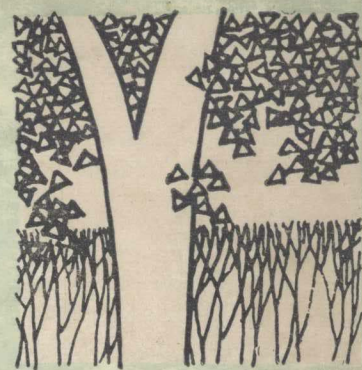




树木风景写生

王志英 绘

同济大学建筑系

编 后 记

我在多年的教学和绘画实践中，了解到初学风景写生的同学们很需要这方面技法探讨的参考资料。为此我就习见的树木，建筑物局部，造型较好的盆景，以及园林，山野小景作了一些铅笔写生。现将所累积的部分画稿汇编付印，以供参考。草草成册，未尽称意，抛砖引玉，尚希指正。

王志英于同济大学 一九七九年

目 录

树木部分

枝干穿插	1
细枝出叶	2
粗枝阔叶	4
枝叶穿插	5
叶形透视	6
老干露根	7
一枝横斜	8
单株与什树组合	9
单株脱叶	10
枝干劲挺	13
叶之散聚	14
两株前后排列	15
两株并列	17
三株并列	18
三株分列	21
三株配石	22
丛树	23
芭蕉	26
美人蕉	27
竹	28
椰林	29

建筑局部部分

雨蓬与台阶	30
屋面与楼窗	31
楼厢与阳台	32

钟楼	33
----	----

风景部分

园林一隅	34
新安江畔	41
桐庐小景	46
苏州水乡	47
苗寨风光	48
农村小景	49
工棚一角	50
江边泊舟	51
都市一隅	52

盆景部分

榆树	13
山梔子	56
雀梅	57
五角枫	61
五针松	62
罗汉松	63
金钱松	64
棕竹	65
苏铁	66
石榴	67
胡秃子	68
榆桩	69
水石盆景	70
树石组合	78
山石组合	80



