

明版箋注李義山詩集

卷上

明倫彙編 家範典 孝行典 卷一百一十五

李義山詩集卷上

吳江朱鶴齡箋註

甥沈在寬校閱

錦瑟

錦瑟無端五十絃

周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如

錦日錦瑟漢書郊祀志秦帝使素女鼓五十絃或曰呂氏春秋云朱襄

禁不止故破其瑟為二十五絃或曰呂氏春秋云朱襄

氏作五絃瑟以采陰氣以定羣生瞽叟乃拌五絃為十

五絃之瑟命之曰大章舜立乃益八絃以為二十三絃

之瑟此詩五十絃當倒其文為十五絃與下思華年相

應一云五十疑作廿五正用素女事廿人汁切音入古

人書二十字多併省為廿顏之推稽聖

賦中山何縣有子百廿但詩家罕用

年莊生曉夢迷蝴蝶

莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也

望帝春心託

杜鵑

水經注來敏本蜀論望帝者杜宇也從天下女子朱利自江源出為宇妻遂王於蜀號曰望帝蜀王

曹植生藏
本碑京過
朱竹垞批
另有墨章
批與朱批
時有抵牾
不知出於
漢氏擇其
精要並過
此奉公讀
玉溪翁之
一助也
治後

曹藏本過畢

復借三寄批

套板一讀何

記二字不批

與朱批大異
其畧而摘鈔

張母談

曹藏今墨批大

多西何家門事

曾一出化曉歲

其亦有如何批

其看千條待查

他批論詩之作

法已持不鈔鈔

多

瑞鈔後談

本紀望帝使鼈靈治水與其妻通慚愧且以德薄不及

鼈靈乃委國授之望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規

鳴而思望帝成都記望帝死其滄海月明珠有淚文選注月

魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規

滿則珠全月虧則珠闕郭憲別國洞冥記味勒國在日

南其人乘象入海底取寶宿於鮫人之宮得淚珠則鮫

人所泣之珠也亦曰泣珠博物志南海外有

鮫人水居如魚不廢績織其眼泣則能出珠藍田日暖

王生烟

長安志藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山搜神記楊公雍伯家無終山有人

與石子一斗令種之時時往視見王生石上人莫知也

北平徐氏有女公試求之要以白璧一雙伯至玉田求

得五雙徐氏此情可待成追憶只是當時已惘然

遂以女妻之

按義山房中曲歸來已不見錦瑟長於人此詩寓意

略同是以錦瑟起興非專賦錦瑟也細素雜記引東

坡適怨清和之說吾不謂然恐是偽託耳劉貢父詩

話云錦瑟當時貴人愛姬之名或遂實以令狐楚青

衣說尤誣妄

當亟正之

重過聖女祠

水經注武都秦岡山懸崖之側列壁之上有神像狀婦人之容其形

上赤下白世名之曰聖女神福應愆違方俗是禱按武都今漢中府略陽縣地

白石巖屏碧蘚滋上清淪謫得歸遲

靈寶本元經四人天外曰三清境玉

首句祠
次句聖女

次聯祠

三聯聖女

清太清上清亦名三天太真經三清之閒各有正位聖登玉清真登上清仙登太清釋道源注上清藥珠宮大道玉宸一春夢雨常飄瓦
夢雨用巫山神女事九盡日

靈風不滿旗

陶貞白真誥英王夫人歌阿母延軒觀朗嘯躡靈風道源注雲笈七籤靈風揚音綠

霞叶 蓊綠華來無定所

真誥蓊綠華者自云是南山人女子年可二十許上下青衣顏

色絕整以晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家自此往來一月之中輒六過其家授權尸解藥亦隱景化形而去
杜蘭香去未移時
壩城仙錄杜蘭香者有漁父於湘江之岸見啼聲四顧無人惟

一二歲女子漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩天人也忽有青童自空下集其家攜女去臨升天謂

結出重通
去歸以自
身

漁父曰我仙女也有過謫人間今去矣其後降於洞庭
包山張碩家搜神記漢時有杜蘭香者自稱南康人氏
以建業四年春數詣張碩言本為君作妻情無曠
遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君
會此通仙籍真誥北元中玄道君太保玉郎李靈飛之
仙王郎開紫陽王笈雲錦之囊出九天生神玉章憶向天階問紫芝茅君內傳
神芝五種其三色紫形如葵葉光
明洞微服之拜為太清龍虎仙君

