

本溪市首届硬笔书法名家
精品展作品选

王立



主办单位：本溪市文学艺术界联合会
本溪市书法家协会
本溪市硬笔书法家协会
承办单位：本溪市图书馆

前言

中国书法这一具有数千年历史的独特艺术形式，随着文字的产生、演变和书写载体、工具的变化而不断演进与发展。硬笔书法自上世纪80年代初，开始从传统书法艺术中游离出来，以其艺术性、实用性并重的特质，达到了空前活跃与繁荣的局面，并逐步开始了学科化研究与建设。

本溪硬笔书法，随潮而生，不断发展壮大。1985年，赵刚先生的硬笔书法作品荣获“首届中国汉字硬笔书法大赛”二等奖，拉开了山城硬笔书法走向全国的序幕。近20年来，本溪硬笔书法高手辈出，涌现出了一大批在全国、省、市知名的硬笔书家，他们的作品在全国各重大展、赛中摘金夺银，形成了一支功力深、实力强、整体水平在省、全国都有较大影响创作队伍。

这次展览是一直活跃在我市硬笔书坛的十四位书家作品的集中展示，代表了本溪硬笔书法的最新创作成果，具有开创性、探索性和前瞻性。作品取法丰富，形式新颖，体现了本溪硬笔书家全新的创作理念，既充分注重当代书法展览效果的重要性，直面当代，强化艺术创作意识和作品的形式表现力，在创作形式、表现手法上进行了大胆的尝试和突破。作品或雄强朴茂、或婉约秀润，或高古浑穆，或恬淡平静，有人锲而不舍的在传统中寻觅，有人潇洒倜傥的在现代风格中倘佯，充分表现了本溪硬笔书法家的包容性与创造力。

硬笔书法是中华艺坛的一朵奇葩，千百万人为它的繁荣而努力，这种努力因其是民族的，所以光荣；因其是艰巨的，所以伟大；因其是艺术的，所以引人入胜。愿硬笔书法艺术的奇特魅力感染更多人，愿山城硬笔书坛涌现出更多的硬笔名家，愿这次展览给您带来耳目一新的艺术享受。