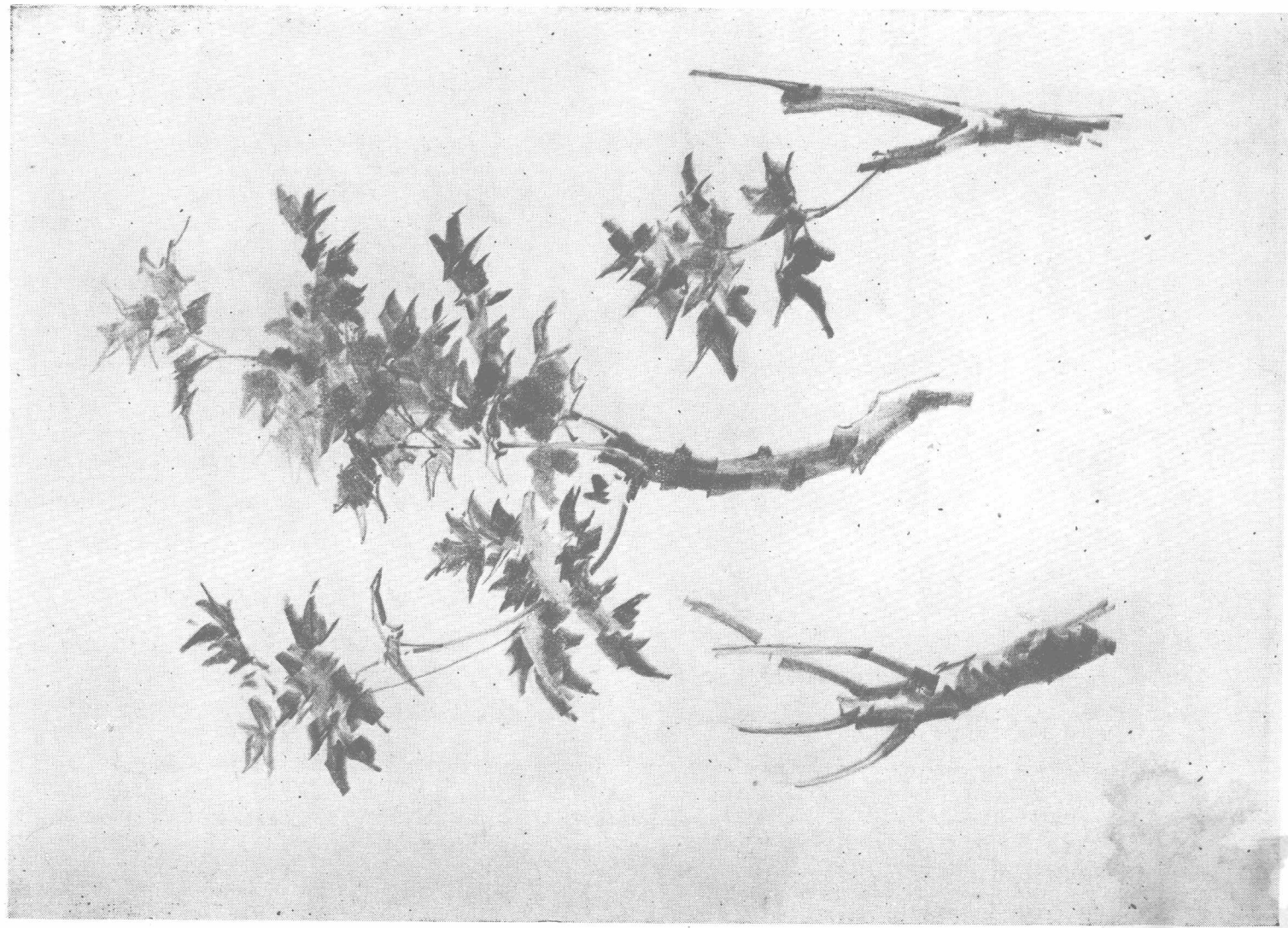
枝干穿插



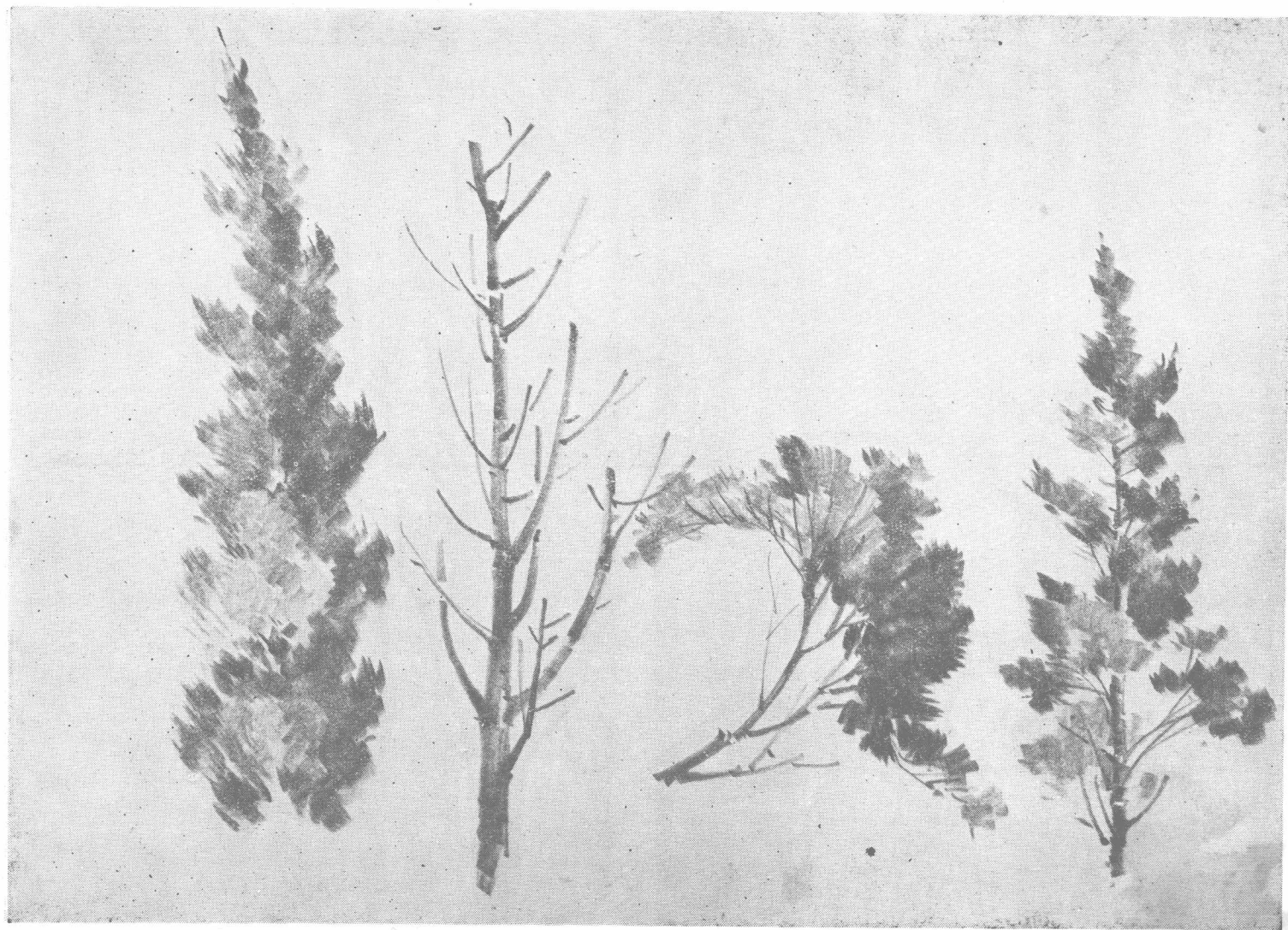
