
|---------------|-----|
| 12 一本書的良心 | 142 |
| 13 走一盤生死棋 | 146 |
| 14 一隻腳，一樣可以跳舞 | 150 |
| 15 副腿肉救鴿子 | 154 |
| 1 地獄與天堂 | 164 |
| 2 粗茶淡飯與山珍海味 | 167 |
| 3 怒敲雨傘棒 | 169 |
| 4 別急著生氣 | 171 |
| 5 莎士比亞的故事 | 173 |
| 6 喇嘛醫生 | 177 |
| 7 學著愛上「意外」 | 183 |

8 神奇的葉子	185
9 一半的錯和一半的對	187
10 蓋棺論定？	190
11 鳥言鳥語	192
12 大象是上帝	195
13 皇后的智慧	198
14 笑笑的挨罵	207
15 貪心與無心	209
16 遇見單腳站立的人	212
17 天堂與地獄之別	215
18 父與子	219
19 好人與惡人	223
20 國王的馴馬師	226

