

夜雨秋燈錄

宣瘦梅著

第三冊

進步書局校印

筆記小說大觀

集

夜雨秋燈
秋燈
秋燈
秋燈
秋燈

秋燈
秋燈
秋燈

秋燈
秋燈
秋燈

秋燈
秋燈
秋燈
秋燈
秋燈
秋燈
秋燈

夜雨秋燈錄續集卷三

天長宣 鼎瘦梅甫著

大脚仙殺賊三快

半截美人宋氏甘泉人歸某甲甲粗蠢貧不能養母賴美人為商家保母得資奉甘旨生有殊色不施脂粉不作時樣妝以裙下雙趺不作弓月樣故人皆呼為半截美人其實即近今所謂黃魚所謂門檻裏又所謂大脚仙也鹽商某慕其容厚值致之所乳子多肥白又善伺主人意惑之深主婦偶譖之逐美人子輒呱呱啼美人轉子又咕咕然喜也故得值恒倍於常由善博資耗則索美人值無怨也咸豐三年粵匪踞金陵揚震恐議降議禦紛紛不能定美人私說於主人曰降禦皆非善策揚俗奢必災盍早營窟窟乎已而城陷美人先夕出將奉姑遠徙一黃衣賊目突至其家殺姑及夫擁美人上馬鍵巨室中將污之美人含笑甘語以媚之曰郎在天朝何官賊屈指示之曰占天侯曰位已列爵尚未經人道耶長夜漫漫杯酒相樂若白晝活秘戲得毋為將士笑乎賊大喜開筵張樂須臾月上美人艷妝出歌吳敏侑觴韻可銷魂蕩魄忽覩甲仗手戰而股栗賊醉晚曰卿何怖曰妾小家女也見兵革能勿驚耶賊立命撤却頃又抱賊耳語曰麾下將士眈眈虎視雲時我兩人赴陽臺渠等穴壁

看得毋大掃興。賊即傳令各歸伍退三舍。不喚汝不入也。賊醉乃代弛褻衣裸而仰卧。昵聲促美人寢。曰少緩。乃自注水於浴器。一絲不挂。徐徐濯下體。清清有聲。聽賊鼾息已十數轉。慮其詐。故試以褻語。不應。遂柳眉倒豎。粉黛生殺氣。視窗前月朗。刁斗遠鳴。急索剪刀。就鞋底磨。再四跳登榻。跨賊身上。覷定咽喉。猛堪之。賊瞋目視美人。奮欲起。壓之不得動。血噴出。滿裊褥。霎時斃矣。復拔劍刺其腹。腸出乃止。展衾覆之。聽漏已四鼓。潛浣手。整衣出。鎔戶宵遁。望門投宿。不敢言。第詭云逃難者。賊中繪圖索之。不可得。嘗讀元史。至正年。濮州薛花娘殺賊一事。如窺讒鼎。如玩秘戲。半截美人。何其不侔而合耶。因思揚州女僕果艷冶。傭於商家。憑官媒寫靠身紙。必預書刻己身懷六甲。防後患也。近日宴客。多招以侑觴。否則座客不歡。纏頭之錦。竟多於纏足者。又一女陳姓阿脆。真州人。浪甚。寇臨時。女逸出。踽踽走西山。晝伏夜行。將奔大儀。尋伊姊妹行討生活。至秦欄鎮。以為距賊遠。放膽行。偶思遺。遂循大溪。意入蘆葦中。私且憇。突一黃巾賊目。負洋鎗佩刀。貿貿然從溪右來。兩面皆水。不及避。反坐以待之。賊拉與亂。女正苦無川資。瞰賊腰纏纍纍。欣然就之。賊脫女衣。一絲不挂。仰卧溪岸而已。則僅將窮袴。女佯笑曰。急色兒可笑。男女歡合。全賴裸抱。肌膚磨擦得越。若此。則終是隔靴搔癢耳。賊笑從之。甫近身。尚未解鈴。女故作浪態。乘不意。遽擡之。滾入溪水中。女本江邊產。

向習流而善泗者。賊入水。四肢浮泛。女力捺下。沈三冒而三捺之。已作尾生橋下死矣。女抽刀斷其頭。取臂上金跳脫。席捲囊中黃白。着衣打包。從容負之去。臨行。復回顧水際。誓曰。狗賊快樂耶。後入安宜。嫁一少年郎。頗伉儷。稱小康。移家秦郵。近已為子納粟。稱太母矣。

懊儂氏曰。人間最慘。莫如女子纏足聲。母之於嬌女也。雖愛若掌上珍。獨纏得雙趺。如酷吏之施毒形。曾不能少加顧惜。主之督婢。搗之飾雛。慘尤甚焉。每聞此聲。輒痛東昏侯寡恥。鮮廉宜乎覆國。纏已纖纖。阿母意猶未足。及步步生蓮花矣。而豺虎猝來。挪移傾仆。直恨無彩翼雙飛耳。愛女之家。亦曾記此亂離時乎。之三子者。談笑不驚。或手刃之。或計賺之。而且尺二金蓮。其行便捷。出入虎穴。極紆極間。倘遇斯人。當破產以購之。一捧硯。一添香。一負劍。粉黛中饒有英氣。