细枝出叶之一



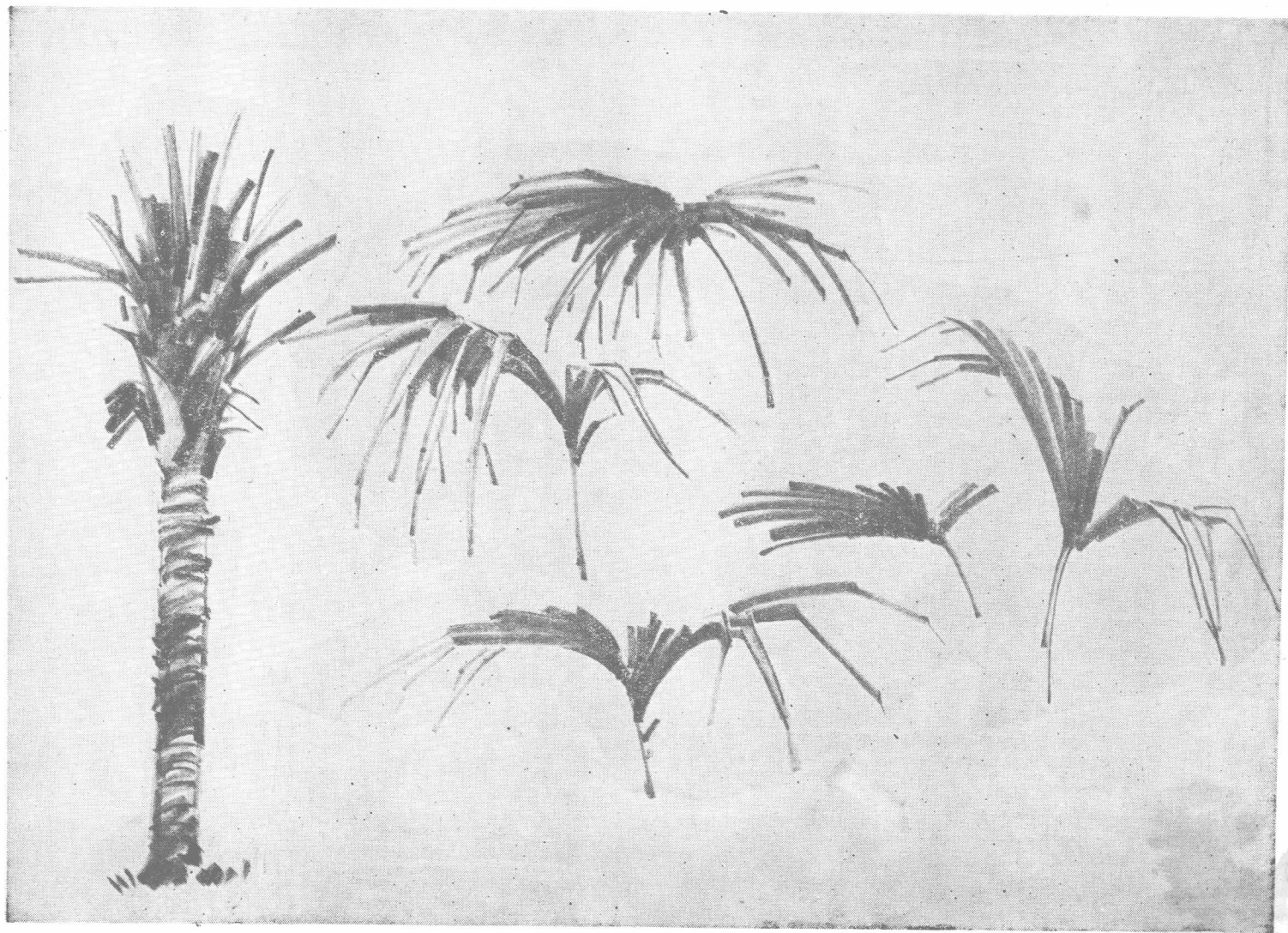
