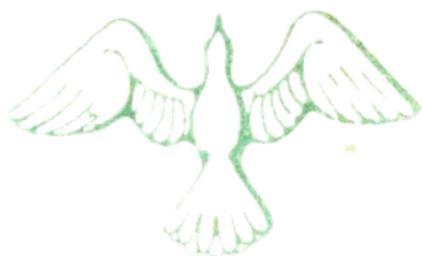


小田切秀雄編  
浅田光輝

# 近代日本斷面史



青木新書

# 近代日本の学生像

小田切秀雄

学生という階層がうまれてから一世紀、近代文学にあらわれた青春像を通して学生の思想と生活の問題を解明した力作（一〇〇円）

## インド兵（セボイ）の反乱

鈴木正四著

明治維新、太平天国の乱とならんでアジアにおける三大民族解放闘争といわれる反英インド土民兵の暴起を描く貴重書（一〇〇円）

## 近代日本断面史

小田切秀雄

明治維新から太平洋戦争までの近代史をそれぞれの重要な時期に照明をあててもともと典型的なテーマを追跡した異色編（一〇〇円）

## 社会主義入門

野々村一雄

社会主義に対する関心が今日ほど重要な時ではない。現代人の疑問にこたえて体系的な理論と各国の具体例とにより解説（近刊）

## 史的唯物論—社会発展史

艾思奇  
玉嶋信義訳

人間社会のあゆみを正しく理解して、新しい世界観を樹立するためのもつとも演進なり門・史的唯物論のテキスト！（一五〇円）

# 国境

杉浦明平著

北の国境—オホーツク海をめぐる鮭鱈捕獲船にのりくみ、さいはての漁村と漁民を訪れた著者の生々しい現地の記録！（一二〇円）

# 教育

乾・小口  
佐木・松島

世相の谷間にあやかしの光をはなつ新興宗教の教祖列伝—天理教・大本教・住長の宗・メシア教等のなりたちと実体（近刊）

# 祖國—庶民の神々

呉運鐸  
渡辺淳著

中国の「鋼鉄はいかに鍛えられたか」といわれるベストセラー。炭坑労働者が三度傷つきつつ再起する感動の自伝小説（近刊）

# 現代のフランス文學

竹内好編

社会主義リアリズムと実存主義を中心とする代フランス文學の当面する問題を解説。國民作家委員会の規約、細飯を付す（近刊）

# 海

# 弁証法的唯物論

アレクサンドロフ  
古在・森訳

経済学や歴史を学ぶものが先ずその方法論的基礎として把握せねばならぬ世界観のための最高の哲学教程

全三冊完結 各一二〇円

# 経済学教科書講義

宮川 実著

中央労働学校での講義に学習者の疑問をいたり、日本の現状に適用して書改め本主義経済の逐条解説書

全四冊 各一〇〇円

# 新科経済学教科書講義

木ソ研編

社会主義への関心が今日ほど深く強い時はなにかで最も多く研究問題に答えて、土台である経済制度を中心とし、入門書

八九〇円

# 社会主義者の責任

雪山慶正訳

赤狩りと反共ヒスチリのたゞ中でアメリカを吐露するヒューバーマンの好著

一三〇円

# 社会主義の国の自由

川内唯彦訳

ソヴェト市民の生活の基本的権利と義務はどう守られていて、社会主義の家庭の実体を、法難の具体的な適用の實一結婚・夫婦・出産・育児のコースで解明

一〇〇円

# 社会主義の国との母と子

内海周平訳

アーヴィング・スケート陸上競技をはじめソヴェトのスポーツ名選手が戦闘からみいだされ

一二〇円

# 青経済学の独習

豊田四郎著  
経済学をはじめて学ぶ人に、集団学習と独習のし方、本の読み方、ノートのとり方を解説

一一〇円

# 日本資本主義発達史

守屋典郎著  
明治維新から第二次大戦後におよぶ日本資本主義の旧著とを全般面的に解説した唯一の通史

一八〇円

# 青き河の國

マニヤン  
征木恭介訳

フランスの若きジャーナリストが洋車やジャックにとけこんでとらえた青き河の國

上一〇〇円、下一四〇円

# 新木書

## 日本思想

大井正著

西欧思想が深れこんだ明治以降の日本の思想を分析した主要思想家一二〇円

## 若き精神の成長のために

宮本百合子

が愛にならぬ死をおそれる若き魂の成長を百百合子が書き送った人生論一〇〇円

## プロレタリア文学風土記

山田清三郎

多喜二の投稿時代をはじめ多くの秘話をりばめて君場作家百余人の裏い出話が描き出す興味津々のプロ文学側面史一〇〇円

## 資本主義とは何か

ロチエスター著 立井海洋訳

資本主義の成立から發展、衰滅への理論的解説を主としてアーメリカの現状にあて最も平易に読みやすい資本主義入門九〇〇円

## 短歌と俳句

渡辺順三著 栗林農夫著

短歌と俳句はなぜ人生に必要か 文学としての短歌と俳句の解説とその作法 著者による文部省の入門書とされかす異色の入門書 一〇〇円

## 弁証法入门

山崎謙著