本溪市文学艺术界联合会

本溪市书法家协会

本溪市硬笔书法家协会

二〇〇四年十二月三十日

目 录

名家题贺

庞中华	中国硬笔书法协会主席
张华庆	辽宁省硬笔书法家协会主席
李 冰	辽宁省硬笔书法家协会副主席
熊洁英	辽宁省硬笔书法家协会秘书长

参展书家

赵 刚	田 波	康 健
耿晓弘	刘冀强	曲春光
王志华	李金良	赵显忠
王 钢	周京泰	鲍 国
丁丽娜	孙晓燕	

祝本溪硬笔书法事业
明天更美好

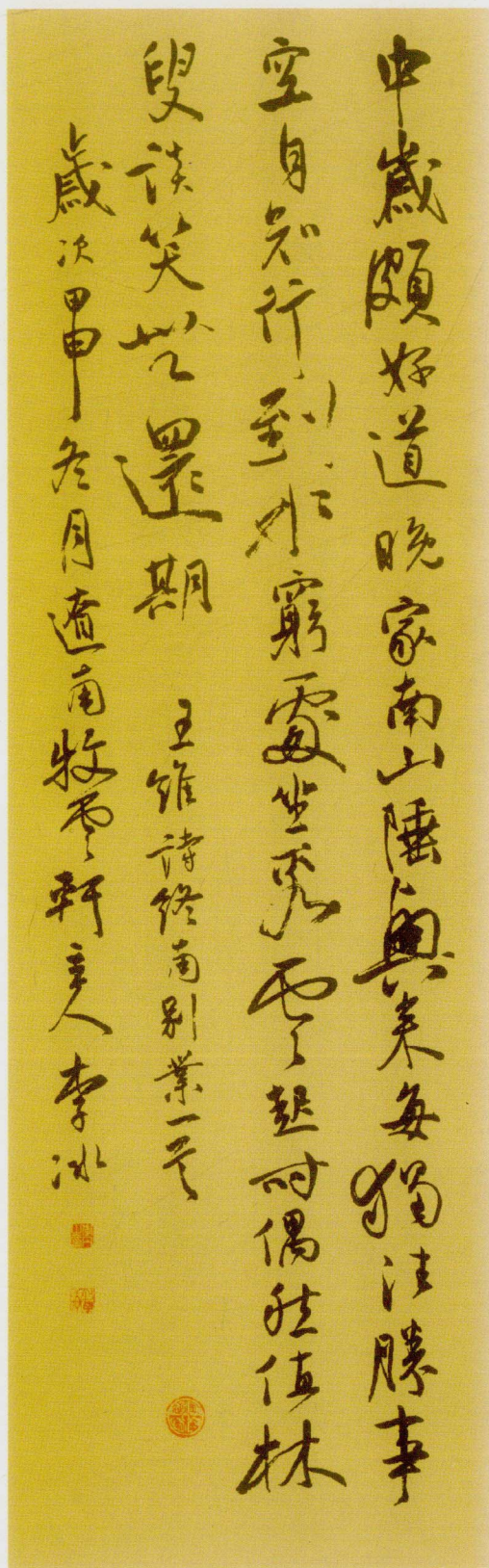
庞中华题



中国硬笔书法协会主席一庞中华



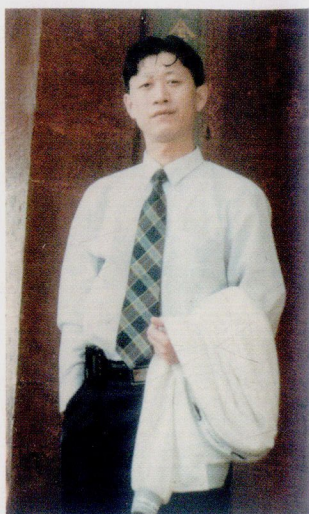
辽宁省硬笔书法家协会主席一张华庆



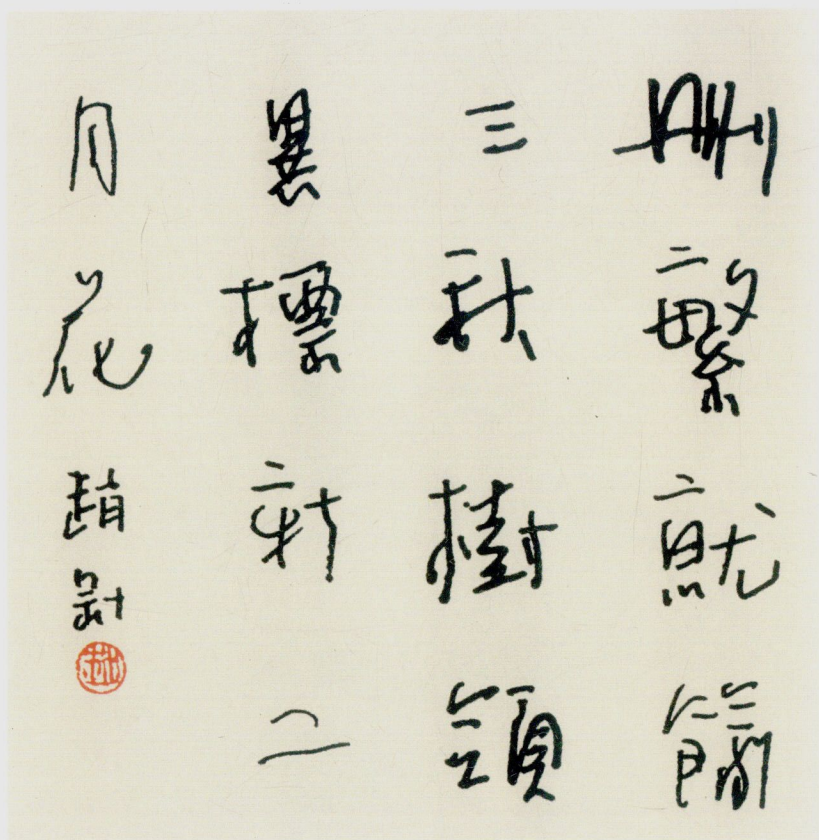
辽宁省硬笔书法家协会副主席—李冰



辽宁省硬笔书法家协会秘书长一熊洁英



赵刚 字子豪，1959年4月生。中国现代硬笔书法研究会会员、辽宁省硬笔书法家协会副主席、本溪市书法家协会副主席兼硬笔书法委员会主任、本溪市硬笔书法家协会主席。80年代初期主攻硬笔，85年获“首届中国汉字硬笔书法大赛”二等奖；86年参加“中日首届硬笔书法大展”；88年获“全国第四届钢笔书法大赛”二等奖。作品多次在各类刊物上发表并被一些典集收录。