细 枝 出 叶 之 二



粗枝阔叶



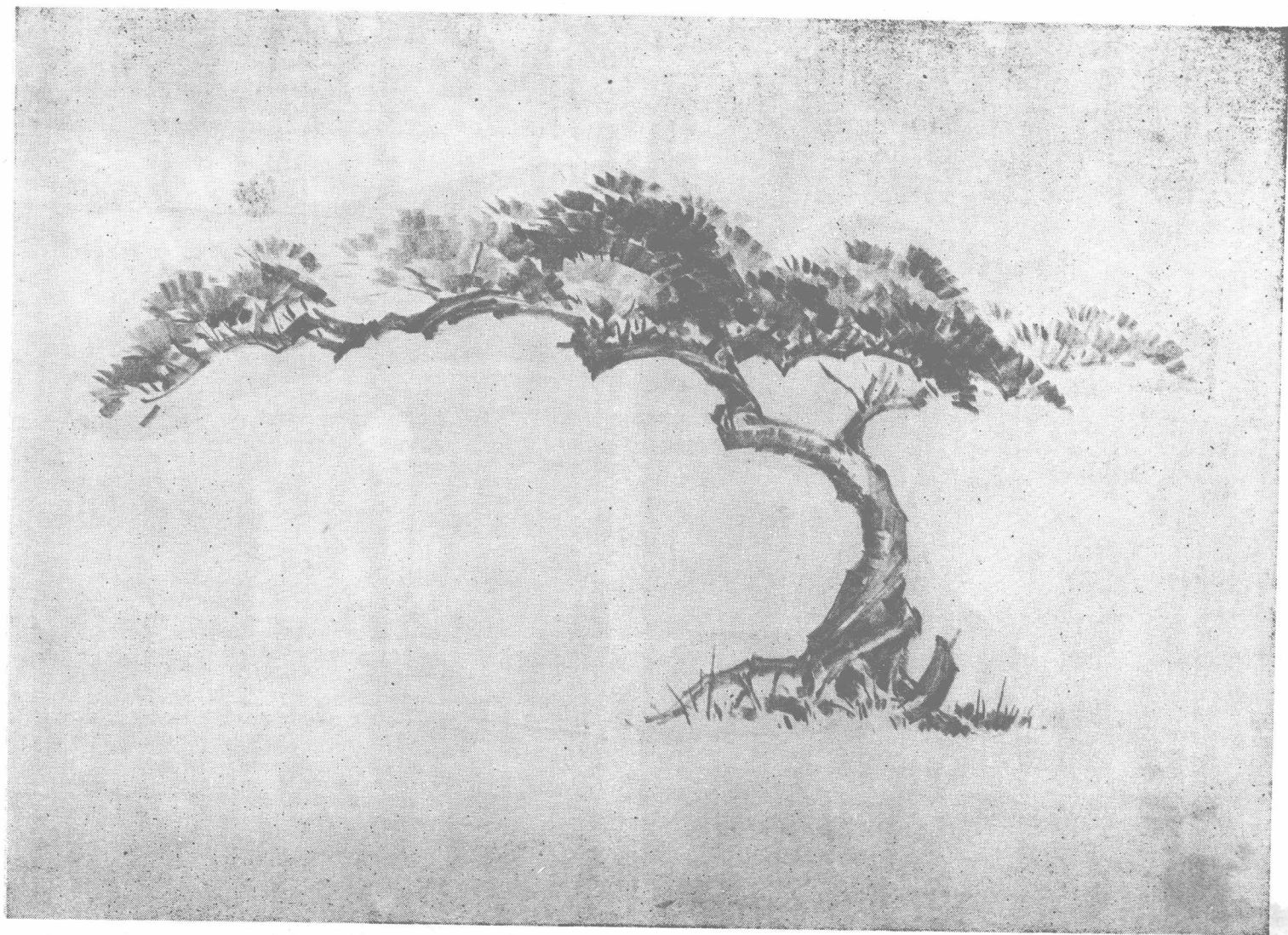
枝叶穿插



