

禮記卷四

孔子閒居

閒居總旨○此下三節見為民父母之道不外於禮樂也

五至相因而生俱就治道說由人君身上推到及於民處承上達於禮樂之原只禮至樂至盡之忠至詩至原其始哀樂相生要其終耳正明目以下是極贊五至之微妙其是三無道理已寓於此矣在心為志發言為詩志至詩至所謂詩言志也詩至禮至所

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣時大雅洞酌之篇凱樂也弟易也孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原和序之本原以

致五至而行三無以橫於天下至則極盛而無以復加無則至微而不泥於迹橫者廣被之意四方有敗必先知之

此之謂民之父母矣四方將有禍敗之衅必先知其幾而預防之○子夏曰敢問何謂五至心切愛民則必失為詠歌孔

子曰志之所至詩亦至焉既已形為詠歌則必著為秩序詩之所至禮亦至焉既有其序則有其和禮之所

至樂亦至焉既樂民之生必哀民之死樂之所至哀亦至焉是哀與樂相因而生也哀樂音洛相生是故

正明目而視之此其神其之默不可得而見也視之而弗見傾耳而聽之不可得而聞

也聽之而弗聞志氣塞乎天地此之謂五至而惟其愛民之心存之為志運之為氣充塞於天地之間與斯民相流通耳五者極微妙又極盛大

所謂至也子夏曰敢問何謂三無孔子曰無聲之樂君子致和和民樂無鐘鼓之聲無體之禮致序序民禮無儀文之體

無服之喪哀矜恤民喪無親屬之服此之謂三無子夏曰敢問何詩近之孔子曰夙夜其作命基

謂言而履之禮也

禮至樂至所謂行而

樂之樂也哀樂相

生句細玩本文是承

上起下語即在上二

句見出不必照註說

君民感應上志氣

塞乎天地句正是說

他至處

三無亦俱就治道說

三無非他即五至中

之禮樂哀行之而不

泥於迹者也通承

達於禮樂之原來

夙夜二句周頌昊天

有成命篇基始也

有寬也密靜也

威儀二句邶風柏舟

篇

凡民二句邶風谷風

篇

篇

篇

篇

篇

篇

宥密無聲之樂也

文武早夜肇基天命惟務行寬宥靜密之政是不假鐘鼓而和洽近無聲之樂

威儀逮逮

作棟棟

不可選也

無體之禮也

是不假儀文而序昭近無體之禮

凡民有喪匍匐救之

手行為匍匐

無服之喪也

待服屬而哀至近無

服之

○子夏曰三王之德

夏禹商湯周文武

參於天地

與天地並立為三

敢問何如斯可謂參

天地矣

三王之德參于天地蓋古語故子夏舉以為問

孔子曰奉三無私以勞天下

安天下之民使各得其所

子夏曰敢

問何謂三無私孔子曰天無私覆

天高無不覆

地無私載

地厚無不載

日月無私照

必奉斯三者以勞天下

是三無私在天地者在三王矣所以與之參

此之謂三無私

聖人無私之德証之商頌長發之詩

其

在詩曰帝命不違至於湯齊

如湯降不遲

聖敬日齊

音

昭假

音遲遲上帝

是祇帝命式於九圍是湯之德也

商自契以來天命未嘗違去然至湯而後人與天齊而受命湯之謙降甚敏不遲緩故聖敬之德日升不已且

其昭格於天也遲遲甚緩無心於得天一惟天是敬而已而天自命之以為法於九州也此湯無私之德也

○天有四時春秋久夏

以天地之

風雨霜

露

風雨發生

無非教也

此天道至

地載

承

神氣

地承

神氣風霆

神氣散為

風霆流

風薄為霆

風霆流行成庶物露生

庶物因之呈露發生

無非教也

