

三怡堂叢書

師竹堂集

四一

川省新志

卷之五

四

三怡堂叢書

師
林
尚
書

周德宣署眉

王師竹先生遺像



後學吳啓燾謹繪

冲淵其度肅穆其神千仞
嶽方寸惺惺百世之下挹流
風而瞻遺像猶覺筆墨
拂之有餘馨

鄉後學陳善同拜題 蔣藩敬書

荅元立河南
自書同重

三
部
堂
書

重刻師竹堂集序

右師竹堂集三十卷明信陽王胤昌先生所著也信陽當
明中葉何先生大復倡復古學同邑如孟望之戴邃谷樊
少南諸名流相與和從頗極一時之盛胤昌最晚出而成
進士年已四十一歲故其造詣較深綽有陵駕樊戴之概
王鳳洲嘗盛稱胤昌冲雅如黃叔度退讓如羊鉅平淵博
如杜征南文采如陸平原而百穀亦謂汝南雖稱名都多
奇彥魁壘然未歷百年前有何仲默後有王先生其人者
吾懼其寶琛竭而山川不盡槁乎兩公之推許可謂至矣
顧何以明史儒林無傳文苑亦無傳前清四庫全書又不

著錄流傳絕少殊爲憾事戊午在都肆獲購此本雖首卷
闕如頗自珍秘與張君中孚談及此集爲言信陽劉君怡
宣藏有完璧展轉託鈔未果予性嗜古籍老而彌篤嘗擬
搜刻鄉賢遺帙彙爲河南叢書以餉後學茲值官書局開
辦之初委怡宣經理之卽檢是集囑爲校勘以付鐫鐓查
胤昌原書三十七卷其子延世萬厯刊本內尺牘五卷報
慶紀行一卷係怡宣前刻本茲去楹聯一卷雖定三十卷
而尺牘紀行仍附行卷後並益以怡宣所編年譜附錄以
廣流傳怡宣更出胤昌遺像摹鑄卷首庶讀是書者瞻仰
風裁而情殷嚮往於知人論世亦不無小補云胤昌所著

尚有辯冤錄空華錄書疏叢抄家庭庸言諸書今都不可
得嗟夫萬厯距今纔三百餘年而古籍日見淪亡倘再越
百數十年其逸佚當更何如耶抱殘守缺豈異人任余故
厯叙顛尾爲吾鄉之服儒服冠儒冠者大聲疾呼毋忘鄉
先正之遺型云癸亥夏正十月河南省長張鳳臺

師竹堂集序

庶子主師竹先生集序

申陽王庶子胤昌先生以德行文學領袖人倫余偕計時
造先生廬承顏接辭有虛往實歸之幸又六年而先生第
南宮選庶吉士拜國史余忝先先生具員深有兼葭倚玉
之慚先生所爲開余甚至余不能奉循則倣出爲邊吏學
殖日落先生掌握絲綸繪繡衣裳金匱石室之藏炳日星
而挾風霜矣生平應酬詩文恒以片楮揭四壁或置方策
中不復繕寫草故多逸卽君伯仲稍葺之無何仲卒復逸
十半伯子旁求垂二十年得其四五付劖劒而以余爲先
生布衣交委之序蓋國家稽古右文崇儒重道自師保凝

丞諸大臣坐論代言隆禮典樂讐經修史造士掄才一切
文事必以官翰林者任之而末學固陋爲館閣體拾宋儒
腐敗之餘唾不中覆瓿德靖以來反正取材煥然一新迨
其流弊雕蟲刻鵠芻龍土狗無裨於用先生濟嚅道真涵
泳聖涯所論撰出入六籍諸子二十一史其據證確其庀
蓄富其鍛練精其見解超不摸擬前輩而矩矱自合不逐
趨時好而情事自暢有冠冕佩玉之度有行雲流水之致
有律呂克諧之韻有雋永不厭之味古爲大雅今爲大方
卽其鄉何宗伯兄弟濟美厥祖馳驅中原莫與方駕而推
遜先生不啻自口出矣讀先生家庭庸語而知其修齊之

學書疏叢抄而知其該博之功至於請復建文帝名號與景泰帝兩朝實錄則忠臣孝子人紀天常世所不敢言者文章莫大乎是他所散逸可無論況斌斌有是集乎間嘗觀之前代與先生同姓三人仲任氏曰論說一經者儒生博覽古今者通人採掇書傳能奏記者文人精思屬辭連篇章者鴻儒節信氏曰詩賦明善醜之德洩哀樂之情故溫雅以廣文興喻以盡意非苟爲饒辨屈蹇之辭競陳誣罔無然之事以索見怪於世也仲淹氏之門人曰萬古爲兆人五常爲四國三才九疇爲公卿無所不知爲富貴無所不極爲死生先生之人與文考諸三王而不謬矣余因序

集及之以俟傳先生於儒林文苑者取徵焉且寬伯子罔
極之思

大泌山人李維楨本寧父

師竹堂集目錄卷之一

卷之一

賦一首

太華賦

頌四首

萬曆紀元頌

河平頌

壽宮頌

修省頌

箴一首

儲帷勸講箴

應制銘五十六首

太極硯銘

卦硯銘

月硯銘二首

琴硯銘

鰲磯硯銘

鼎硯銘四首

鐘硯銘四首

圓硯銘三首

方硯銘四首

玉硯銘二首

硯銘二十八首

琴銘四首

銀印色池銘

卷之二

五言古詩四十六首

人日同劉子良館丈入直因往西苑觀鰲山恭紀

玄兕詩應制
玉河冰泮

觀欹器圖

虜王貢馬恭賦
聖德無外詩

出京夜過蘆溝

同李惟賢大參遊天池紀

宿圓通寺

羅近溪先生邀游從姑山

訪王元美先生小祇園

余見桐司理邀遊慧山泉夜酌風雨大作

遊崆同山

共天峯上人夜坐長廊