

澄治權衡

上



證治權衡上卷

中風

肝風

眩暈

頭風

虛勞

咳嗽

吐血

失音

肺痿

遺精

淋濁

陽痿

汗

脫

脾胃

木乘土

腫脹

積聚

痞

噎膈
反胃

噫噎

嘔吐

吐衄

不食

腸痹

便閉

肺痹

胸痹

哮

喘

呃

疸

風

寒

風溫

溫熱

暑

溼

燥

疫

癰

痧

疹

癰

痰

疾飲

中風

風為百病之長故醫書咸以中風列於首門其論症則有真中類中中經絡血脉臟腑之分其論治則有攻風劫痰養血潤燥補氣培元之治蓋真中雖風從外來亦由內虛而邪得以乘虛而入北方氣風剛勁南方風氣柔和故真中之病南少北多其真中之方前人已大備不必贅論其類中之症則河間立論云因煩勞則五志過極動火而卒中皆因熱甚生火東垣立論因元氣不足則邪湊之令人僵仆卒倒如風狀是因乎氣虛而丹溪則又云東南氣溫多溼由溼

生疾疾生熱熱生風故主乎溼三者皆辨明類中之
由也類者偽也近代以來醫者不分真偽每用羌防
星半烏附細辛以祛風豁痰虛實不分虛症實治不
啻如衲鑿之殊矣今葉氏發明內風乃身中陽氣之
變動肝為風臟因精血衰耗水不涵木不少滋榮故
肝陽偏亢內風時起治以滋液熄風濡養營絡補陰
潛陽如虎潛固本復脉之類是也若陰陽並損無陽
則陰無以化故以溫柔濡潤之通補如地黃飲子還
少丹之類是也更有風木過動中土受戕不能禦其
所勝如不寐不食衛疎汗泄飲食變疾治以六君玉

屏風茯苓飲酸棗仁湯之屬或風陽上僭痰火阻竅
神識不清則有至寶丹芳香宣竅或辛涼清上痰火
法雖未備實足以補前人之未及至於審症之法有
身體緩縱不收耳聾目瞽口開眼合撒手遺尿失音
鼾睡此本實先撥陰陽樞紐不交與暴脫無異並非
外之中風乃純虛症也故先生急用大劑參附以回
陽恐純剛難受必佐陰藥以挽回萬一若肢體拘攣半
身不遂口眼喎邪古強言蹇二便不爽此本體先虛
風陽夾痰火壅塞以致營衛脈絡失和治法急則先
用關開繼則益氣養血佐以消痰清火宣通經隧之

藥氣充血盈脈絡通利則病可痊愈至於風痺風痹
癱瘓乃風門之兼症理亦相同

肝風

內

經云東方生風風生木木生酸酸生肝故肝為風木
之臟因有相火寄體陰用陽其性剛主動主升全賴
賴腎水以涵之血液以濡之肺金清肅下降之令以
平之中宮敦阜之土氣以培之則剛勁之質得為柔
和之體遂其條達暢茂之性何病之有倘精液已虧
肝陰不足血燥生熱熱則風陽上升竅絡阻塞頭目
不清眩暈跌仆甚則癰癰瘰癧厥矣治法所謂緩肝之
急以熄風滋腎之液以驅熱如虎潛丸侯氏黑散地
黃飲子滋腎丸復脈等方加減是介以潛之酸以收

之厚味以填之或用清上實下之法若思慮煩勞身
心過動風陽內擾則營熱心悸驚怖不寐脇中動躍
治以酸棗仁湯補心丹枕中丹加減清營中之熱佐
以斂攝神志若因動怒鬱勃疾火風交熾則有二陳
龍薈風木過動必犯中宮則嘔吐不食法用泄肝安
胃或填補陽明其他如辛甘化風甘酸化陰清金平
木

眩暈

經云諸風掉眩皆屬於肝頭為六陽之首耳目口鼻皆係清空之竅所患眩暈者非外來之邪乃肝胆之風陽上冒耳甚則有昏厥跌仆之虞其症有夾痰夾火中虛下虛治胆治胃治肝之分火盛者用羚羊山梔連翹花粉元參鮮生地丹皮桑葉以清泄上焦竅絡之熱此先從胆治也痰多者必理陽明消痰加竹瀝薑汁菖蒲橘紅二陳湯之類中虛則兼用人參外臺茯苓飲是也下虛者必從肝治補腎滋肝育陰潛陽鎮攝之治是也