此地道至

○清明在躬

以文武之

氣志如神

何如

者欲將至

心有所願

有開必先天降時雨山川出雲

天必先開其朕兆譬如時雨將降山川必先出雲

其

者此下四

節總明三王無私之

德也

樂之原五至三無俱

包在內天下即為

父母道理本一貫

子夏節○此言三王

無私之德同於天地

引詩首以商湯証之

勞慰也安也

齊者王業至此而成

天命至此而集天人

適相符合也

言不遲又言遲遲者

不遲克已之勇所以

致其決遲遲達天之

養所以俟其尤

九圖即九州

天有節○此言天地

之無私見為三王之

所奉也

在詩曰嵩高維嶽

開先之說不觀大雅嵩高之詩乎嵩高疎也

峻

極於天維嶽降神

降其神靈

生甫

及申

伯申

維申及甫為周之翰四國於蕃四方於宣此文武之德也

文武有無私之德天

將開聖先生賢佐以輔之所謂如神之應也此雖宣王之詩吾以為文武之德足以當之

三代之王也必先其令聞

音聞三王不惟身有無私之德其先世亦有令

善之

聲聞詩云

令聞何如詩云

明明天子令聞不已三代之德也

此雖宣王之詩吾以為三代先世之德足以當之

弛

其文德協

協治

此四國太

音泰

王之德也

此亦宣王之詩則周先世太世肇基之德足以當之知周而夏商二代可例見矣

子夏

蹶

音蹶

然而起

蹶然而喜躍貌

負墻而立

負墻而立者問竟則退後背壁而立以避進問之人者也

曰弟子敢不承乎

承者奉順不失意

坊記

此篇所記皆取以禮坊民之意

子言之君子之道辟

音辟

則坊與

君子以道坊民之失猶以隄防遇水之流坊民之所不足者也

餘而天理不足禮則坊其不足而制其有餘

大為之坊民猶踰之

踰越也

故君子禮以坊德

性善為德禮養其源

刑以坊

情蕩為淫刑遏其流

命以坊欲

如有命在安念自消

禮者因人之情而為之節文以為民坊者

思人之情而節之不使過文之不使不及此句道理所包甚廣

故聖人之制富貴也

此下單就制貧富一事以明節文

使民富不足以

驕

不以有餘而慢於人

貧不至於約

不以不足而窮其身

貴不慊

音慊

於上

不以在上而肆意快足皆由有禮故也

故亂益亡

天有四時四句言天之無私地載神氣五句言地之無私

神氣即天氣天施此氣而地載之也

清明節○此言文武無私之德見與天地同也三王上言湯比

此武禹可例見文武之德清而不雜明而不蔽其志氣與天地相與如神之感

通如神須照感應說方與下文一線

不照註作前知解有開必先即所謂國家將與必有禎祥也

天降時雨二句是借喻有開必先意

翰幹也善讀舊故忠難宣讀宣布德

益漸也○故制國不過千乘千乘諸侯之國其地可出兵車千乘都城不過百雉都城卿大夫都邑之城雉度名高一丈長三丈為一雉家

富百過百乘卿大夫采地所出兵車不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者猶有畔者謂有禮以坊之且然況不坊乎餘傲此○

君子辭貴不辭賤辭富不辭貧恐德不稱爵祿故辭富貴而居貧賤則亂益亡借竊之亂故君子與其

使食浮於人也食祿也才德薄而受祿厚寧使人浮於食單以祿言○觴酒豆肉讓而受惡六

以上邊豆有加所以何齒也上人於酒讓而受惡味以率民民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴三印不當席於尊東所以貴貴