懷歷四年春
 滕子京謫守岳陽郡越明年政通人和百
 廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於
 其上噲予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠
 山居長江流湯熾橫世際涯朝暉夕陰氣象萬千此則
 岳陽樓之大觀也
 節錄岳陽樓記
 趙劍碑書





田波 中国硬笔书法家协会会员、辽宁省硬笔书法家协会评委会硬笔书法分会副主任、辽宁省硬笔书法家协会评委会硬笔书法分会副主任、本溪市图书馆馆员。1985年开始研习硬笔书法。先后参加全国硬笔书法大赛（展）赛并获奖。作品应邀参加“中国硬笔书法精品展”并编入多种硬笔书法作品集。多次担任省、市书法大赛评委，近年主要从事

硬笔书法教学和理论研究。2000年被中国书法教育委员会、辽宁省硬笔书法家协会授予“优秀园丁”、“优秀书法教师”称号。

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

唐詩 田波書



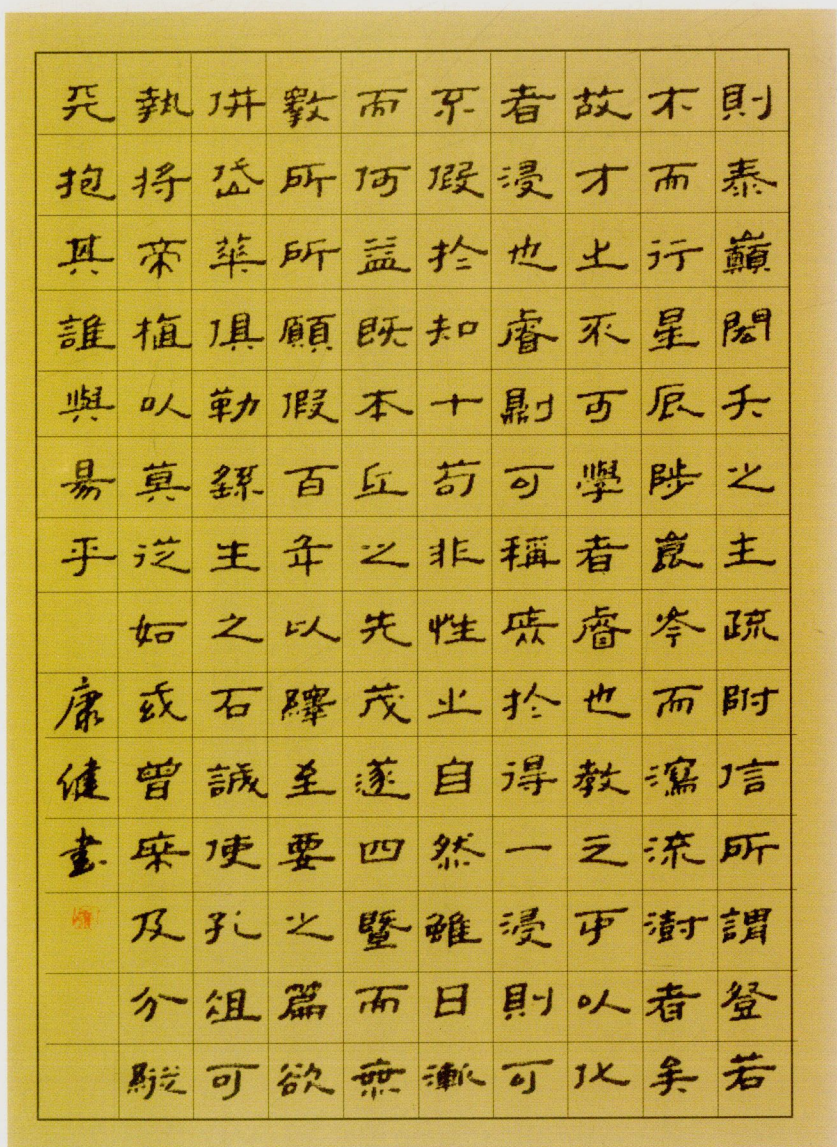
寒蟬淒切對長亭晚
驟雨初歇都門帳飲無
留戀重蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝
念去時千里烟波暮靄沈沈楚天闊多情自古傷
別更那堪冷落清秋節今宵酒以霞揚柳岸
風殘月此去經年應是良辰美景處設便縱

