



# 武則天傳

霍必烈著



武淑鶯、武則天、武曌、武媚娘、才人、昭儀、宸妃、皇后、太后、天后，「聖神皇帝」、「金輪聖神皇帝」、「越古金輪聖神皇帝」、「慈氏越古金輪聖神皇帝」、「天冊金輪聖神皇帝」、「則天大聖皇帝」、「則天大聖皇后」，是我中華民族開天闢地以來，空前絕今的一位「名女人」；後世的慈禧太后有幾成神似，現代的毛婆江青有些許像她，但是，兩個人加起來，都不够她美，不够她狠；心機、智慧、毅力，都趕不上她，尤其是享受男人，和爭取女權這兩方面，除了武則天不作第二人想，前無古人，後無來者。武則天十四歲入宮，八十二歲過世，歷三朝君主，她駐顏有術，廣置「面首」，勤於政事，知人愛才，果決能斷，心狠手辣；她從一名宮女身份，經才人、昭儀、皇后，而皇帝；定國號、開基業。如果她是一名男子，後世就不會有如此無窮無盡的詬議批評！

武則天傳以其家世、出生、入宮、出家、情敵、政敵、面首，及政績八章，並編製年表，分別作客觀而平實的描述，不虛美、不隱惡，可作武則天個人的趣事讀聞讀，也可作大唐的文治武功來研究。

給本書讀者一個建議：閱讀本書，請從「武則天的面首」開始。

# 中國名人傳記

## 第一輯拾種計拾冊

曹雪芹傳 鄒如昌著

吳敬梓傳 程如恆著

李 白傳 田藝蘅著

吳承恩傳 朱興著

陸 游 傳 儲東潤著

鄭板橋傳 謝一中著

白居易傳 汪麗養著

陶淵明傳 莊優銘著

李商隱傳 董明鈞著

辛棄疾傳 王艷弟著

## 第二輯拾種計拾冊

慈禧太后傳 清·德齡郡主著

武則天傳 霍必烈著

唐太宗傳 白曉林著

鄭成功傳 梅三強著

成吉思汗傳 艾奇爾譚

諸葛亮傳 曾嘯時著

光緒皇帝傳 朱 崇著

晉文公傳 鄒 律著

武 松 傳 鄧光斗著

戴笠新傳 鄒 郎著

王昭君傳 平肖生著

杜秋娘傳 王智香著

穆桂英傳 柳英吟著

# 目次

一、武則天的家世·····	一
二、武則天的出生·····	七
三、武則天的入宮·····	一一
四、武則天的出家·····	二九
五、武則天的情敵·····	三七
六、武則天的政敵·····	五五
七、武則天的面首·····	七五
八、武則天的政績·····	一一三
九、武則天的年表·····	一五三

## 一 武則天的家世

唐貞觀元（公元六二七）年，武則天在今四川省廣元縣出生。廣元縣當時被稱作利州，他父親武士驥（*リキ*）當時正在任作利州都督，在任期間貞觀元至五（六二七至六三一）年，一共五年。但是，自宋人司馬光『資治通鑑』開始，史家們都認定武則天生於唐高祖武德七（六二四）年。一直到民國四十四（一九五五）年，傳聞四川廣元縣出土一塊石碑，碑文有「利州都督府皇澤寺唐則天皇后武氏新廟記」及「貞觀時，父士驥爲都督於是州，始生后焉」等字，碑已殘缺，每行漏十字左右，經考證應於後蜀孟昶於廣政二二（九五九）年所建，爲武則天死後二百五十四年。另外我們在根據晚唐詩人李商隱在其『利州江潭』詩題下，自注「金輪感孕處」，「金輪」乃武則天稱帝後之尊號，李商隱（約八一三——約八五三）距武則天（六二七——七〇八）不過一世紀，「武則天生於利州」之說，應該具有可信度。