也上人於席讓朝廷之位讓而就賤民猶犯君族人不得威君位所以尊君也上人於位讓而就賤以率民○有國家

者貴人而賤祿則民興讓君能貴有德而不吝於班祿則民興於讓善尚技而賤車則民興藝尚有能而不吝於賜

車則民興車則民興○上酌民言則下天上施君能貴政教必參酌輿論之可否則政教所加民尊戴之如天所降下者矣上不酌民言

則犯也民必達犯下不天上施則亂也悖亂之禍作故君子信讓以涖百姓則民之報

禮重不敗民不恃已以此臨民民得不親其上死其長乎詩云先民有言詢於芻蕘詩大雅板之篇引之以酌明民言之意○善則

稱人過則稱己則民讓善民亦化之讓善矣○善則稱君過則稱己則民作忠民化之皆興起而盡

○善則稱親過則稱己則民作孝民化之皆興起而盡○君子施其親之過施猶遺棄也子

澤

三代節○此復推原

三代先世之德見其

所以參天地者非偶

然也

言王德而必及先世

之令聞者見無私之

德悅服人心則名譽

著聞久而益彰耳

明明即所謂清明在

躬也 文德即指禮

樂即無私之德協四

國即勞天下之証

夏受禪而商周革命

嫌於有私故數節皆

畧夏而詳殷周

子言節○此首揭禮

之為坊大也

坊堤也有二義一畜

水不使不足一障水

不使有餘坊德是畜

為父

而敬其美

善則

睦於父母之黨可謂孝矣

於父母之黨且獨睦

故君子因睦以

合族

會聚宗族為燕食之禮

因以致其和睦之情

隱

合族

會聚宗族為燕食之禮

因以致其和睦之情

○父母在不稱老

子老則親益

言孝不言慈閨門之內

而薄於親

慮其厚於子

戲而不數

戲足以娛親

君子以此坊民

民猶薄於孝而厚於慈

○敬

則用祭器

祭器

則用祭器

祭器

故君子不以菲廢禮

不以美沒禮

故食

嗣禮

禮不因物豐

沒禮禮即敬

也沒沈也

主人親饋則客祭

主人

主人於客所重在敬客

不親饋則客不祭

至不親饋

則敬

苟無禮

則敬

苟無禮

雖美不食焉

所重

○禮之先幣帛也

欲民之先事

而後祿也

先行相見之禮後用幣帛以致其情

而後祿也

先行相見之禮後用幣帛以致其情

此是教民以先任事而後得祿之義

先財而後禮則民利

若先用財而後

無辭而

行情則民爭

無辭讓之節而直行已情

行情則民爭

無辭讓之節而直行已情

易曰不耕穫不菑

畲

音余不耕而穫不菑而畲

喻人臣無功而貪祿以証

不行禮而

貪利也

凶以此坊民

民猶貴祿而賤行

事為先

○君子不盡利以遺民

不盡取

利所以

故君子仕則不稼

稼足以

故君子仕則不稼

稼足以

田則不漁

有禽獸不可

食時不力珍

食四時之膳

不更用力務

大夫不坐羊士不坐犬

大夫不坐羊士不坐犬

既殺食則不復坐其

皮膚不盡利之道

○諸侯不下漁色

故君子遠色

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

之也故云漁色色荒則紀綱弛民亦化之而廢皆禮故遠色者所以立民之紀

以為民紀

禮諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則如漁者于魚但以貪欲之心求

其在內者坊淫坊欲

是障其在外者坊民

理之不足兼制民欲

之有餘

禮者節○此言為貧

富之坊也

家富不逾百來所以

制富而不使之約

一天受困百畝所以

制貧而不使之約也

伐冰之家不畜牛羊

所以制富而不使之

嫌也嫌快足也謂恃

貴而快足於物也

制國節○此盛富之

坊也

民字只伐作人字看

不必泥

君子節○此言辭也

表記○記君子之德見於儀表

子言之歸乎君子隱而顯子曰道不行吾其歸乎君子身雖隱而道則顯道何以顯也不矜而莊以容不厲而威以色

不言而信以心○君子不失足於人見可行復不失色於人見可喜復不失口於人見其可怒

人見可語復是故君子貌足畏也跟不色足憚也跟不言足信也跟不○惕襲之不

相因也欲民之母相漬也因仍也應惕時不以既襲而仍為襲時不○君子慎以辟音

禍篤以不揜恭以遠恥慎則寡尤寡悔故辟禍篤則誠寔光○君子莊敬日強安肆日

偷君子不以一日使其躬儻音焉如不終日莊敬有進德之漸故日強安肆有敗度之漸故日偷君子日主敬不以一日之暫

不檢其心使其躬儻焉錯出外既散亂內復拘迫如不能終日然儻參錯不齊之貌○齊戒以事鬼神擇日月以見音君恐民之不