生きるための哲学としての弁証法の新段階を、日常生活にむすびつけた人生読本一二〇円

## はたらく女性

立井海洋訳

職場で家庭で婦人はどんな状態にあるか、スカウト女史による働くものの婦人論一〇〇円

## 創造者たちの仕事

グラツサ著 伊藤新一訳

マールクス主義の諸先駆マールクス・エンゲルス・レーニン・スターリンの研究法、仕事のスタイルを興味深く追及する一〇〇円

## 未来をつくりだす原子力

林克也著

原子力の原理と効力を現代人の常識科学として解説し、「原水爆の利害による死の脅威か、幸福の創造か」を対決する一八〇円

## わが文學論

江口渙著

「わが文學学生誌」の著者が、明治、大正昧あふれたる文學生活の中からつかんだ歴史的文學論一二〇円

小田切秀雄 編  
淺田光輝

# 近代日本斷面史

青木書店

37





## はじめに

すべての歴史は現代の必要によつて書かれる。このことは、何も歴史叙述の客觀性を否定するものではない。かえつて、歴史の眞実の構造と意味は、歴史の結果として現われてゐるこの現在を根本的に打開しようとする者によつて最も深く照しだされざるをえないということだ。

現代の社会生活の新しい段階への発展とわたしたちが直面するようになつた新しいさまざまな困難な問題は、近代日本の歴史そのものについての一歩進んだ新しい解明を要求してゐる。そしてそれは、あまりにも大きな労力と協力を要する課題であり、局面も實に広い領域にわたつてゐる。それを一挙に実現することはさしあたり不可能である。そこで、日本讀書新聞社が、この課題をめぐつて各断面からの新しい照明を集めて次々と紙上に発表するから、執筆や文化・文学面での計画に協力せよといわれたとき、わたしはよろこんで賛成した。いまそれが一冊になつて出るのは意義のあることだし、個人的にもうれしい。本書におさめられた各論文は、わたし自身のをべつにしていえば、それぞれの局面から新しい問題意識をもつて日本近代の歴史を断面から

鋭く照しだし、または新しい問題を歴史的な基礎とのかかわりで提起している。これらは、樹木の切り口に現われた年輪の数と形がその樹木の長い生命と生活の歴史を物語るように、日本近代の社会生活と精神の歴史とそのひそめている意味とをその切り口から物語っている。そういうものとして生かして使うことのできる本だとわたしは信じている。

この本は日本読書新聞社、とくにその編集部の諸氏の編の名で出ることがふさわしいと思ったが、つごうでわたしと、政治・経済面の計画に協力した浅田光輝との共編ということになった。内容そのものが意味がある本だと思うので、わたしらはこだわらずに編者として名をかかげることにした。

一九五五年一〇月

小田切秀雄

## 目 次

はじめに	小田切秀雄	三
近代日本の歴史	浅田光輝	七
自由民権と民主主義	浅田光輝	六
明治文学の人民的動向	小田切秀雄	七
明治二十年代の民衆運動	浅田光輝	九
国民主義と國權主義	岩井忠熊	五
大正デモクラシー	竹内良知	三
米騒動と労働運動の再興	小山弘健	四
大正文学の位置	塙川鶴次郎	六
いわゆる「昭和維新」	藤原弘達	二

プロレタリア文学

小田切秀雄 一四

自由主義の敗北

竹内良知 一五

生活綴方の運動

国分一太郎 一六

戦争と労働運動の退潮

小山弘健 一七

戦争と社会科学の転回

浅田光輝 一八

# 近代日本の歴史

## 近代日本社会の生成と発展

明治維新（一八六八年）から太平洋戦争の敗北（一九四五年）にまで至るおよそ八十年の日本の歴史は、基本的には、天皇制とその抑圧下の民衆との対抗の歴史として書かなければならぬ。このほほ一世紀にも近い歳月の経過のうちに、日本の社会はめまぐるしく大きく変化してきた。明治維新によって、資本主義的近代社会の形成へ一步足をふみ出した日本の社会は、日清戦争（一八九四—五年）を終えた明治二十年代末にはすでに産業資本主義を確立して資本主義体制を完成し、それから十年後の日露戦争（一九〇四—五年）を終えた明治三十年代末には早くも独占資本主義の形成へ進み出て世界帝国主義体制の一環につらなるまでに至った。この独占資本主義体制は、それより十年を経て、大正年代のはじめ第一次大戦（一九一五—八年）当時にはほほ完全な形態に完成・確立され、それによって、三流の後進帝国主義だった日本は、ここに世界の最強帝国主義に伍しておもしもおされもせぬ一流帝国主義たる地歩を占めるようになった。その間わずか五