（作品局部）

8



康健 本溪市硬笔书法家协会副主席兼秘书长，本溪市书法家协会理事兼硬笔工作委员会秘书长，辽宁省硬笔书法家协会理事兼艺术创作委员会副主任。作品曾在千年龙文化国际书画交流展、赛、“千禧杯”中国书画大展、第七届中国钢笔书法大赛等获得金、银、铜奖，作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”、“海内外硬笔高手精品大展”、“二十世纪全国硬笔书法家作品展”等，作品被收录“中国当代硬笔书法家作品集”、“第七届中国钢笔书法大赛获奖作品鉴赏集”等。



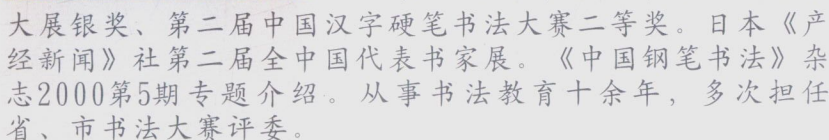
(作品局部)

乃不知有漢無論魏晉此人一一為
具言所聞皆歎惋餘人各復延至其
家皆出酒食停數日辭去此中人語
云不足為外人道也既出得其船便
扶向路處處誌之乃郡下詣太守說
如此太守即遣人隨其注尋向所誌
遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士
也聞之欣然規往未果尋病終後遂
無問津者陶淵明桃花源記

歲次甲申年康健書

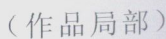


（作品局部）



耿晓弘 辽宁省硬笔书法家协会理事、学术委员会副主任，本溪市硬笔书法家协会副主席；本溪市书法家协会常务理事、教育委员会主任、创作评审委员会秘书长。书法作品参加：中国书协主办的全国第四届楹联书法大展并获奖、全国第一届大宇书法艺术展、纪念邓小平同志诞辰100周年全国书法展、全国第一届硬笔书法展。文化部全国群众书画摄影

大展银奖、第二届中国汉字硬笔书法大赛二等奖。日本《产经新闻》社第二届中国代表书家展。《中国钢笔书法》杂志2000第5期专题介绍。从事书法教育十余年，多次担任省、市书法大赛评委。