又聞一周姓婦。吾鄉東鄙人。自恃足大善走。難將及。先囑良人挈子女潛遁。已則摒擋長物。甫就緒。郊外邊馬已四出。無已懷一利剪。出門將覓小道。尋親串家。暫避其鋒。忽一賊目自遠道瞰婦。似有風致。揚鞭追及。唱之止。婦亦不懼。含笑相迎。宛如舊識。下馬推婦於地。將淫之。婦佯解禪帶。而笑露其齒。嗤形於鼻。賊聞云何。曰。我惜子愚耳。子等跳梁。全賴驥足。設與我苟合時。馬遽逸。奈何。賊思其言頗近理。又能慰已。然四顧荒郊。無一樹一石。可以攬轡。頗

籌度。女云獻一策。然後為所欲為。賊求計甚急。大聲曰。急煞兒。盍以韉繫於兩足乎。賊撫掌稱善。乃灣腰頰首。牢縛不稍鬆。時婦之剪刀已在手。乘不意。驀以剪刺馬腹。馬負痛遽咆哮。拖賊絕塵奔。剪在腹肉中。愈走愈搖。愈搖愈痛。痛則狂奔。如躡電。如追風。十里外猶不輟。而賊已膚裂額爛。骨折氣竭。不似人形矣。婦徐徐整衣裙。拾賊遺之包裹。遙望馬拖賊去。覓路始行。及尋得良人。相與剪燈話。終夜吃吃笑不休。

慎儂氏曰。縉紳家閨秀。原難尺二飛鳧。使外觀不雅。然亦何必過小。彼嫵者背曲肩駝。雖裙下解結極纖。亦非真麗妍者。體柔腰細。即裙下玉笋稍巨。何礙輕盈。總之以五寸六寸為準。庶合中庸。安得賢有司。出示嚴禁。凡五六寸以外。置不論。若五六寸以內。定求纖纖而翹翹者。即照妖冶誨淫論。

南郭秀才

東魯婚姻俗例。凡線輿到門。女家必預繕一簡名啟書。隨新嫁娘送去。其辭無非吉利語。即如蘇才郭福。姪子彭年之類也。有南郭秀才。本不羈士。因貧館田舍翁某甲家。甲有女字某乙子。婚有日矣。甲告秀才曰。某粗鄙。不解文字。將以啟書浼先生。某固村而親家亦非雅。請先生務去陳言。別翻花樣。說莊家本來面目。寫農人老實。因緣庶免雷同。敬求椽筆。秀才曰。

善。子當以黃雞白酒。享我爛醉飽餐。看我揮毫灑翰何如。甲果如願以償。秀才作文曰。伏以
 咬文嚼字。秀才當行。拙口笨腮。農人本色。冠既帶夫平頂。禮休重乎尖酸。恭維親家老哥。耕
 耨事業。樸實人家。築蝸牛之廬。黃垸當甃。鋪牡蠣之路。綠柳成行。陳穀爛芝。蔴真是小園尖
 而大園滿。肥葱嫩韭菜。不減南園棗。而北園桑。槽頭喂板角之青。力能耕地。門前拴粉嘴之
 白。喊可驚天。而弟則徒守清貧。難期濁富。身穿四塊瓦。露後遮前。頭頂一盞燈。沒棱少緯。伸
 出去。兩隻赤手。縮回來。一對空拳。聞你家令郎。纔讀詩書。即識一丁之字。愧我家大姐。甫知
 針黹。難堆滿面之花。幸逢月下老人。得配人間佳偶。伏願女知靜好。男解愛憐。孝順公婆。和
 睦妯娌。養兒做極大官員。改其門而換其戶。生女織許多布匹。長其財而肥其家。趁此良辰
 圓其好事。行見三村五舍。牽來告朔餼羊。會看黃酒白燒。醉倒奔泉渴驥。五百年冤業。棒打
 不開。一肚皮牢騷。寫來好笑。臨啟雀躍。忭頌莫名。秀才書就。頗自負。甲聽其雜誦。亦為之首
 肯。詎乙與賀客傳視。莫不以為譏誚。且以渴驥句。比客為畜。以冤業句。視乙非人。乙大怒。朱
 陳會晤時。揮以老拳。遂致雀鼠。適邑宰亦援例出身者。之無莫辨。見兩家爭訟甚急。窮執筆
 人。以秀才對。遂飛籤械。至與以夏楚。秀才不服。語侵長官。乃付廣文箱。據實申詳。以為興
 大獄矣。而上游矚之。狂笑不已。判牘尾云。綴俗成文。不過秀才遊戲。小題大做。足徵縣主糊

塗夏楚枉及無辜。冬烘是其本色。而兩親家與訟。只為不通。百里候申詳。何其多事。但啟書別樣。機趣橫生。當付彼廣文。為諸生逞才之烟戒。且罰汝薄俸。酬文人遭拍之冤刑。兩造逐回。一批絕倒。宰奉批甚惶恐。而秀才亦搖擺出牢籠矣。