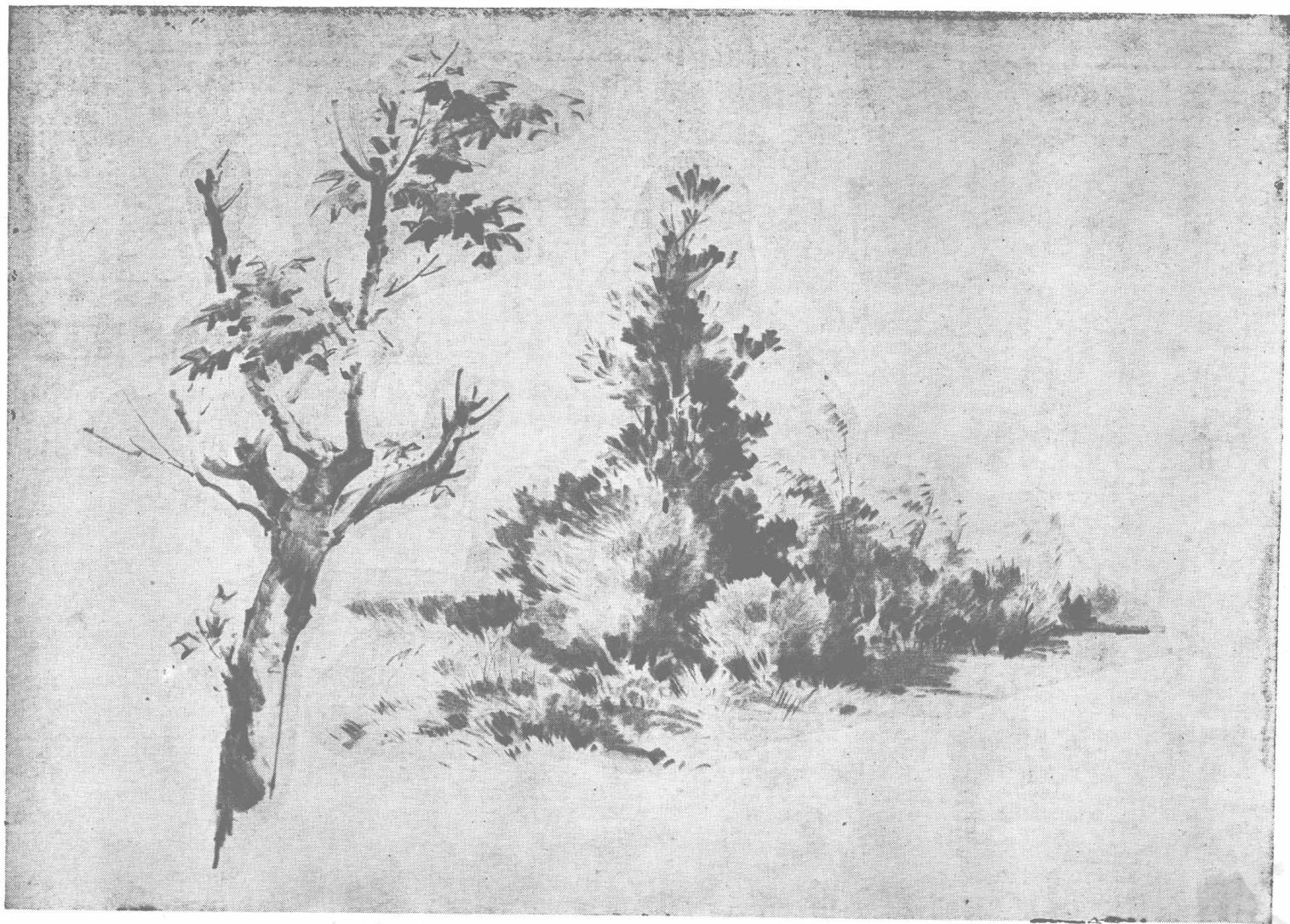
叶形透视



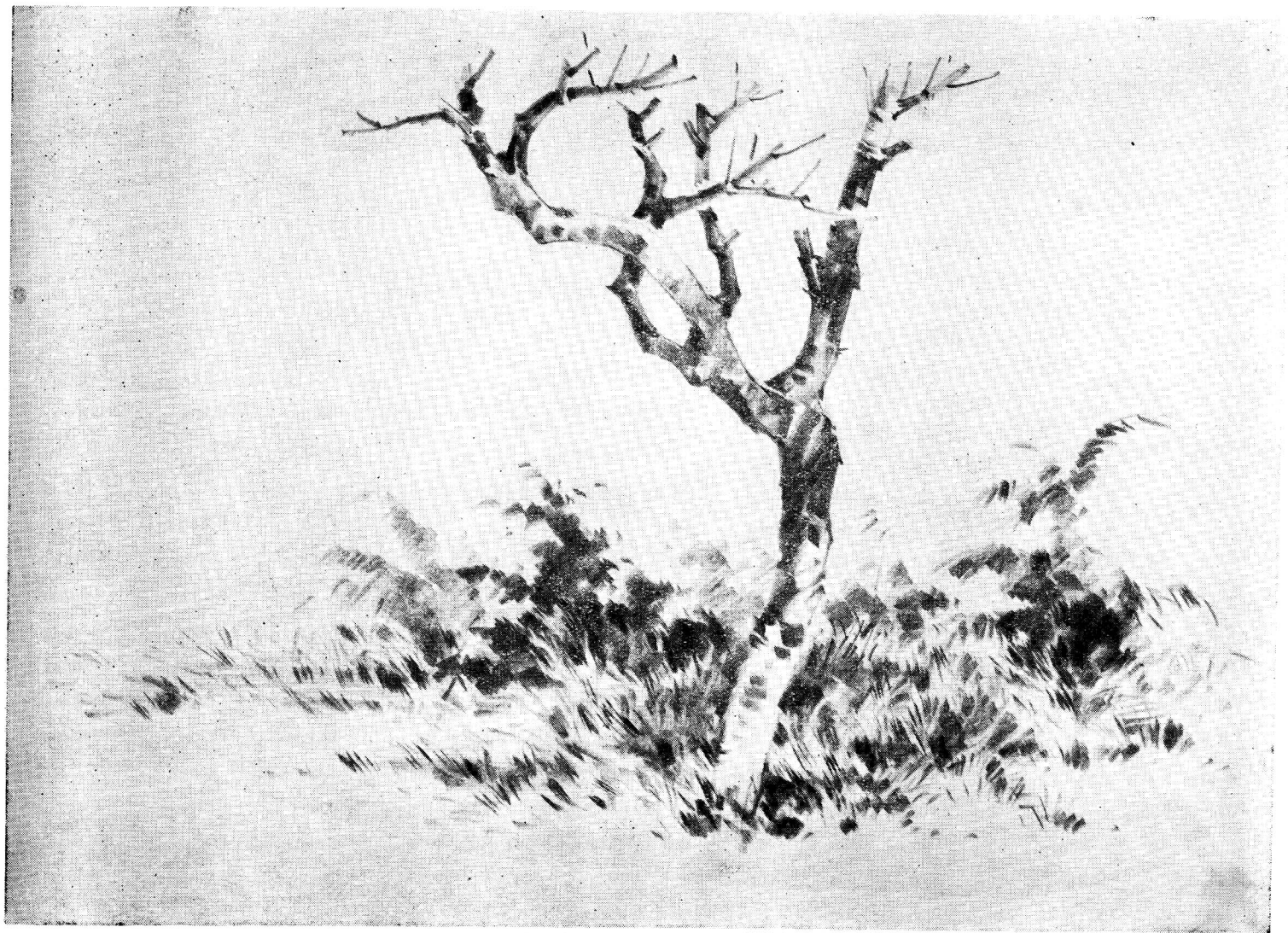
