

# 東山文藝之家

美术作品集

南京市江宁区东山街道文学艺术联合会



江苏工业学院图书馆  
藏书章

钱 诸 袁 夏 夏 赵 胡 周 沈 杨 杨 李 李 张  
太 子 秋 恒 远 春 卫 晓 光  
鹏 宝 平 皓 庆 菊 军 宏 霞 东 萍 景 林 仙

# 目录

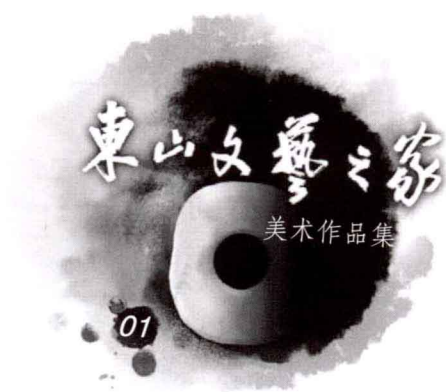
|    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十 | 二十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 零 | 零 | 零 | 零 | 零 |
| 十三 | 十一 | 九 | 七 | 五 | 三 | 一 | 九 | 七 | 五 | 三 | 一 |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ⋮  | ⋮  | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |

|     |    |     |     |    |    |     |    |    |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|
| 吕文岩 | 刘杰 | 刘小康 | 刘少牛 | 石正 | 王东 | 陆宏盛 | 张成 | 陈来 | 蔡宁 | 左庄伟 | 张煜宝 |
|-----|----|-----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|

(特邀)

(特邀)