敬也至幽莫如鬼神至尊莫如君幽明上下之際尤所當敬者故並言之○無辭不相接也無禮不相見也欲民之母

相親也辭者相接之言禮者相見之贊二者皆交際之不可苟也苟則親親則不敬交所以易疏也○仁者天下之表也仁為善長猶表立而人皆仰之

者天下之制也義裁之物猶制具而人皆畏之報者天下之利也報善往來猶利通而人皆賴之○無欲而好仁者

所好生無畏而惡不仁者所惡生天下一人而已矣非中心安仁者不能一人言其難也是故君子議

貴敦寔之坊也

上人常讓而民猶有

犯者以其所讓只是

禮文而無讓之寔故

故也君子須敦讓之

寔也

犯謂干犯也

有國節○此言君子

鼓舞人才之坊

賤祿賤車輶祿器也

特以賞賢尚而能非

不吝於所當與耳

上酌節○此為人君

自用者坊

下天上施下指民上

指君謂民以天視上

之所施也

報禮重即指天上施

善則總旨○此下三

節皆示人以伐善文

過之坊

道自已議為仁之道則盡已性之全

而置法以民置教仁之法則因民力所能

仁有三與仁同功而異安仁利仁強仁同歸於仁

而其清則異

情與仁同功其仁未可知也桓公匡合之功雖湯武不過是而其情不同

與仁同過然後其仁可

知也周公過于愛凡孔子過于諱君皆出乎至情

仁者安仁無欲好仁無畏惡不仁

知者利仁有欲而好仁

畏罪者強仁有畏而聲仁惡不仁

○仁之為器重如器用之器

其為道遠如道路之道

舉者莫能勝勝其重

也行者莫能致也行足者莫能致也

至其取數多者仁也殷之三仁齊之管仲皆以仁名語其遠至堯舜猶病此仁所以取數之多也

夫勉於仁者不亦難乎是故君

子以義度人則難為人

以人望人則賢者可知已矣盡我以求人非聖人不足以當之故難為人舉今之人相望則大賢

愈於小賢故賢者可知

○中心安仁者天下一人而已矣大雅曰大雅丞民篇

德輶如毛民鮮

克舉之我儀圖之尹吉甫子儀匹中國謀之

惟仲山甫舉之愛莫助之我愛其人思効忠以助之而莫能

小雅曰

小雅車牽篇

高山仰止景行去聲

行止子曰詩之好仁如此鄉道而行有高山則人瞻望而仰之有景大之德行則人

相法而行之夫子引此兩詩而贊詩人之好仁如此哉

中道而廢忘身之老也中道而廢言力竭而止若非竭力則不止也

不知年數之不

足也不足少也人老則未來之歲月少矣

俛焉日有俛焉無他項之意

孳孳斃而後已孳孳勸勉貌斃死也

○仁之難成

久矣成人之仁甚難

唯君子能之唯君子能成人之仁

是故君子不以其所能者病人不以人之所

弛其節○此為人子
不善繼述者坊也

睦於節○此為孝子

立錫類不墮之坊也

父母節○此為不善

體親者坊也

敬則節○此言賓客

之坊也通節提敬字

作冒上三句主人待

客以敬為重下六句

客於主人亦以敬為

重也上君子指主

人下君子指客

禮之節○此為交際

不尚禮者坊通節專

論相見之禮事祿其

所寓之義也禮有

事之象幣帛有祿之

象

易九五六二爻詞

田一歲曰菑三歲曰

不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其

言禮以節之信以成之容貌以文之衣服以移稱之朋友以極之欲民之

有壹也不矜己之長而使人有弗堪之病不形人之短而使人有無似之愧其行心以恕如此故其制人

好仁惡不仁之行不制以己所屬能而制以人所共能使人知易從而強勉知不能而愧恥以行

其立教之言且又制禮以節之為仁之行立信以固其為仁之志容貌以文此仁之著於外衣

服以稱此仁之有於中朋友相成以造此仁之極五者輔道而夾持之欲其趨向之專壹也○是故君

子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂遂成其辭則實

以君子之德○下之事上也雖有死死覆民之大德不敢有君民君臨之

心仁之厚也仁者事君之厚道是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮恭則不侮儉則

於仁信則不疑讓則不爭卑己而尊人卑己故能尊人小心而畏義小心故能畏義求以事君得得乎之

自是不得不獲乎上自是以聽天命以上皆不敢有君民之心詩云莫莫葛藟音施音於條枚凱

弟君子求福不回詩大雅旱麓篇莫莫葛藟延於木之枝幹喻文王其舜禹文王周

公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云詩大雅大明篇惟此文王小心翼翼

昭事上帝聿懷多福恭敬以明事上帝厥德不回以受方國蓋其德不回邪故受四方侯國之歸○先

奮先有當而後有會