西新旦之酒一盃去年天氣舊了
時四時可步月花落去似曾相後
燕歸來少園
香徑獨徘徊

十種紅稀芳却綠遍烏衣
綠陰見春風不禁
斜楊花滿亂撲行人面
翠葉藏鶯朱箔隔燕
新遊踪轉一塢悲夢
醒時斜陽却
照深院

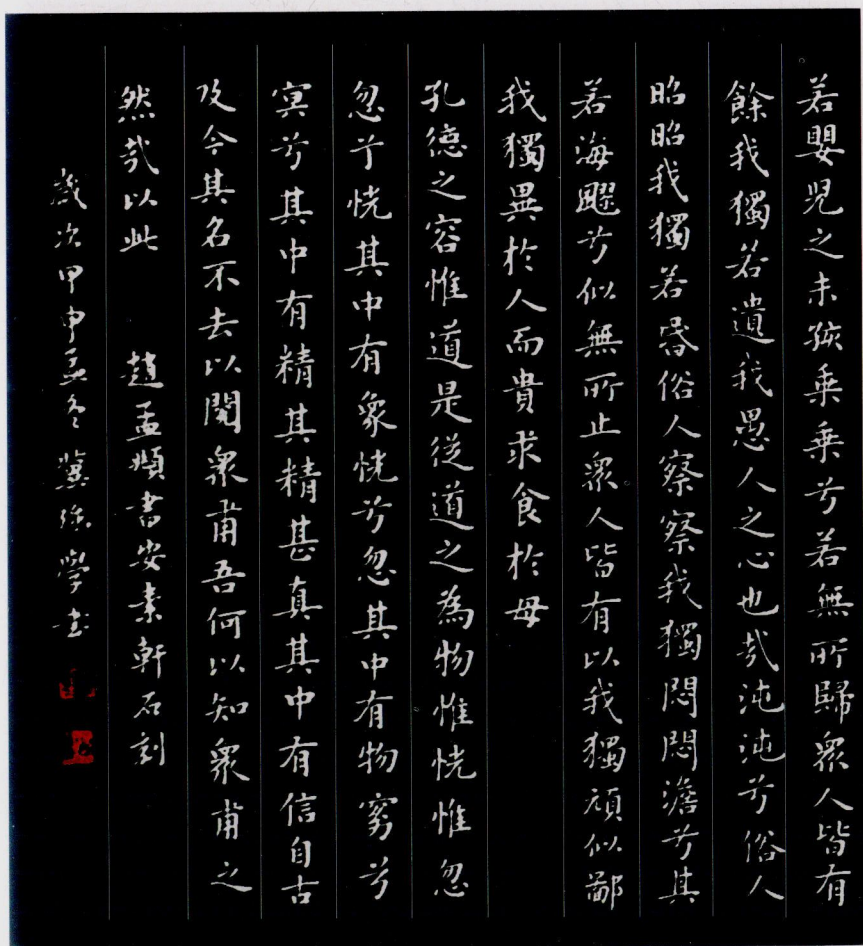
晏殊詞 三首 甲申之冬 曉紅 硬筆



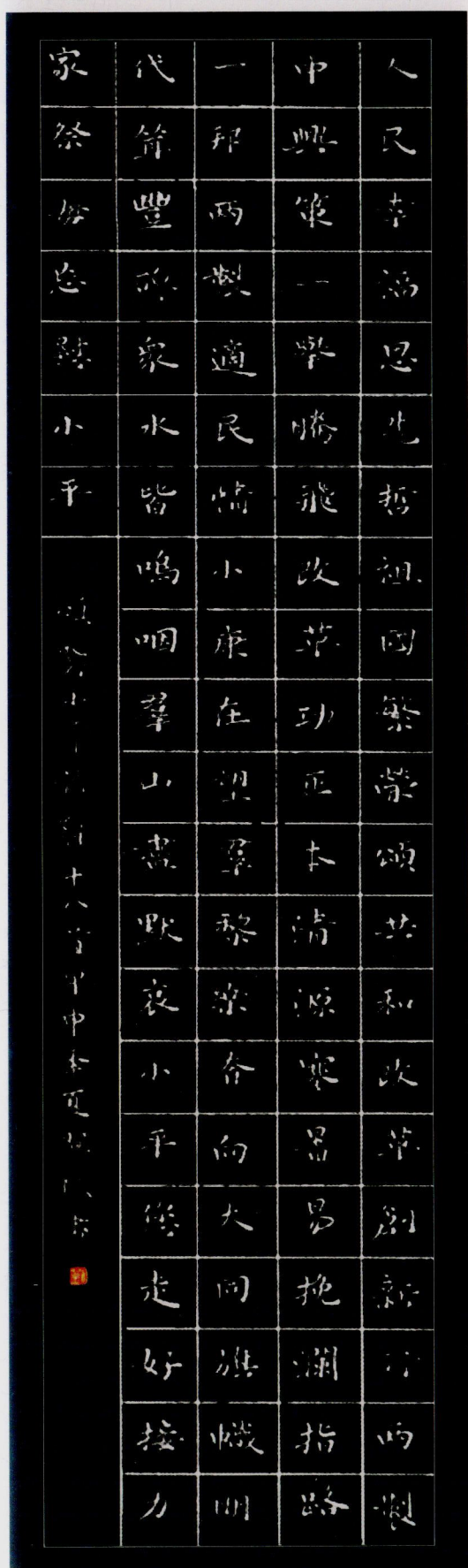


刘冀强 1963年9月生，毕业于沈阳鲁迅美术学院。中国硬笔书法家协会会员，辽宁省硬笔书法家协会理事、省硬笔书法家协会少儿工作委员会副主席，本溪市硬笔书法家协会副主席。76年跟父亲学习书法，硬笔书法作品：入选全国首届当代硬笔书法家作品巡回展；获海内外硬笔书法高手精品大赛一等奖；获“鸭绿江杯”国际青年硬笔书法大赛一等奖；获辽宁省首届硬笔书法大赛一等奖；第七届全国钢笔书法大赛二等奖；第九届全国钢

笔书法大赛二等奖。作品入选《中国硬笔书法家辞典》、《中日美术书法名人名作博览》等十几部书中。软笔书法入编《辽宁省首届新人新作展作品集》。



(作品局部)



(作品局部)