十年、この近代日本の歴史の歩みはまことに急速であり、それにともなう日本の社会の変貌はおどろくべくはげしきものといわなければならぬ。しかも日本資本主義のこの独占体制確立の時期（一九一八年）は、あたかも第一次大戦とともに社会主義ロシアが成立し、それが世界市場から離脱してゆくことによつて、資本主義世界市場が全般的危機の体制へ傾斜はじめた時期（一九一七年）にかさなり合つてゐた。日本帝国主義は、この全般的危機の深刻化してゆくなかで、先進帝国主義の圧力と植民地民族の抵抗とにぶつかりながら、世界市場におけるその地位を確保し、またそのために不斷に世界市場への飛躍的進出を企図しなければならなかつた。このようにして、それ以後、昭和五年（一九三〇年）の破局的大恐慌に至る十数年は、日本帝国主義が世界市場におけるこれらの圧力と抵抗に押されながら、独占資本主義体制をいわば内政的に熟成し、そのことによつて日本資本主義に内在する諸矛盾をギリギリにまで深めていった時期となるのである。

この矛盾は堆積されて日本の社会体制の危機をもたらし、それは同時にこのような社会体制を強力に維持せんとする国家権力機構そのものの致命的な危機に集約されずにはいられない。この危機を、國家権力それ自体の手で、上から積極的に切りぬけようとして、日本帝国主義は、戦争と軍閥独裁に血ぬられた最後の歴史へ突入してゆく。それは大恐慌のあれくるうさなかに爆発された満州事変（一九三一年）にはじまり、それ以後、中日戦争開始（一九三七年）までの六年の準備体

制期をふくんで、中日戦争の太平洋戦争への拡大（一九四一年）とその壊滅的な終局（一九四五年）へつき進む十五カ年にわたって展開される。

日本の社会の、この変転きわまりない発展の全過程をつらぬく基本的な方向は、いうまでもなく資本主義の形成・発展という方向である。この進化発展の歴史的方向に沿って、天皇制の機構も、それと対抗的歩を占める「民衆」の階級的構成も不斷に変化し発展してきてることはいうまでもない。

### 天皇制と「民衆」の変化

明治維新とともにその集権官僚制をふるめかしい宮廷官僚專制の太政官制度の形で出発させた天皇制は、その当初、だれの眼にも明らかな天皇制藩閥官僚の専制支配体制の形態をなしていたが、資本主義的国内市场の統一と発展とともに、それは漸次「近代化」されていった。すなわち明治十八年（一八八五年）には太政官を廃して近代的行政制度たる内閣制を採用し、やがて明治二十二年（一八八九年）には欽定帝国憲法の發布とともに国会を開設し、形式的には立憲政体がおこなわれるのこととなつた。しかも日清戦争ののち、産業資本主義確立・昂揚の時勢を背景に、明治三十二年（一八九八年）には、わずか四ヶ月の短命に終つたとはいえ、官僚内閣に代つてはじめてのブルジョア・地主・政党内閣（憲政党・大隈・板垣内閣）が出現した。やがて独占資本主義確立の大

正七年（一九一八年）に至れば、憲政擁護の大衆的昂揚を背景に、独占ブルジョア政党の原政友会内閣が成立し、ここにはじめて官僚の介入を排した純粹な政党内閣を実現した。それ以後、大正十一年（一九二二年）から十三年（一九二四年）の二代にわたる官僚超然内閣時代をあいだにさはさんだが、昭和七年（一九三二年）の犬養首相暗殺に至るまで政党内閣時代がつづいているのである。その間、大正十四年（一九二五年）には、国会における政党の力によって普通選挙法も成立実施されている。このように、立憲制度の強化と政党内閣実現に表現された天皇制国家機構の変化は、たしかに資本主義の発展にもなって絶対主義的君主專制の形態がよりブルジョア的となり、君主制的国家機構の内部にブルジョアジーの社会的発言力の強化が反映されてゆくことを示すものであろう。

同じように、このような国家機構に対抗する「民衆」の階級構成も、資本主義形成・発展にともない、国家機構の形態変化に対応しつついちじるしくかわってゆく。絶対君主制成立当時の藩閥官僚專制<sup>11</sup>・太政官制度に対抗する自由民権時代の「民衆」は、農民を原動力<sup>12</sup>・底辺とし、原生的ブルジョアジーたる地方有産者階層を指導的勢力とする古典的ブルジョア民主主義革命時代の民衆であつた。やがて資本主義的国内市场の急速な形成と、絶対君主制による国家的統一の完成・その集權的国家機構の体制確立の明治二十二年までの過程において、この古典的民主革命は挫折し、