老干露根



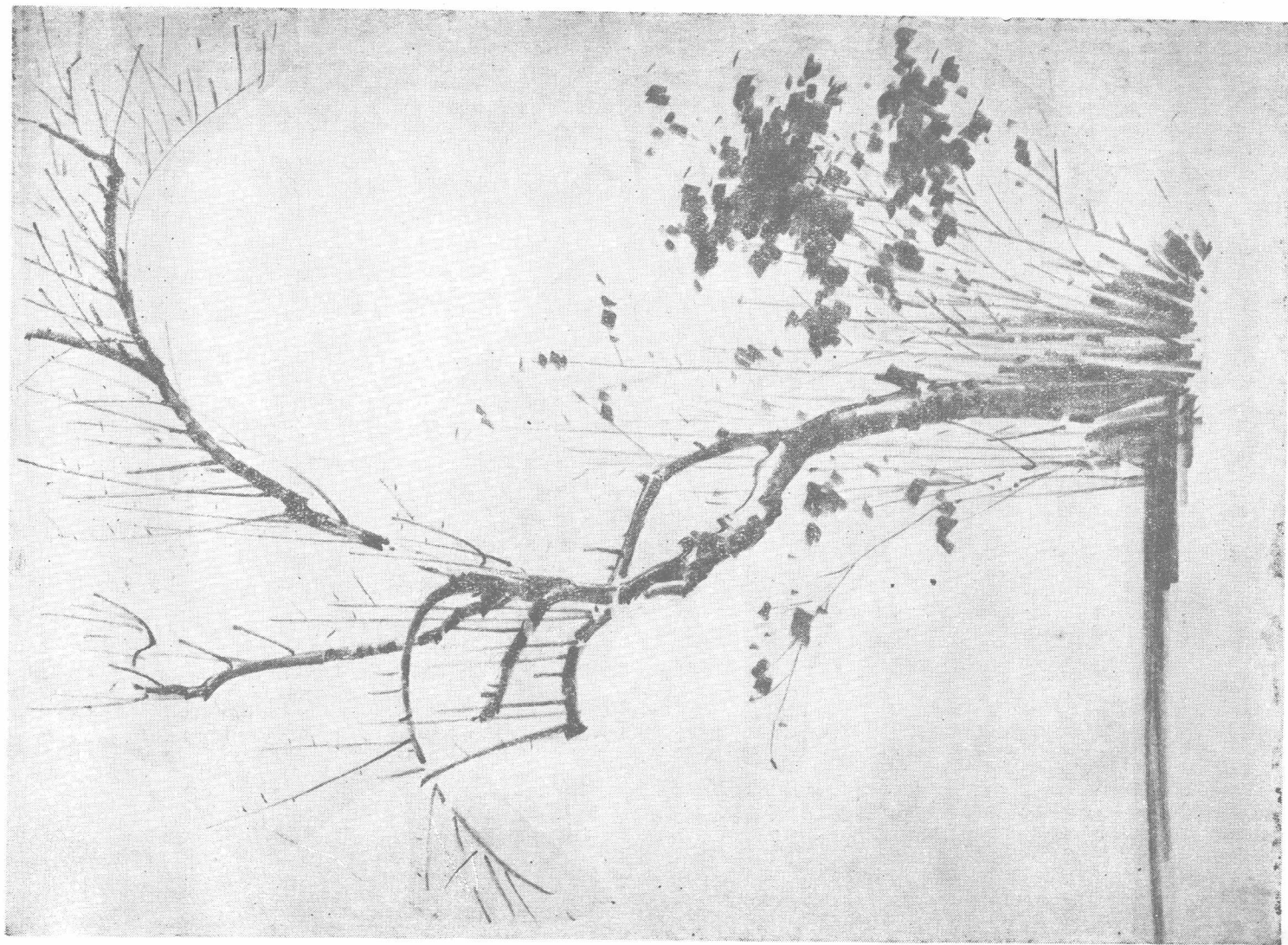