『全唐文』中李嶠的『攀龍臺碑』說：

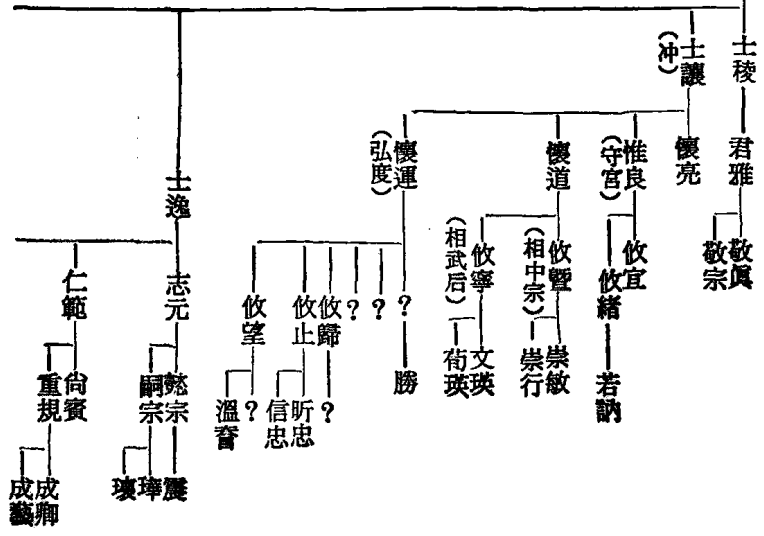
利州都督，義安郡王（李）孝常稱亂劍南，煽動夷落，孝常誅死，餘黨分竄，劫

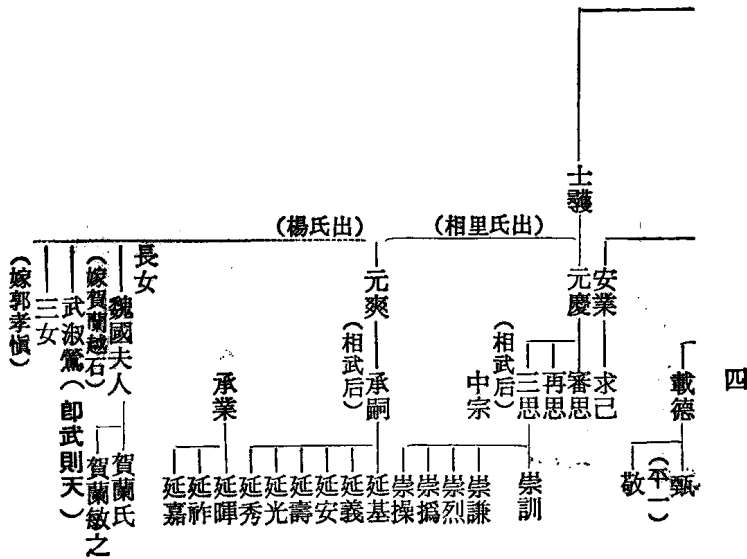
掠未已，朝廷患之。太宗博訪群僚，咸以非帝<sup>○</sup>（見頁六）不可。貞觀元年，拜利、隆、靜、西、龍州諸軍事，利州都督。……五年改授荆、峽、澧、朗、岳、果、松等七州諸軍事，荊州大都督。

據此，益證武則天生於公元約六二七年。

後人考證說，武氏出自姬姓，乃東周第一任君主周平山少子的後裔。因為這位少子一出娘胎，手中居然有一象形「武」字，自這一代開始，便改「姬」爲「武」。武氏傳至任晉朝平北將軍的武治，均世代任官。武治被封爲晉陽（今山西太原）公，家族遂定居。至五代後，武則天的祖父武華曾任隋朝東都丞。在高祖父以前，武氏事北齊，襲壽陽公爵位。迨曾祖父武儉，因北齊爲北周滅，乃出任北周永昌王諮議參軍。隋篡北周，武華任東都（今河南洛陽）丞。我們試將武華下至武則天，製表如下：

武治——神龜——克己——居常——儉——華







根據舊唐書的記載：則天大伯父士稜，個性恭順，勤於稼穡，追隨唐高祖太原起義，官拜司農少卿，封宣城縣公。二伯父士讓無官歷。三伯父士逸累建戰功，爲齊王李元吉幕僚，職稱戶曹參事，賜爵安樂縣公。父士驥，排行四，舊唐書載：「家富於財，頗好結交。高祖初行軍於汾、晉，休止其家，因蒙顧接。及爲太原留守，引爲行軍司鎧。」用白話文來說，便是武則天父親有錢，喜好交際應酬，結納四方英雄豪傑，高祖李淵在山西一帶行軍打仗時，常常住在他家中，李淵擔任太原留守時，便請他擔任留守衙門的行軍司鎧參軍。

武士驥的錢財是經商而來，但他不甘作一富商，他力謀政壇上發展。他深得做官三昧，知道多讀書能洞悉時勢，廣交納能攀附權要。他把商場上投機取巧，運用到官場上來，他和李淵私交甚篤，同時也極力拉攏太原副留守王威，而王威却是隋煬帝派來牽制李淵的死間。

這期間，公元六一七年，武士驥表現了一齣政治把戲，化解了李淵的危機，而且把自己的政治前途又向前推進了一步。事情經過是這樣：李淵在起兵太原前，囑其部下分頭去各地募兵，不及十天，居然招募得將近萬人。王威和另一位副留守高雅君大起疑心，此事非同小可，便問計於武士驥：