寄羅劭興一作興

棠棣黃花發

爾雅注唐棣似白楊江東呼夫移

忘憂碧葉齊

博物志合歡蠲忿萱

草忘憂

人間微病酒燕重遠兼泥混沌何由鑿

莊子鑿七日而混沌

死

青冥未有梯

楚詞據青冥而攬虹今注青冥雲也謝朓詩共登青雲梯

高陽舊徒

侶

史記酈生叱使者曰入言沛公吾高陽酒徒也

時復一相攜

首句月
次句舍人
說

中四句俱
西抱

結是干渴
而題曰戲
贈沛之也

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

唐書令狐絢字子直

楚之子大中三年拜中書舍人襲封平陽男初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖

昨夜玉輪明

一作門誤○李賀詩玉輪軋露濕團光

傳聞近太清

世說會稽王道

子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃

復強欲滓穢太清耶

涼波衝碧瓦

漢郊祀志月穆穆以金波曉暈劉駘駒詩縹碧以為瓦

曉暈

落金莖

廣韻暈日月旁氣也漢武故事帝作金莖檠王杯承雲表露和玉屑服之以求仙西都賦擢雙

立之金莖注

露索秦宮井

廣韻縷井索古樂府桃生露井上曹植述行賦濯予身於

秦風絃漢殿箏

杜甫詩風箏吹玉柱丹鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自

叶宮

幾時緜竹頌擬薦子虛名

漢書緜竹縣屬廣漢郡蔡夢弼杜注緜竹產漢

州緜竹縣之紫岩山楊雄甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者翰注雄嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊

莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲帝即召見拜黃門侍郎按子雲答劉歆書云先作縣郎銘王俱頌階闥銘及成都四隅銘蜀人楊莊為郎誦之於成帝帝以為似相如後又作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意不及縣竹頌翰注云云不知何本五臣注極為東坡所譏然間有可采者如此事義山亦引用之矣

崔處士

真人塞其內夫子入於機

莊子萬物出乎機入乎機

未肯投竿起惟

歡負米歸

家語昔者由也為親百里負米

雪中東郭履

史記東郭先生行雪中履有上

無下足盡履地

堂上老萊衣

列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采編爛衣

讀遍

先賢傳如君事者稀

自喜

自喜蝸牛舍

古今注蝸牛陵螺也野人爲圓舍如其殼曰蝸舍魏志焦先自作一蝸牛廬淨掃其

中兼容燕子巢綠筠遺粉籜

韻會筠竹青皮白居易詩筠粉汗新衣

紅藥

綻香苞

謝朓詩紅藥當階翻

虎過遙知穿魚來且佐庖慢行成酪

酹鄰壁有松醪

本草松葉松節松膠皆可爲酒能已疾裴琨傳奇酒名松醪春

題僧壁

捨生求道有前蹤乞腦剗身結願重

道源註知玄三昧懺捨頭目髓腦如

棄涕唾報恩經有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋斷王頭持還本國又轉輪聖王爲求佛法有一婆羅門

言若能就王身上剗作千瘡灌滿膏油安施燈炷焚以供養者我當爲汝解說佛法

大去便應欺

栗顆

陳啓源曰佛偈一粒粟中藏世界卽此句義

小來兼可隱針鋒

道源註維摩經

如持一針鋒舉一棗葉而無所燒涅槃經尖頭針鋒受無量衆

蚌胎未

一作永

滿思新桂

中四句比
合大小新
舊而化之

呂氏春秋月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰缺吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全虞喜安天論俗傳月中

有仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生李賀詩新桂如蛾眉琥珀初成憶

舊松陳藏器本草舊說松脂入地千年化為琥珀今燒之亦作松氣○按新桂舊松即未來過去之喻

若信貝多真實語酉陽雜俎貝多出摩伽陀國西土用

術嵩山記云嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花翻譯名義集貝多形如此方樓欄直而且高長八九

十尺花如黃米子西域記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫

無不採用般若經如三生同聽一樓鐘道源註過未

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐文苑

英華淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后

奇想

俗句
紀事
異體

庭注嫦娥竊藥奔月
月色白故曰素娥

月中霜裏鬪嬋娟

異俗二首

原注時從事嶺南○本傳給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢校水

部員
外郎

鬼瘡朝朝避

後漢禮儀志注顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼賓退錄高力士

流巫州李輔國授謫制力士方逃瘧功臣閣下則避瘧之說自唐已然

春寒夜夜添未驚

雷破柱

世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦然神色無變

不報水齊簷

虎箭侵膚毒

桂海虞衡志蠻箭以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之

魚鈎刺骨

鉅

嶺表志鱷魚大如船牙如鋸齒尾有三鈎極利遇鹿豕即以尾戟之

鳥言成諛訴

一作詐

韓愈文小吏十餘家皆鳥言夷面北山移文牒訴恠惚裝其懷注牒文牒也訴告也

多是恨彤幃

一作襜○周禮巾車有容蓋鄭司農云容謂幃車山東謂之裳幃以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂

而下謂之幃職原皂
蓋分輝彤幃昭彩

戶盡懸秦網地理志桂林郡本秦置網家多事越巫漢

祀志命越巫立越祝祠安臺無未曾容獺祭月令孟春

壇亦祠天神帝百鬼而以雞卜魚然後虞只是縱猪都伍相廟多已舊說一姓姚二姓

王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為

猪都婦女為人都在樹根居者各猪都在樹半可攀及

者各人都在樹尾者各鳥都南中多食點對連鰲餌子

其巢味如木芝窠表可為履履治脚氣龍伯之國有大人搜求縛虎符抱朴子道士趙昞能禁

一釣而連六鰲可執縛真誥道家有制虎豹賈生兼事鬼漢賈誼傳上

符南中多虎故求符禁之室因感鬼神事問以鬼神不信有洪爐莊子今一以天

化意言王
化不反

鵬鳥賦天地為爐今造化
為工杜甫詩汨沒聽洪爐

歸墅

按詩有踰南極之句時必歸自桂林

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫

十道志商洛山在商州東南九

十里亦名楚山高士傳四皓避秦入商洛山作歌曰曄曄紫芝可以療饑

鄧橘未全黃

唐書地理

志鄧州南陽郡屬山南東道王維詩

渠濁村春急

杜甫詩村

商山包楚鄧張衡南都賦穰橙鄧橘

春雨

旗高社酒香

廣韻青帘謂之酒旗張載酒賦擬酒旗於玄象白居易詩青旗沽酒趁梨

花故山歸夢喜先入讀書堂

商於

唐書商州上洛郡屬關內道即古商於地

商於朝雨霽歸路有秋光背塲猿收果投巖麝退香

雅

麝絕愛其香為人追逐即自投高巖舉爪剔出其香

建瓴真得勢

漢書高帝紀下兵於諸侯譬猶

居高屋之上建瓴水也

橫戟豈能當割地張儀詐

史記張儀說楚能閉關絕齊請

寫景與懷
古相同
中詩常調

獻商於之地六百里楚謀身綺季長三輔舊事漢惠帝果絕齊求地儀與六里

園公二曰綺季三曰清渠州外月黃葉廟前霜今日

看雲意依依入帝鄉

和孫朴韋蟾孔雀詠

唐詩紀事韋蟾字隱珪下杜人表微之子大中七年

進士爲徐商掌書記咸通末官尚書左丞○按義山樊南乙集序云大中二年自桂府歸爲盩

厓尉與孫朴韋嶠同

官詩當作於是時

此去三梁遠

三梁在桂管本集爲鄭亞桂州謝上表三梁路阻九嶠山遙

今來萬里

攜西施因網得

西谿叢語吳越春秋云吳亡西子被殺杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後

人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所據楊慎曰修文

御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨

鴟夷以終浮沈也反言耳隨鴟夷者子胥諍死盛以鴟

夷西施有力焉今沈之江所以報子胥之忠墨子曰吳

起之裂其功也西施之沈其美也此一証愚按義山詩云云蓋主吳越春秋之說但網西施未詳出處用修謂卽禮記所云漁色又秦客被花迷秦客未詳集內無題詩豈知一夜秦樓客

偷看吳王苑內可在青鸚鵡山海經黃山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡

花疑卽此秦客南方異物志鸚鵡有三種一種青大如鳥寫一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之

關碧野雞漢郊祀志秦文公獲若石於陳倉北阪城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞

皆鳴又云宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉○言孔雀如青鸚鵡之可玩非若

碧野雞之形約眉憐翠羽登徒子好色賦眉如翠羽刮目一作膜想金

篋涅槃經有盲人詣良醫醫卽以金篋刮其眼膜瘴氣籠飛遠蠻花向坐低續漢

書西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也稗雅博物志云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋

與花萼相榮衰杜甫輕於趙皇后西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退白

詩翠尾金花不辭辱

帖飛燕體輕能為掌上舞

貴極楚懸黎

戰國策梁有懸黎楚有和璞

都護衿羅幕

杜氏通典漢置西域都護唐永徽中始於邊方置安東安西安南安北四大都護府

佳人炫繡鞋

音圭釋名婦人上服曰鞋廣雅長襦也沈約詩先表繡鞋香

屏風臨燭釵

說文釵金飾器口

捍撥倚香臍

樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽厚二寸餘鱗介亦具以楸木為面其捍撥以象牙為之

海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也說文麝如小麋臍有香

舊思牽

雲葉

陸機雲賦金柯分玉葉散梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉

新愁待雪泥

盧綸送張少府詩判

詞花落紙擁吏雪成泥

愛堪通夢寐畫不得端倪地錦排蒼雁

鄭

津陽門詩錦鳬繡雁相追隨注溫泉湯中縫綴錦繡為鳬雁

簾釘鏤白犀

李賀詩玳瑁釘簾薄

東觀漢記章帝元和元年日南獻白雉白犀角之好者稱雞昧白

曙霞星斗外凉月

露盤西

三輔故事武帝於建章宮立銅柱高二十丈上有仙人掌承露盤

妬好休誇舞

哀怨深矣
紀批詞意淺拙

紀聞孔雀自喜其尾而甚妬遇婦人童子好衣服必逐而啄之聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睇而舞經寒

且少啼

顧有孝曰北地多寒戒之以少啼即子美花鴨詩作意莫先鳴意也

紅樓三十級

西陽雜俎長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭也李

穩穩上丹梯

謝靈運詩躡步凌丹梯注丹梯

人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私

劉氏正歷問黃帝為蓋天以天象蓋

宋玉大言賦方地為車圓天為蓋

秦中久已烏頭白

藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹

為質曰烏頭白乃可歸丹仰天歎烏即白頭

却是君王未備知

華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁

華山記山巔有池生千葉蓮花服之羽化因名華山

此去瑤池