君子節○此重義利

之坊也

漁色節○此遠色之

坊也

子言節○此夫子道

窮思歸欲以儀刑立

教也隱而隱見所以

歸之故不矜三句又

所以隱而顯之故

莊威信俱在自已本

身說未說到人去

信謂此心自然誠信

也如此則自足以

立儀刑而成教化何

必身顯而後為顯也

夫足節○此見君子

動合時中也

楊襲節○此見行禮

者當與以全敬也

楊示文襲示實禮威

王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也

先王為美諡以尊顯人之聲名然不枚舉惟節取其善之大者以專一而諡之蓋惟恐名之過

於行也諡法且然況臣道乎

是故君子不自大其事不自尚其功

故君子之事君不肯虛偽矯飾以求處情情寔

后稷天下之為烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人

教民稼穡其功烈之在天下甚大無窮豈一手一足之勞可同論哉固當以仁聖自居矣惟欲行過於名也故只自謂便習民事之人而已

○君子之所謂仁者

其難乎

難全詩云凱弟君子

民之父母凱以強

如教之字如教之不徇乎情弟以說

悅安之

以恩撫之不拂乎心

使民有父之尊有母之親

強教則父之尊有焉悅安則母之親有焉

為民父母矣非至德其孰能如此乎

惟聖人至德渾全而不偏然後凱弟可兼而仁可全

○今父之親子也

試就尊親之難兼者言之

親賢而下無能

賤無能之子

母之親子也賢則親之無能則憐之

母親而

不尊

母主於慈

父尊而不親

父主於嚴

水之於民也

水濡則人狎而玩之

親而不尊火尊而不親

大烈則人望而畏之

土之於民也親而不尊

土則近人而有利可愛

天尊而不親

天則遠人而有威可畏

民也親而不尊

命者造化所以示人者也顯而易見故人玩之

鬼尊而不親

鬼幽而難測故人畏之

○夏道尊命

重其文告之命

事鬼敬神而遠之

不瀆神也

近人而忠焉

每事体人情寓忠厚之意

先祿而後威先賞而

者以襲為敬執玉龜之屬是也禮不盛者以楊為敬受享是也辟禍節○此明敬脩之妙

莊敬節○此言君子進德一本於敬也

儻馬錯出只是此心無主身與心不相當攝耳

齋戒節○此先王制朝祀之禮宗民知所敬也

仁者節○此言仁義禮之為用大也

無辭節○此言交際之宜敬也

無欲節○此言君子以仁道曲成天下也

通節專為置法以民而設起三句言安仁

乎

後罰親而不尊其民之敝先祿後威先賞後罰皆是忠厚感人之意春而愚喬音驕而

野樸而不文蠢愚驕傲鄙野質朴之敝皆忠之末流也殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而

後賞尊而不親其民之敝殷人欲矯其敝故以敬畏為道以事神之道率民先其鬼之不可知者後其禮之可知者先其罰之可畏後其賞之可慕尊則尊矣而親愛之情則無

遠之周人矯殷禮之失尚施惠以為恩近人而忠焉亦如夏時其賞罰用爵列以爵列之高下為準親而不尊亦

世其民之敝利而巧文而不慚賊而敝便利而多機巧美文詞而言之不作賊害而敝於禮皆尊禮太過文沒其寔所致○虞

夏之質殷周之文至矣復無以虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文殷周文之至故質不勝其文

○後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私

有天下死而不厚其子公天下而傳諸賢子民如父母生死無所私而心乎斯民真若父母之於子有惓惓之愛愛則如母

有忠利之教教則如父親而尊兼尊親其君子尊仁畏義恥費輕寶忠而不犯義

而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此

乎其君子化之尊仁畏義慈愛中有斷制也恥費輕寔搏節中有施予也其事君忠順不傷於激其交友義以相接不傷乎動其與人寬裕有容之中有於激其交友義以相正不傷乎情其立身文辨凡此皆全德

之難正見不可望之
齊民末二句誠道是
件說全重賈法句
末二句即責已嚴責
人短意
仁有節○此詳為仁
者之等也
仁之節○此言仁道
之難盡而君子之望
人以恕也
中心節○此勉人為
仁也 上節言仁重
且遠而人不可以全
貴此又總叙而勸勉
之
兩引詩一應上文舉
字一應上文行字大
雅以全德歸仲山甫
之克舉是即舉之能
勝者小雅以高山比
景行之可法是即行