「奉令募兵的主事中，居然有違反召集令的逃犯，我們可否將他們逮捕定罪？」

「這樣幹，怕會出事，這幾位主事，都是唐公的賓客。何況這些新兵，都是隸屬唐公，有甚麼關係！」唐公即指李淵。

李淵起兵造反，並誣稱王威和高雅君和突厥有私，等兩人被拘捕斬首後，李更大肆肅清煬帝在太

原的武力，武士彠不動聲色，始終沉着氣，一直等到隋煬帝氣數將盡，才正正式式，大模大樣地加入「起義抗暴」的行列。

青出於藍，而勝於藍，武則天既有如此的家學淵源，她的政治手段，和陰謀計劃難怪比她父親的更見高明了。

武則天的生母楊氏，是隋朝觀王楊雄的姪女，這乃是一宗政治性的婚姻買賣。我國的婚姻，即使是八十年代的今天，依然看得出重視門當戶對的影子，在約一千五百年以前的封建時代裏，那更是理所當然的絕對性講究。觀王楊雄雖非隋朝王室直系，但轉彎抹角，總和皇家沾上點裙帶姻親關係，何況位高望隆，而武士彠只是銅鈿多而已。當然，武士彠迎娶楊氏爲二室，是在隋亡以後，就這樣，也够武士彠神氣的了。大老婆相里氏生二子：武元慶、武元爽。楊氏給他生了三位千金：長女嫁賀蘭越石，早寡，生女一，子名賀蘭敏之。三女嫁郭孝慎。武則天居中。

註 一 武士彠在則天稱帝後，被追尊爲「太祖孝明高皇帝」。

## 二 武則天的誕生

任何聞名後世的人物，在出生前後，幾乎都會有一些附會傳說。岳飛降生的時候，傳聞有一匹大鳥在這岳姓人家的院落上空飛鳴而過，因此，他父親岳和就爲這新生兒取名爲岳飛，別號鵬舉。武則天也不例外，他父親在任利州都督期間，太宗皇帝敕召名相士袁天綱進京。袁天綱人稱「袁神相」。傳說昔日在長安設攤相命時，某日來一白衣秀才，課次日會否落雨。袁神相答曰：「明日辰時陰雲，巳時雷，午時雨，未時雨停，降水三寸零四十八點。」

白衣秀才聽後甚疑，說：

「果如你課，我贈金五十兩，否則，打爛你的攤子，扯下你的招牌，逐你永離長安，不得惑人欺世。」

袁神相欣然同意，白衣秀才與之掀掌而別。

殊不知，白衣秀才乃涇河龍王是也。祂私忖：「每天每夜，是晴是陰、是偶雨、是陣雨、雨量多少，誰會比我知道得更清楚？你神相個屁，明天我偏不按時雲、不按時雷、不按時雲，也不按時停，你奈我何！你神相的劬頭裁定了。」涇河龍王非常得意，到眼前爲止，他尙未接到任何指示，命令祂

明天下雨。

涇河龍王一路上踰着阿哥哥步伐回到家裏，正在謎眼唱着「正是小雨來的時候」的時候，金衣力士傳來了玉皇大帝的旨意，規定明天的長安城要「辰時陰雲、巳時雷、午時雨、未時雨停，降水三寸零四十八點。」

涇河龍王大吃一驚，五十兩課金白白丟了不打緊，這老臉往哪兒擺！堂堂龍王之尊，居然輸給了街頭吃開口秀的人。他畢竟沉得住氣，旨意歸旨意，老奸巨滑的龍王，打了個變通辦法的鬼主意，決定遲半個時辰下雨，早四分之一時辰停，雨量尅扣零寸八點。

次日，雨過天青，這白衣秀才一臉凶煞、氣勢汹汹來到袁神相的攤位前，準備動武。

只見袁神相抬起頭來，笑吟吟說：

「我頂多走路，你却死有罪，你這涇河龍王，違抗敕旨，改雨時辰，尅雨寸點，你已觸犯天條，準備輪在剛龍臺上，身首異處吧！」

龍王一聽，立刻下跪求饒，請教如何避此一劫。

「好吧，你快去央求當今皇上唐太宗，他乃是原告，你明天本由人曹官魏徵處斬，太宗答應了，想必就沒事了。」

龍王含淚拜辭，當晚托夢給太宗，懇求免去死罪。太宗明白原委後說：「好吧！既是魏徵處斬，朕設法救你便是。」

第二天，太宗宣魏徵上殿，伴朕用膳奕棋，想挨過午時三刻，想不到，「黑白」棋子過招時，太宗思考到了讀秒階段，魏徵却打起盹了。原來太宗故意拖時間，你魏徵睡着了最好。却不料魏徵忠於職守，睡夢間仍然靈魂出竅，乘太空梭趕赴天庭，午時三刻正，涇河龍王仍然被砍了頭。