いまだ変革し終えなかつた封建的支配の圧迫下に農民の革命的エネルギーを内に深く潜在させたまま、ブルジョア地主的有産者層は国家権力に対抗する「民衆」的要素から昇化して、逆に国家権力と結合する社会的経済的な支配勢力へ転成していった。明治三十年代の産業資本主義体制完了・発展の時代とともに、ようやく近代的労働者階級の登場とその組織的運動が胎動しはじめる。それはいまや資本主義の発展のあらたな条件のもとで、かつて資本主義確立以前の古典的民主革命において原生的ブルジョアジーになつた指導的役割と地位につくことを歴史的任務とされるようになる。「民衆」の階級的内容は、ここでまったく一変するのである。しかも資本主義の発展とその後につづく独占体制への転化の過程は、それによってたんに国家権力との対抗におけるプロレタリアートの組織的結合を強化する条件をつくり出すことを意味するのみではない。それは同時に、農村における資本主義の侵入をもたらし、農民層の広汎な分解を結果し、封建的圧迫下の農民にたいしてさらに資本主義的圧迫を加重することにより、労働者と農民との緊密な同盟のための現実の条件をひろくつくり出してゆくことを意味したのである。

### 絶対君主制の本質の貫徹と民衆の立場

だが資本主義の発展にともなうこのようない天皇制の体制変化と、それに対応する被支配「民衆」の階級的内容の変化は、そのまま絶対君主制としての天皇制の権力的本質の変化を意味し、同時

にそれによって「民衆」の国家変革目標の内容が転化したことを意味するのであろうか。そう考えることはできない。

官僚專制的太政官制の廃止と内閣制の採用・欽定憲法による立憲制の樹立は、そのことによつて君主制官僚の專制支配体制が終焉したことを意味したのではなく、依然、立憲制の外形によそおわれて天皇の官僚の露骨な專制支配がつづけられたのである。内閣は官僚によつて構成され、国会は大権発動によつて沈黙せしめられる形式的なものでしかなかつた。本来、欽定憲法それ自身、何らブルジョア的立憲主義を内容とするものではなく、天皇の專制大権をすべてに超越せしめるいわば「絶対主義憲法」ともいうべきものであり、内閣制や国会制度はこの絶対君主的本質を粉飾する形式にすぎなかつたのである。むしろ明治二十二年の立憲制の採用は、天皇制絶対主義にとって、資本主義の形成発展の条件において、下からの民主革命を制圧しつゝ、上から国家的統一を完成し、中央集権国家機構を確立するために必要な一形式・手段であつたのにすぎない。したがつてこれは絶対君主制のブルジョア的変質を意味するものではなく、かえつて絶対君主制がブルジョア的進化に自からを適応せしめることによつて、その中央集権的国家統一を完成したものであることを意味するにほかならぬ。しかしながらすくなくとも形式上ブルジョア的な立憲体制がとられることがきり、やがて国会の多数をブルジョア政党が占めるようになり、政党内閣が出

現するに至るのは当然である。しかも明治期にはこの当然の憲政のルールがいまだ確実に履行されることなく、常に天皇の任命による、文武官僚内閣が組織され、明治三十二年の憲政党限板内閣以降は、わずかに官僚の政党への天降りと、数次の官僚＝政党抱合内閣が成立したのみであった。大正七年、独占資本主義確立とともにようやく純粹な政党内閣が成立し、階級的内容においては地主＝ブルジョア的であることからより多くブルジョア＝地主的なものに変化して、以後昭和七年まで十数年の政党内閣時代がつづいたのであるが、この場合も、欽定憲法にもとづいて国家権力の中核は君主の超越的大権が把握するところであり、また内閣首班の任命も宮廷勢力たる黒幕的元老の上奏に俟つておこなわれるという形式が強行されることによって、あくまで自由な憲政の実施が阻止されたのである。それ故、天皇制が危機に陥った昭和五年以降、政党内閣制はきわめて簡単に瓦解させられ、やがて容易に天皇制機構の一構成要素たる軍部の独裁体制が構築されてゆくという事態を生ずることもなったのである。

このように、資本主義の進化とブルジョアジーの社会的勢力の強化とともにかかわらず、天皇制の、封建的本質にもとづく絶対君主制としての超越的専制大権はあくまでつらぬきとおされた。ブルジョアジーの社会的経済的な支配勢力は、この国家機構の形態を変化せしめ、それによつてみずからの勢力をこの権力の内部へ反映させ、天皇の国家の政策にブルジョア的色彩を加ええた