也 ○事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死
於其言 事君者其前定規模先形於言以為憑藉之資及至拜而受命以致其身則踐前
言於是事以成其信故君執此先賢之言以責臣臣守此先賢之言至死不易 故其受祿
不誣 無素餐之恥 其受罪益寡 鮮贖官之罪 ○事君大言入 所言大者 則望大利 利及天下
澤及萬世 小言入 所言小者 則望小利 治一官之事 故君子不以小言受大祿 小言而大祿
則報踰其分 不以大
言受小祿 懷祿大言而小
祿則君不我和 ○事君遠而諫 位遠則諫
於君則調音 也 陵節越分
以求自達 近而不諫 位近
於君
則尸利也 懷祿固寵
主於為利 子曰通臣守和 調養君德不流而
為同乘而為異 宰正百官 進賢退
不肖 大臣慮四
方 慮思而治之
也又安民物 ○事君欲諫不欲陳 諫者正君之失
陳者揚君之失 詩云心乎愛矣瑕不謂矣 作不謂矣
遐不謂矣
中心藏之何日忘之 詩小雅隰桑篇言我有愛君之心豈不欲諫但君過不可
恕且藏之中心而不忘伺便以密諫不敢以告人切也 ○事君難進不
而易退 不苟
容 則位有序易進而難退 不枉道徇人則位必稱德故有
序而患失之所無不至故亂 則亂也故君
子三揖而進一辭而退以遠亂也 人之相見進難退易正欲遠亂於
賓主之間耳賓禮且然凡事君子 ○事君慎始而
後敬終 終如
其始 子曰事君可貴可賤 命有
命 可富可貧可生可殺而不可使為
亂 有
義 ○事君軍旅不辟 音
避 難朝廷不辭賤 處患難亦應任事
居賤位亦應任事 處其位 何以當不
辟不辭 而

之不勝者

難成節○此見君子

能成人之仁也首二

句總冒下能成人之

寔君子不以至行其

言是心之恕禮以節

之六句是法之詳一

串說

是故節○此承上文

容貌衣服而推言德

行之重也

下之節○此見臣道

當厚於仁也

兩引詩皆証以聽天

命也辭之誠帝禹之

德先文之怙冒公之

勤勉皆有君民之大

德辭之讓德禹之祇

承文之服事公孫之

不履其事則亂也倘因難與賤而不任事是亂臣也故君使其臣得志則慎慮而從之所謂慮其事何如然
 其而為君所信尤必慎慮以從事否則孰通慮而從之終事而退臣之厚也不幸而志違道廢亦必熟思審處以期萬全直待終
 其事而後退盡職而不悻悻以忘君非臣之厚道乎○君子不以辭盡人故天下有道不可以言辭而盡見其人之則寔益有言者不必有德也則
 行有枝葉根本盛而條達天下無道則辭有枝葉蕪辭漫說而已○故君子之接如水接交也如水淡也言
 不貴虛詞也小人之接如醴如醴甘也以虛詞相借也君子淡以成小人甘以壞○君子不以口
 譽人則民作忠君子樂善有其定不徒以口譽人則民化之皆務定行忠誠也故君子問人之寒則衣之問人之饑
 則食之飢寒尚不空問况稱人之善乎稱人之善則爵之稱善則爵所謂不以口譽人也○口惠而實不至怨當
 及其身是故君子與其有諾責也諾而不踐必見責於人寧有已怨不諾而可止怨於後○君子不
 以色親人巧言令色無誠心以行之情疏而貌親在小人則穿窬之盜也中情本疏而貌為親厚其中藏恐人窺見與穿窬之
 與情欲信內外相符辭欲巧作者則古昔稱先王○后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其
 祿及子孫后稷之祀帝嘗惟取足於秬秠稌也其物易備其祝辭恭謹耳求福之欲儉而無希望而其祿則足以及子孫詩曰后稷兆肇祀應后稷庶
 無罪悔以迄於今應易富辭恭欲儉一應祿及子孫

