

鹿洲全集

戊辰仲春
重印

捌

鹿

洲

金

集

卷

一

鹿洲初集卷十七

漳浦藍鼎元玉霖著

衡山曠敏本魯之評

壽文

陰璫素壽序

汀州數百年人物惟李元仲先生最奇其爲文殆有

尋出。一箇大壽仙作陪客妙

天授淵然而深鬱然而峭浩然陵轢宇宙驅役風雷

鬼泣神驚莫可名狀恨予生晚不得及見其人追隨

陰

泉上檀河之閒。閒擴心胷。礪世磨鈍。不謂吾友陰君

君。端。

琤素何其幸也。始予未與陰君交。辛卯之秋。君持其

尊人醒菴先生行狀。輕千里造予。求爲文以表其墓。

扼。定。

予始知君非常人。徐而扣其蘊。則得力於李先生者

已深。雖無老成人。尚有典型。君之謂與君于李先生

遺事。記憶極詳。與予談。竟日忘倦。凡先生著述。君皆

寶之一言片辭。殘編逸稿。罔敢失墜。卽先生平日所

交遊。若寧都易堂諸前輩。往來著作。君皆手錄而珍

藏之。於戲。君可謂有心人矣。當今學者。自勢利而外

不見有人自舉子業而外。不見有書以故。魁奇卓犖之士。遁迹蓬蒿。卽有經天緯地。傳世不朽之文。亦僅僅可藏名山。俟千百年後之知已。使天下人人如君。

壽。在。斯。文。

斯文何患於喪乎。君好古多聞。於書無所不覽。爲文章簡貴渾厚。閒居教子弟。讀經史。先後本末。井井有條。若先正格言。脩身讀書之要。每樂付棗梨嘉惠。後學其大者在尊祖敬宗。廣祭田。脩族譜。譜例數則。精詳馴雅。可傳歐蘇之流亞也。君年長於予。宜爲父執。而不耻下交。願結蘭契。予亦愛君才識高曠。學問淵。

源。畱。心。文。獻。物。色。天。下。奇。士。兩。人。知。已。不。介。以。孚。且。
將。從。君。窺。元。仲。先。生。全。豹。未。可。爲。近。世。有。胃。無。心。者。
道。也。乙。未。冬。十。月。爲。君。五。袞。懸。弧。辰。君。之。親。友。各。抒。
詩。文。侑。觴。予。何。能。已。於。言。夫。諛。詞。頌。禱。予。弗。能。爲。文。
章。意。氣。千。古。不。敝。雖。有。喬。松。豈。能。加。焉。李。先。生。年。八。
十。餘。尚。著。書。不。輟。君。年。甫。逾。艾。知。於。此。道。有。以。自。樂。
便。爲。頤。養。冲。和。延。年。益。壽。之。方。經。國。大。業。不。朽。盛。事。
固。無。有。窮。期。也。予。聞。元。仲。先。生。令。子。允。懷。與。君。聯。兒。
女。婚。姻。君。每。爲。予。言。允。懷。高。尚。有。父。風。閉。戶。耽。書。屏。

又尋出一箇侑爵人

迹城市當道者仰其名求一見不可得於戲賢者有
後天道之常君師其父而友其子亦獨何脩此日稱
觥介者允懷不爲當道屈恐不能不爲君屈也西河
讌集將成千古佳話書此以質允懷先生不知以爲
何如

至理至情勃勃行閒想見古人侑爵俱根天性非
若末世之風斯下也大家筆墨從無浪費於此亦
見一班

也。然未世之風。既不可不察。

而至聖至賢。其時必有其人。其必有其人。其必有其人。

所收。氣千古不磨。雖有若何。其必有其人。其必有其人。

然。其必有其人。其必有其人。其必有其人。其必有其人。

雖。其必有其人。其必有其人。其必有其人。其必有其人。

其。其必有其人。其必有其人。其必有其人。其必有其人。

其。其必有其人。其必有其人。其必有其人。其必有其人。

漳人之浙西祝前學使沈公壽序

起○便○擺○脫○一○切○膚○詞○

古○未○有○越○疆○數○千○里○而○祝○人○壽○者○貴○顯○當○前○望○風○而○
趨○及○其○去○也○則○忘○之○矣○其○既○去○之○久○而○猶○有○人○焉○跋○
涉○數○千○里○稱○觴○上○壽○則○必○其○入○爲○卿○相○秉○鈞○軸○于○廟○
堂○或○出○爲○制○撫○威○權○震○耀○以○故○人○情○多○所○希○冀○若○夫○
勤○勤○欸○欸○非○有○所○爲○而○爲○思○慕○之○深○歷○遠○如○近○此○必○
有○浸○漬○乎○人○心○淪○洽○於○肌○膚○骨○髓○莫○知○其○然○而○然○者○
如○我○漳○人○之○於○宮○詹○沈○先○生○誠○大○異○焉○先○生○以○癸○未○
歲○督○學○閩○中○丙○戌○事○竣○還○朝○又○三○年○請○假○歸○省○墳○墓○