此五為六之五五為六之六六為六之七
 七為六之八八為六之九九為六之十
 十為六之十一十一為六之十二十二為六之十三
 十三為六之十四十四為六之十五十五為六之十六
 十六為六之十七十七為六之十八十八為六之十九
 十九為六之二十二十為六之二十一二十一為六之二十二
 二十二為六之二十三二十三為六之二十四二十四為六之二十五
 二十五為六之二十六二十六為六之二十七二十七為六之二十八
 二十八為六之二十九二十九為六之三十三十為六之三十一
 三十一為六之三十二三十二為六之三十三三十三為六之三十四
 三十四為六之三十五三十五為六之三十六三十六為六之三十七
 三十七為六之三十八三十八為六之三十九三十九為六之四十
 四十為六之四十一四十一為六之四十二四十二為六之四十三
 四十三為六之四十四四十四為六之四十五四十五為六之四十六
 四十六為六之四十七四十七為六之四十八四十八為六之四十九
 四十九為六之五十五十為六之五十一五十一為六之五十二
 五十二為六之五十三五十三為六之五十四五十四為六之五十五
 五十五為六之五十六五十六為六之五十七五十七為六之五十八
 五十八為六之五十九五十九為六之六十六十為六之六十一
 六十一為六之六十二六十二為六之六十三六十三為六之六十四
 六十四為六之六十五六十五為六之六十六六十六為六之六十七
 六十七為六之六十八六十八為六之六十九六十九為六之七十
 七十為六之七十一七十一為六之七十二七十二為六之七十三
 七十三為六之七十四七十四為六之七十五七十五為六之七十六
 七十六為六之七十七七十七為六之七十八七十八為六之七十九
 七十九為六之八十八十為六之八十一八十一為六之八十二
 八十二為六之八十三八十三為六之八十四八十四為六之八十五
 八十五為六之八十六八十六為六之八十七八十七為六之八十八
 八十八為六之八十九八十九為六之九十九十為六之九十一
 九十一為六之九十二九十二為六之九十三九十三為六之九十四
 九十四為六之九十五九十五為六之九十六九十六為六之九十七
 九十七為六之九十八九十八為六之九十九九十九為六之一百
 一百為六之一百零一一百零一為六之一百零二一百零二為六之一百零三
 一百零三為六之一百零四一百零四為六之一百零五一百零五為六之一百零六
 一百零六為六之一百零七一百零七為六之一百零八一百零八為六之一百零九
 一百零九為六之一百一十

加筆

頭風

腎

頭風一症有偏正之分偏者主乎少陽而風淫火鬱為多前人立法以柴胡為要藥其補瀉之間不離於此無如與之陰虛火浮氣升吸短者則厥脫之萌由是而來矣先賢有另出心裁以桑葉丹皮山梔荷葉邊輕清涼泄使少陽鬱遏之邪亦可倏然而解倘久則傷及肝陰參入鹹涼柔鎮可也所云症者病情不一有氣虛血虛痰厥甚厥陰傷陽浮大亢邪風之不同按經設治自古分晰甚明茲不再述至於肝陰久耗內風日旋厥陽無一息之寧痛掣之勢已極此時

豈區區湯散可解計惟與復脉之純甘壯水膠黃之
柔婉以熄風和陽俾剛亢之威一時頓熄予用之屢
效如神決不以虛謏為助

虛勞

虛損之症經意最詳其名不一考內經論五臟之損治各不同越人有上損從陽下損從陰之議其於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱遵之而立建中湯急建其中氣俾飲食增而津血旺以致充血生精而復其真元之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法可醫然但能治上焦陽分之損不足以培下焦真陰之本也賴先賢引伸三才固本天真大造桂枝龍骨牡蠣復脉等湯以及固攝諸方平補足三陰法為兼治五臟一切之虛而大開

後人聾聵可為損症之一助也夫金匱又云男子脉大為勞極虛亦為勞夫脉大為氣分泄越思慮鬱結心脾營損於上中而營分萎頓是歸脾建中養營四君五味異功等湯之所宜也脉極虛亦為勞為精血內奪肝腎陰不自立是六味八味天真大造三才固本復脉等湯以及平補足三陰固攝諸法所宜也然仲景以後英賢輩出豈無闡揚幽隱之人而先賢以上又豈無高明好學之輩然若舍仲景之法而能治虛勞者不少概見即如東垣丹溪輩素稱兩代名醫其於損不肯復者每以參朮為主有用及數斤者其

意謂有形精血難復急培無形之氣為要旨亦即仲
景建中諸湯而擴充者也又厥後張景岳以命門陰
分不足是為陰中之陰虛以左歸飲左歸丸為主命
門陽分不足者為陰中之陽虛以右歸飲右歸丸為
主亦不為外先賢所用三才固本天真大造等湯以
及平補足三陰固攝諸法而又別無所見也故後人
稱仲景先生善治虛勞者得其旨矣

久虛不復謂之損損極不復謂之勞此虛勞損三者
相繼而成也參其致病之由原非一種所現之候難
以縷析大凡因煩勞傷氣者先賢用治上治中所以

有甘涼補肺之胃清津柔劑養心脾之營液或甘溫
氣味建立中宮不使二炁日偏營衛得循行之義又
因縱慾傷精者當治下而兼治八脉又須知填補精
血精氣之分益火滋陰之異或靜攝任陰溫理奇陽
之妙處若因他症失調蔓延而致者當認明原委隨
其機勢而調之揣先賢之用意以分其體質之陰陽
為要領上中下見症為着想傳變至先後天為生死
斷訣若逐節推求一一有根爰可考非泛泛然而湊
用幾味補藥漫言為治也