宜崇寬行而不可篤
名也此節與上節都

是臣道上節以大德
小心作主此節以尚

行不尚名作主
壹專也惠善也

舉后稷以為處情之
証

君子總旨○此下二
節見君道難於盡仁

而人君當兼體也
強教似與凱字不相

入不知愛本於嚴子
產所以為求樂之君

子也
歷舉水火數端以見

尊親之難兼而兼之
者之所以為至德也

夏道節○此言三代
偏於尊親而未流多

敬也

緇衣

此篇大旨言為上者言行好惡所以為
民則效不可不慎通篇皆孔子之言

子言之曰為上易事也

上好信

為下易知也

民莫敢不用

則刑不煩矣

上不忘机

好賢如緇衣

之誠惡惡如巷伯

之誠則爵不瀆

而民作愿

刑

厚也

不跟惡

不試而民咸服

試用

禹立三年百姓以仁

遂焉豈必盡仁

禹以仁

而百姓皆暢遂於仁不必朝
廷盡属仁人而後足以化民

甫刑曰一人有慶兆民賴之

○上好仁則下之為仁

爭先人

不讓於師也

故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說

同

其上矣

章志貞者明吾好惡之所在貞教者身率以正也所志所教莫非尊
仁之事以此愛民乃感其子愛之心致力子行已之善以悅其上

○王言如絲其出

如綸

如絲如綸如綽言其
端甚微其末甚大也

王言如綸

綸綸

其出如綽

故大人不倡游言

音弗綽

可言也

大人王公之謂游
言無根不定之言

不可行

君子弗言也

可行也弗可言

君子即

驚世駭俗之行

君子弗行也

則民言不危行

而行不危

言不高於行行不

言矣

顧此謂中

○君子道人以言

而禁人以行

故言必

慮其所終

而終難行

而行必稽其所蔽

則民謹於言而慎於行

○長

慮其所終

虞夏節○此較論治道之所尚也

後世節○此言大舜君道之盡仁非三代可及意

惜但之愛如真民食足民食之類忠利之教如教人倫作舟楫之類

寔謂貨寔也恥費儉於自奉也輕寔薄於言也

被化單言君子而小民可想見

書言以德為威而人莫不畏以德為明而人莫不明非虞舜之尊親不偏執中化中其孰能如此乎

威者使人凜於訓而不敢違父道也屬尊明

民者衣服不貳從

有常

詩云彼都人士

詩小雅都人士篇

容有常以齊其民

音

則民德壹

衣服有定制容貌有常度君德先壹矣以此齊民德亦壹而不貳

矣

詩云彼都人士

詩小雅都人士篇

狐裘黃黃

服其

其容不改

文以君

出言有章

君子

行歸於周

周忠

萬民所望

定以君

為上可望而知也

為下可述而志

也

則君不疑於其臣

而臣不惑於其君矣

君之待臣表裏如一可望其貌而知其心臣之事君一由忠誠其職業可稱述而記志此所以

上下之間不疑不惑也

○有國家者

彰善癉惡

音

以示民厚

則民情不貳

民生本厚賞善罰惡所以示民厚也

則君

好善惡惡之分定

○上人疑

君不好信而

則百姓惑

惑於

下難知

臣不以忠而

則君

長勞

勢於

故君民者

章

好以示民俗

示民為善

慎惡以御

御止

民

之淫則民不惑矣

如此則上無可

臣儀

行不重辭不援其所不及

不煩其所

不知則君不勞矣

臣有可儀則之行不重諫諍之辭是以不引君以不及行

政之不行也

教之不成也

爵祿不足勸也

刑罰不足恥也

蓋由於爵祿不及善人不足示勸

故

上不可以褻刑而輕爵

刑必當罪則不褻

爵必當德則不輕

○大臣不親百姓

則忠敬不足

而富貴已過也

大臣不治而通臣比矣

大臣不見親信則無以行君令而致之民故不事

蓋由臣之忠君與君之敬臣皆有不足徒富貴之

者察其利病而調劑之
母道也屬親

先賢節○此言人臣
宜慎始進意

先資其言如賦敵愾
然數語說命對揚三

篇是也後世若登壇
東向之對草廬三顧

之策亦庶幾焉

大言節○此言人臣
事君不虛於所言不

混於所受也

不以大言受小祿謂
違可行於天下而後

行之者也

遠諫節○此節上段
言侵職曠官之失下

言當隨分以盡職也

守和謂守此適中之
和也 通臣宰大臣

統是三公六卿以地

太過而然耳其弊必至大臣不治
一事而通臣比黨以奪其柄矣

故大臣不可不敬也

此四句文手意側
蓋以慎為敬也

是民之表也

儀

表調民所
視效也

通臣不可不慎也

慎有防範
周密意

是民之道也

道即路讀民所視
為趨向之路也

君毋以小謀

大臣

不怨

怨不以跟
毋言近

通

臣不疾

疾其
君

而遠臣

跟毋
圖外

不蔽矣

壅
蔽音攝

公之顧命曰

葉公楚葉縣尹顧
命臨死回顧之言

毋以嬖

愛
妾

御人疾

惡
毀

莊后

嫡夫
人

毋以嬖

愛
臣

御

士疾莊士大夫卿士

二莊字皆
嚴正意

小人

小人
民也

溺於水

溺陷
也

君子

君子士
大夫也

溺於口

言大人天子
諸侯也

溺於民皆在其所襲也

襲狎而
玩之也

夫水近於人而溺人

水柔物人