今庚寅仲秋爲先生六袞覽揆辰。閩人持幣張軸羣
造浙西慶祝之。吾漳紳士郵書來京師。命某爲文以
侑一觴之酒。某侍先生久。親見行事最詳。竊以先生
之清風介節彪炳宇宙。勤慎公明。寬仁誠恕。藹然被
於閩海之閒。兒童野叟能道之。又且構祠勒碑。遍九
郡一州。而皆是奚容某更贅一詞哉。撒開得妙近聞漳江之京。叙情
重念梓里之艱。而益信先生之係人思者。摯也。商年
不舞。白夏徂秋。禾枯於原。人菜其色。當此倉皇急迫
之中。尚惓惓於先生。而不忍置踰山泛水。遠赴三丁。

里外躋堂獻曝苟非有大不能已於懷者胡爲至

此因思曩者先生在閩苦境非人所堪比回京好轉接行

李蕭然今長君植廷公車徒步而先生恬然安之特從人蓋

當拜命之初久置身家度外而精神心血全注於加關切處言之開

兢兢業業惟恐一士失所上負○○○○○

聖天子之知故其視閩士如至親父子一舉一動疾

痛相關思其利復思其弊憂其拙更憂其巧誨爾諄

諄舌敝髮禿至今七八年來士無論遇與不遇語及

先生無不感激流涕者乘茲暫憩邱園之暇不攜孟

蔬斗酒。稱觴函丈之前。卽日徵書。賁隴。入贊綸扉。先

生。又將寢食不遑。以慰蒼生。屬望吾黨小子。卽欲優

游清讌。追隨上下。於白蘋紅蓼之區。其可得耶。越疆

情文並茂

數千里。不爲無因。稱觴上壽。不爲獻媚。情有必至。理

不可易。且使天下知爲善之優。而吾鄉風俗之古。先

生當亦欣然舉爵矣。某久離庭闈。方將請假南歸。若

獲從所願。便道霅水。與吾鄉諸同學。趨蹌拜舞。共進

岡陵之杯。斯亦生平一大快。至於浮辭諛頌。諒非先

生所樂聞。亦非某所敢出也。

到○底○擺○得○心○學○

此先生代梁邨先生作也。閩人士稱觴之日，梁邨
適自京抵雪水躋堂，全慶筆墨之有靈也。如是哉。
抑文章志氣之感召神矣。

上言於白領紅蓼之區其可得耶其國
小乎

不為無國稱焉上言不為獻是情有必至
不可易且使天下知為善之優而吾鄉風俗之古
聖賢亦欣然舉爵矣某久離庭闈方將請假而歸若

我雖更喜復原之盛亦無與諸同學者討論其
際自取川書水滸堂本選筆墨之妙實與諸
此其於外果復與諸州也聞人士無不之曰學

壽字畫圖記

工人爲巨字一着丹青繪畫其中雜列仙歷代老者
爲一圖遠望一壽字耳睇而觀之其景有山有水有
石有日月雲霞殿閣其草木有芝有桃有松柏雜樹
其人有老有少有男有女當中坐者一人手攜鐵如意
據白鹿南面左右各兩童執杖焚香盤桃引鶴採
芝餌鹿各從其事前八人侍立傾葫蘆者拂塵尾者
花者帚者進爵者吹笛者按拍板者弄蟾者環向一
人而舞蹈焉又中披軸咨諏者三人聚觀太極圖者

五人。或扶杖。或抱膝。或奕。或談。或展書卷者。九人有。
儉蟠桃。捧之以手者。描寫俱佳。獨坐深山。酣睡不知年代者。

有持仙籍。從二童子立雲端者。有婦人薦桃馭鳳。從

女捧籍。隨二婢自西方來者。有觀小鹿奔馳。偕童舉

手。若招若送者。妙筆。有挈伴天台。兩婦人攜兒子。喜笑相

迎者。雙童捧梨棗前進者。有老人共披一幅。握筆作

欲寫狀。或舉杯自飲。有奉書幣欲聘四人出山者。有

乘儀槎。泛萬里。溯河源者。一字之閒。具有無數烟景。

人物可謂奇矣。其位置牽合。有當於道與否。余不得。
前。面。幻。極。賴。此。存。本。色。

而知也。甬上管君明川客吾鄉者歲餘矣。今五月二十四日爲君懸弧辰。吾鄉人之相交好者命繪師作斯圖爲君壽。屬余文以記之。余旣喜君之才品卓越。操行不苟。與余交最厚。又幸其謙恭和藹。有以深入乎人心。致吾鄉人愛且敬之如此。故欣然而爲之記。若夫尋常祝壽頌禱諛詞。則知君厭聞之。亦余筆端素所無有也。其圖中人物出處姓氏觀者自得之余。妙。妙。亦不贅。

手揮目送滿紙烟雲子厚以來罕見此種筆墨至