一 枝 横 斜



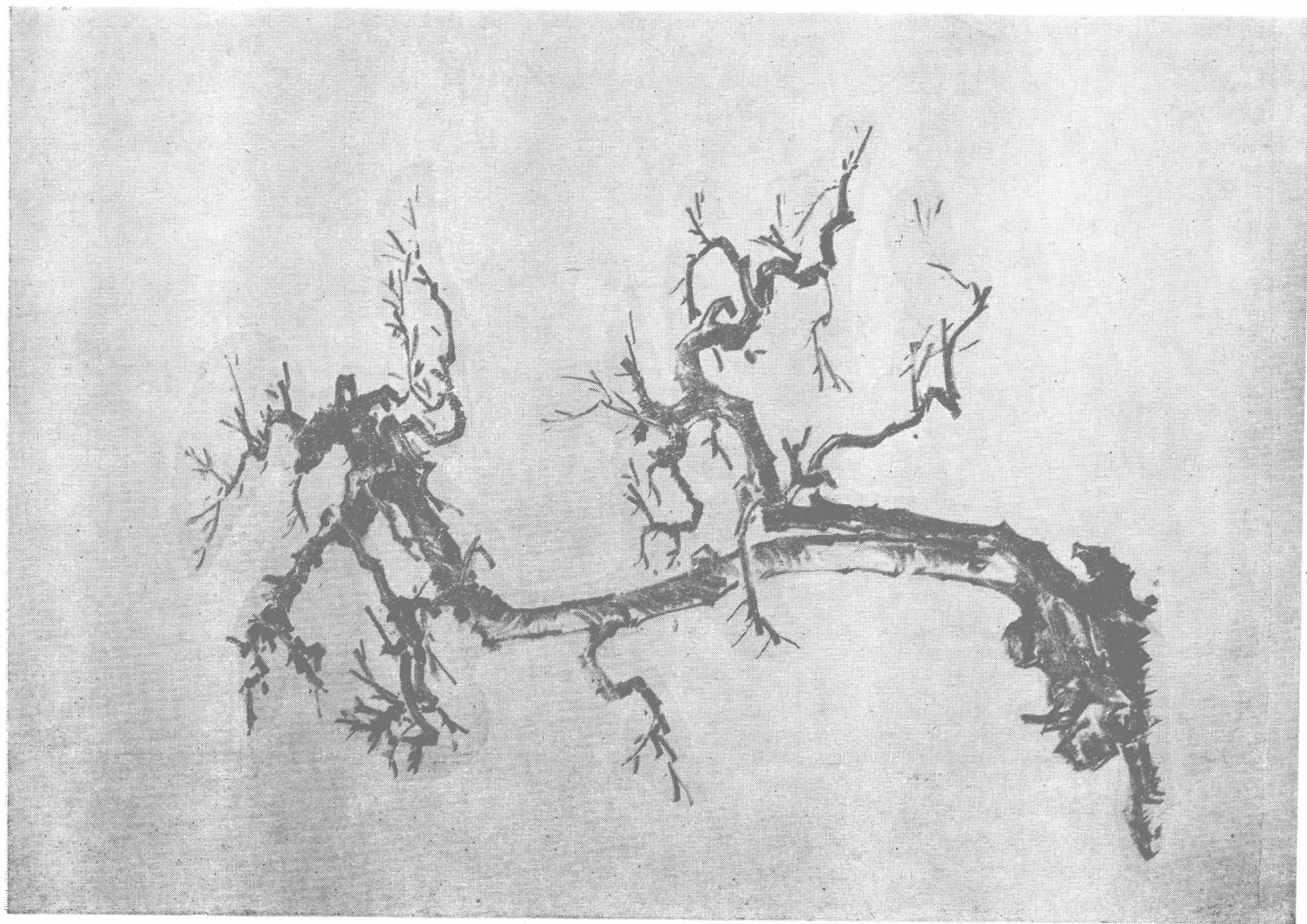
单株与什树组合



单株脱叶之一