這個故事，在明人吳承恩的「西遊記」裏可以看到，說明了袁神相的課卦本領，簡直神乎其靈。袁神相奉旨赴京，途中經利州，武則天的老爸當時官拜工部尚書應國公，以東道主熱情把他接待家中，美酒佳餚，藉此機緣，大捧大拍，並請神相為家人一一相命。

袁天綱相了武則天的生母楊氏，說：

「夫人骨法異常，必有貴子。」

武士彠一聽可樂，吩咐婢女把孩子們全叫出來相相。

相了武元慶、武元爽之後，說：

「官至刺史，但老運欠佳。」

相了武則天大姐，說：

「此娃娃貴，但不利其夫。」

武則天大姐後來果被冊封為「魏國夫人」。

武則天當時年方一歲多，名叫淑鸞，剛會走路，着男孩衣帽，讓奶媽抱着也來湊熱鬧。不料，神相一見大驚，起而言：

「此子神采奧微，不易知，敢請舉步而相。」

武則天被放地上，蹒跚三兩步。神相驚曰：

「日角龍顏，龍瞳鳳頸，伏羲之相，貴人之極也。」

神相猶不自己，環行武則天一周，忽地雙膝下跪，斗膽申論：

「若是女，當爲天下主也。」

這段傳說，在唐人「譚賓錄」中有載。當時武則天的妹妹尙未出世。

所以說，武則天在利州出生，是絕對正確，如果出生那一年是貞觀元（六二七）年，則比她丈夫唐高宗李治長一歲；如果是貞觀三年，則小李治一歲；如果是貞觀二年，唐高宗則和她同齡了。

## 三 武則天的入宮

武則天是在她十四歲（約公元六四〇年）那一年，被選入宮中。在敘述她入宮之前，我們先約略介紹一下，當時的宮中情形。

當時的皇帝是唐太宗，依據大唐的典制，皇帝的妻妾編制<sup>①</sup>（見頁二六）是這樣的：

皇后：一員，至上無品。

四妃（夫人）：四員，正一品，稱號依此爲貴妃、淑妃、德妃、賢妃。

九嬪：九員，正二品，依次稱昭儀、昭容、昭媛、修儀、修容、修媛、充儀、充容、充媛。

婕妤：九員，正三品。

美人：九員，正四品。

才人：九員，正五品。

寶林：二十七員，正六品。

御女：二十七員，正七品。

采女：二十七員，正八品。

九位婕妤，加上九位美人和九位才人，合稱「二十七世婦」。

二十七寶林，加上二十七御女和二十七采女，合稱「八十一御妻」。

這一百二十二名絕世佳人，再加上後宮數以千計的「後宮佳麗」，統統是皇帝一人隨心所欲、隨性所欲的「獵艷對象」，隨時都可以承受帝王的「恩澤」。①（見二六頁）

武則天被選入宮之前，她父親早已死亡。『舊唐書』記載說：「初，則天年十四歲時，太宗聞其美容止，立爲才人。」用白話來說，武則天十四歲時，已經美得出名，儀態言行，都够資格擠入上流社會，太宗知道，因而召入宮中。『新唐書』記載更詳細：「文德皇后②（見頁二六）崩，久之，太宗聞士彘女美，召爲才人，方十四歲。母楊氏慟泣，與訣，后③（見頁二六）獨自如曰：『見天子，庸自非福，何兒女悲乎？』母聽其意，止泣。即見帝，賜號『武媚』。」④（見頁二六）

武則天被召入宮，武母楊氏，爲何「慟泣」「與訣」？原來古時候，入宮後的女人，即使貴爲皇后，母儀天下，一旦失寵，隨時都有被打入冷宮，或賜死的命運。而絕大多數宮女，等於活守寡，打入宮以來，一直到死，有的連皇帝的面都不曾見過，連夢中的意淫都不可能。如此殘酷的浪擲青春，晚唐詩人白居易有「上陽白髮人」詩，感慨萬千地咏嘆：

上陽人，上陽人，紅顏暗老白髮新。

綠衣監使守宮門，一閉上陽多少春。



玄宗末歲初選入，入時十六今六十。  
同時採擇百餘人，寒落年深殘此身。  
憶昔吞悲別親族，投入車中不教哭；  
皆云入內便承恩，臉似芙蓉胸似玉。  
未容君王得見面，已被楊妃遙側目。  
妒令潛配上陽宮，一生遂向空房宿。  
宿空房，秋夜長，夜長無寐天不明；  
耿耿殘燈背壁影，蕭蕭暗雨打窗聲。  
春日遲，春日遲，日遲獨坐天難暮；  
宮鶯百轉愁厭聞，梁燕雙棲老休妒。  
鶯歸燕去長悄然，春往秋來不記年。  
唯向深宮望明月，東西四五百回圓。  
今日宮中年最老，大家遙賜尚書號。  
小頭鞋履窄衣裳，青黛點眉眉細長；