易近之而

能溺

德易狎而難親也

蓋其德雖可狎
而寔不可親

易以溺人

戒則溺矣

口費而煩易出難

悔易以溺人

出好與戎皆由口於已費則
於人煩出而名禍不可悔矣

夫民閉

蔽
作

於人而有鄙心可敬不可慢

易以溺人

國以民存亦以民亡蓋惟其蔽於人欲鄙陋不
通可敬畏不可悔慢棄而不保則叛離繼之矣

禍故

○民以君為心

好惡從
於君

君以民為體

以或同
於民

心莊則體舒

心肅則容敬

心

好之身必安之

體雖致用於外然
由於心之所使

君好之民必欲之心以體全

心雖為主於內然
資乎體之所保

亦

言則為適臣以職言則為宰以位言則為大臣

欲諫節○此言人臣當盡忠愛以事君也

取何也 謂言也

引詩上二句証欲諫下二句証不欲諫

難進節○此明臣道進退之節也

慎始節○此言事君之當謹以義命之不可易也

安命守義正所以能敬慎之是

軍旅節○此言人臣有其位必有其事當隨分自盡意

履猶任也 辟難辭

賤便是履其事

君使其臣所使即指

以體傷君以民存亦以民亡

民歸之然後可以君天下民去君亦不能獨存

○下之事上也

行身不正言

言不信

不信則是非不盡一

則義不壹行無類也

不正則善惡無常類

言有物而行有格也

有物則非失寔之言

有格則無踰矩之行

是以生則不可奪志死則不可奪名

生則守此有物有格之志而不變死則垂此有物有格之名而不減故君

子多聞質而守之多志質而親之精知畧而行之

然其初必本於學必也多聞善言質正於人而執守之多記善行質

正於人而親學之又當精知其至約之理而推行之

○輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也

貧賤未必皆惡而遽絕之則是好賢不堅富貴未必皆賢而難絕之則是惡惡不著是志在於利而不在于道也

人雖曰不利吾不信也

○私惠不

歸德君子不自留焉

人有私惠於我而不合德義之公君子決不留於己

○苟有車必見其軾

寔有是物必有是事物理且然況言

行苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲

言之聲音 苟或行之必見其成

三年問

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別親疏貴賤之節

凡五服之喪各情哀情輕重而立隆

殺之禮文因以表飾人群分別疏為服之輕重與夫或貴而有絕有降或賤而無降之品節

而弗可損益也

弗可損益是中制 故曰無易之道也

中制無易五服皆然而三年為尤重

創

傷音 鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以

軍承朝見之事

得志○只作陪重不

得志○不得志即指

難與也○末二句緊

跟不得志說

以辭節○此見君子

不尚辭之意也

無道乃辭有枝葉故

辭不可以盡人

如水節○此分別邪

正之交也

口與節○此言君子

善善之道

口忠節○此見君子

貴寔忠也

色親節○此見與人

貴寔情也

重情欲信○正與情

疏貌親對辭欲考

句只作帶說猶云情

之欲親正猶辭之欲

為至痛極也斬衰直

音儀直杖竹杖也為父直

居倚廬食粥寢苦

音寢草

枕塊

塊上所以為至痛飾也

三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘

梁曰二十四月再期其月餘日不數為二十五月間傳中月而禮註謂間月為二十六月出月禮祭為二十七月則樂矣則所聞之升是空一月矣

然而服以是斷之者

斷截宣不送死有已復生有節也哉

復生謂復還生者之吉事也節限也

○凡生天地之間者有血

氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越

月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躅

音躅同

馬然

音然

後乃能去之

鳴號鳥之悲傷發於聲躅蹢獸之悲傷見於行鳴號之先而翔回躅蹢之後而踟蹰皆謂遲留將去不忍去也

小者至於燕雀猶有啁

音啁音啾之頃焉

啁啾小鳥聲群沸迫急失其常度也頃者斯頃而不能久

然後乃能去之故有血氣之屬者莫

知於人故人於其親也至死不窮

窮已

○將由夫患邪淫之人與

患猶害也邪淫之言

性如疾痛之害身

則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾

音層

鳥獸之不若也夫焉能

相與羣居而不亂乎

無禮則亂矣

○將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五

月而畢若駟之過隙

視二十五月之久若駒過隙之速

然而遂之則是無窮也

若遂其情而不以禮抑其過則哀親之情無窮

三年問

一