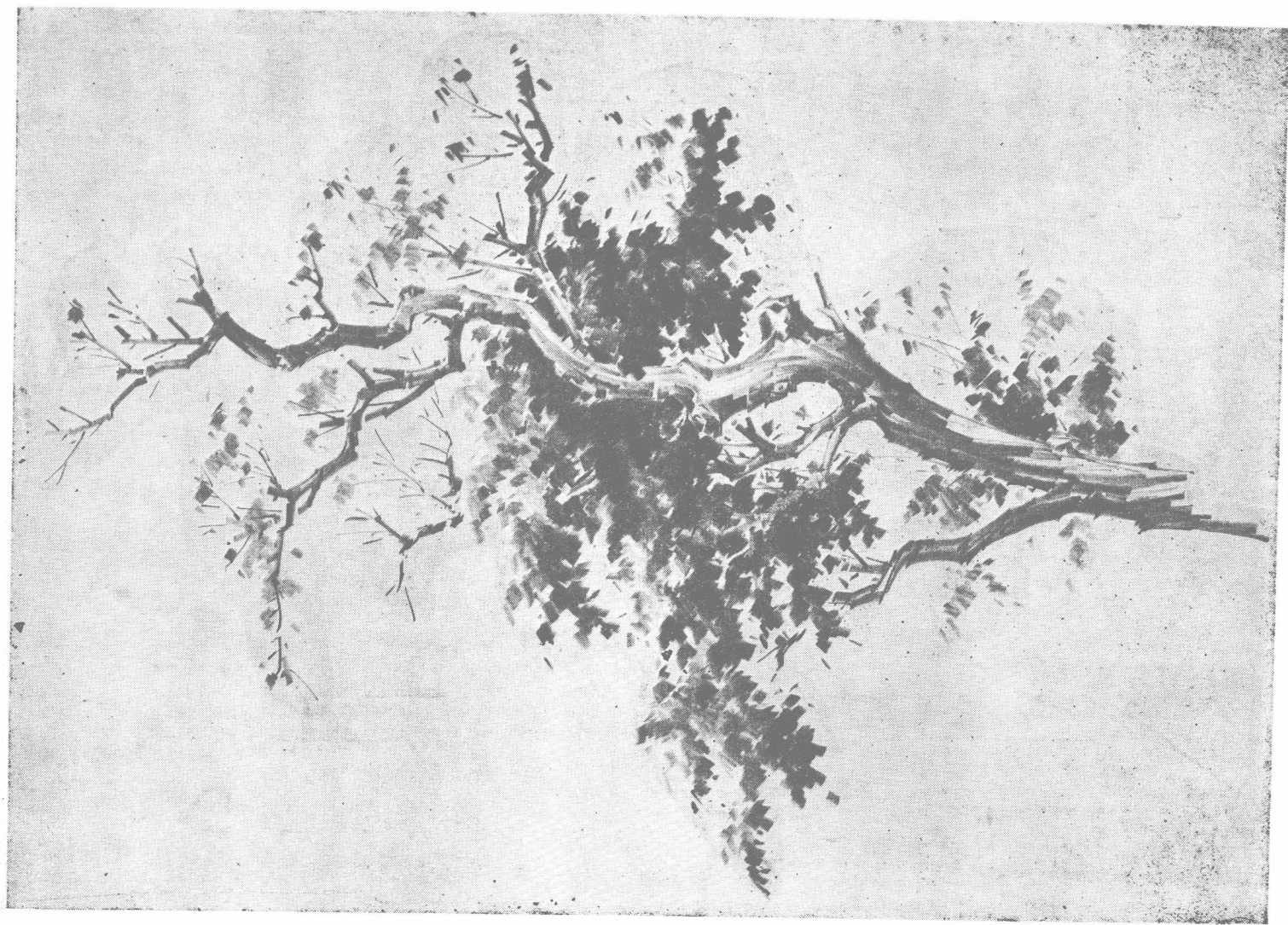
二 之叶脱株单



三之叶脱株单



枝干劲挺



叶之散聚