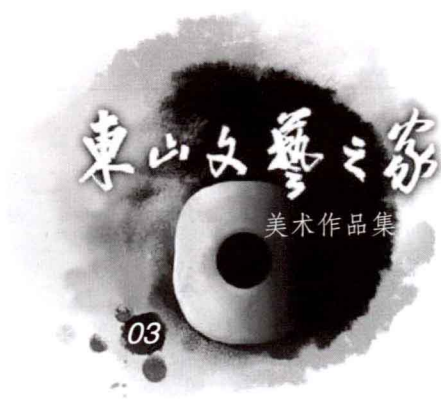
84201111







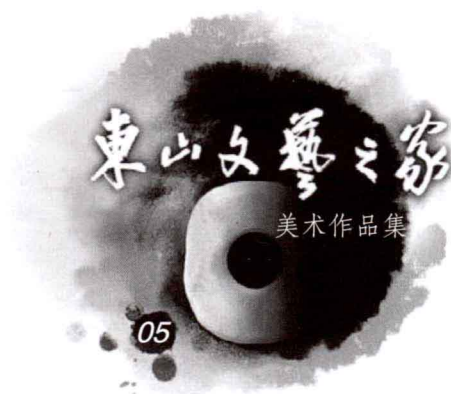
特邀 张煜宝 山水〔国画〕





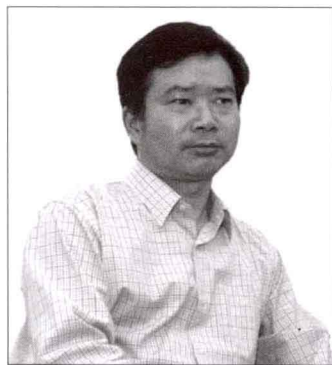
特邀 左庄伟 林中无老虎【国画】



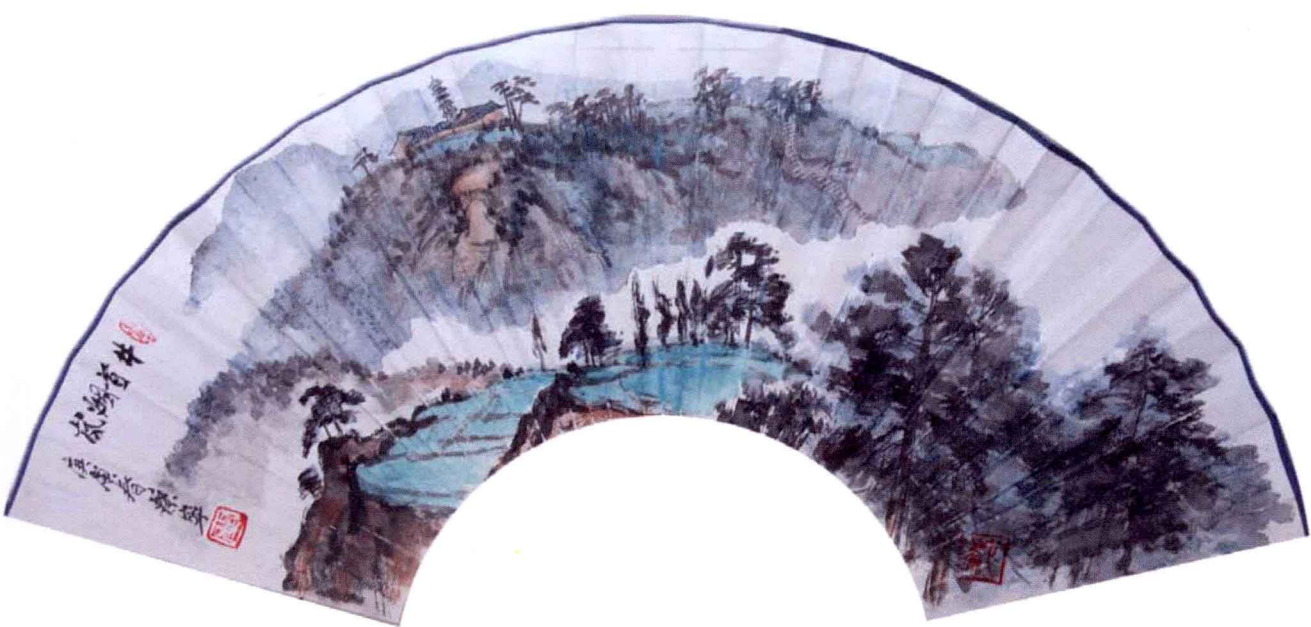


江苏省美术家协会吸收为会员、省作家书画联谊会理事、省作家协会会员、南京市文联委员、江宁区文联副主席、东山街道文联名誉主席,为南京工程学院艺术设计学院客座教授。

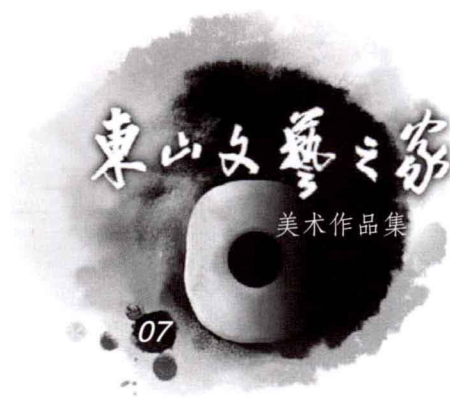
美术评论专著《猿猴天地》、《鸟语花香》、《水墨的缪斯》等正式出版。有200万字的书画评论刊于《荣宝斋》、《国画家》、《美术报》及香港《东方美术》等报刊。有500余首诗发表于《诗刊》、《星星》、《诗歌月刊》及台湾《葡萄园》、美国《新大陆》、新加坡《雅》等诗刊,其中30余篇(首)诗文在全国报纸副刊年度好作品评比中获一等奖等。文戏墨戏交错,亦有画作有画作经常参加画展并获奖。



蔡宁

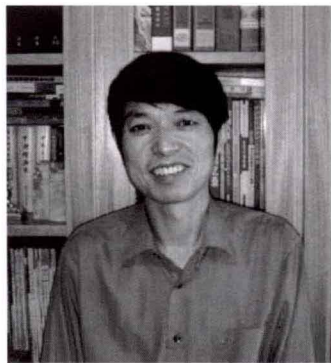


蔡宁 扇面〔国画〕



南京师范大学美术学院毕业，文学学士学位。1997年考入南京艺术学院中国画专业学习。现为江宁区教育局教研室美术教研员，江苏省美术家协会会员，江苏省美术教学美术专业委员会理事，江宁区美术家协会会长，东山街道美术协会名誉会长，南京工程学院艺术与 Design 学院兼职教授。

《太行春晓》入选江苏省首届艺术节展览，《宋人词意》等作品编入《南京艺术学院研究生本科生美术作品集》，2003年赴俄罗斯进行美术教育考察，绘画艺术交流，《夕阳万仞山》获“第二届江苏省山水画作品展”铜奖。2005年获南京市政府“第五届南京市文学艺术奖”。

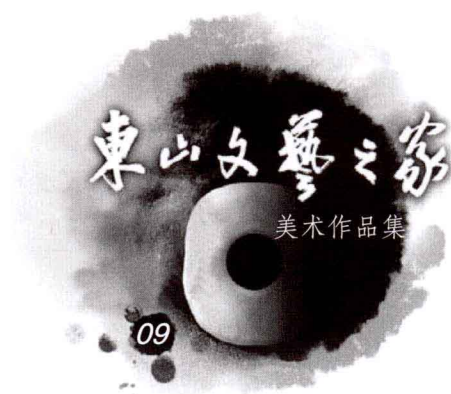


陈来如



陈来如 折梅图〔国画〕

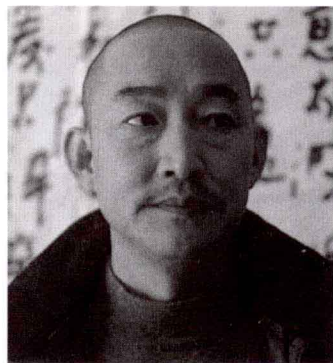




1982年毕业于河北理工大学，现职为南京工程学院艺术与设计学院教授、院长。

从事绘画30多年，书与画尚质朴淡泊、高古禅逸之金石气格。崇“和而不流，清而不孤”之理念。30余幅作品发表于《美术观察》、《中国文化报》等报刊，多次参加国内外展览。

主要代表作品：“太行万万年”、“子丑寅卯”、“山寿无极”、“千峰云起”、“水木秦淮”等。



张成来







1960年毕业于南京师范大学美术系，副研究馆员，曾任南京市江宁区美术家协会主席。现为中国美术家协会江苏分会会员、江苏省水彩画研究会会员、中国老年书画研究会江苏分会创作研究员。

四十多年来致力于水彩画、水粉画、中国画的创作和研究，融中西画理于一体，逐步形成了自己的独特风格，先后有近百幅作品在全国、省、市多项赛事中展出、发表、获奖、收藏，其中中国画《江南三月》获首届中国老年书画展二等奖、水彩组画《巴山行》、《秦淮人家》、《鱼岛秋色》分别获江苏省群文干部美展第一、二、三届铜奖。出版有《陆宏盛画集》、《石城丹青》等专集，其作品传略入编《中华翰墨名家作品博览》等多部辞书画集。



陆宏盛





陆宏盛 雪夜人家【水彩】



南京市秦淮中学美术教师。长期从事高中美术教学工作。潜心中国画创作二十多年，尤擅梅花。作品曾多次获奖。



王东风