慎儂氏曰。語云。對不識字人。莫作才語。讀書人不可不知。余向好弄筆。頗遭不韙之名。良由鄙夫俗子。知識雖鮮。而忌諱頗多也。昔有村學究。為東人書聯。有老熊如鶴健之句。東人大罵云。僕即陋。何至比為老熊。學究百辨莫信。遂致解館。噫。鼎彝珠玉。原不能執擔糞人。辨其真贗耳。

驢化為履

東臺某鎮有富翁朱叟。擁厚資。而怪吝甚。體患疥。與人較錙銖。恒狡賴。故里人呼之曰癩狗皮。為子延師。館於家。多以冷字問師。師略囁嚅。即云不通。揶揄之人多裹足不敢就。邑佟生滑稽士也。貧無已。俯就其館。甫蒞。羣比即大書一二字於壁下。註云。人能識得。方許以冷字問我。翁遍搜六書八法。廣詢名儒碩彥。不可得其音。婉詢於生。笑不答。翁於市上購物。必精擇其價之廉者。買魚為膳。非腐敗不入門。人問之。曰。吾恐傷生耳。一日。鄰家豕瘟死。人以為有毒。不敢食。獨翁以半價買歸。剖而醃作脯。每夕登盤。生誤食。欲哇。因拈瘟豬肉三字。觸

徒對。徒覺額苦無偶。轉求教。生笑曰。蠢才。俯拾即是。何不選對。癩狗皮尚不工巧耶。適催租隸來。翁畏而勉留飯。即邀與生同案餐。盤有醜彘首。生吟曰。盤中尚有豬頭肉。座上何來狗腿差。租隸聞之。愧逸去。一日。有陝客牽驢來鎮。乞於市。云斷資斧不能歸。求眾援。不應。客歎曰。吾餒甚。實力窮。本擬乘驢返。今欲貨之。急切無售主。益殺之。貨驢肉較易也。且肉值廉。僅取價常之半。因假屠刀揮之。驢首斷。血縷縷濕街市塵。再加醬切成塊。繫以草縷挂壁上。人爭售之。頃刻去其半。翁聞之急。攜錢盡購其賸者歸。客贖貨肉錢得十竿。太息徒步去。翁歸以驢肉滲鹽儲於甕。剖小小一臠。炊於釜。歡忭慶喜。不可名言。厨婢燃薪煮。移時。偶揭釜蓋。睨其生熟。大驚。蓋內突化為爛草履一雙。告翁。大駭。詫視甕中。則滿滿皆雙。不借。問鄰家有貨肉者。亦如是然。鄰貨肉少。不似翁之多。蓋遊方術士。用障眼法。破墜囊者。翁不知也。愧悔叫罵。又不可名言。生聞之。大笑捧腹。戲仿月令句。黏於壁云。是月也。騙子至。墜囊破。銅錢去。驢肉入釜。化為履。癩狗無聲。翁見之。益怒。生無禮。年終解館。囑人示意。請另就。生曰。諾。即刻解館。翁盛治觴。送生行。甫執匕。翁盛服跪地。叩有聲。詢所求。曰。師所書二字。老漢幾闕成癩。乞明示救。喘曰。此牛字。翁不識耶。曰。何無一懸針。生笑曰。渠倔强好以冷字炫人。又貪婪吝於資。強在筋。故抽去脊筋耳。聞者莫不大笑。

慎儂氏曰海濱之魚有名草鞋底者釜中之鱖竟亦化為雙不借耶夫履適足之物也術人豈最翁以知足之意乎翁不知之猶然怒罵師之戲也徒取怨尤

樹孔中小人

廣省澳門島有居人姓仇名端時隨海艦出外洋貿易各國一日遇颶船中老大面無人色洪濤巨浪中隱隱現古島因急就而賊其舟得無恙少頃風息老大等持篙弄楫力已憊仇登島散步見島中枯樹甚多大可十圍樹多孔孔中有小人居之人長僅七八寸有老幼男婦妍媸尊卑之別膚色如栗子皮每人身上繫小腰刀弓矢等物大小與人稱見仇窺之齊聲曰暗渠三伊喇仇適思遺即解袴蹲地上并就石鑽火吸煙忽聞人聲嘈嘈如秋塘鳧雛結隊而至驚視之見枯樹最高處有小城郭高可及膝皆黑石砌就城門大啟小人約千餘聯臂而出搖旗一呼各樹孔中皆有小人出迎拱聽號令其中有年輕者面目端正束髮紫金冠雙雉尾銀鎖甲騎拳大雞雛指揮如意口喃喃不知作何語旋聞眾噉應曰希利執堅擁至仇大驚知為驅已然藐其小不甚恐怖蹲如故年輕者又喃喃多時仇不應即揮眾與戰小箭小槍小刀小戈矛鑽刺兩股頗痛惡之戲以手中煙筒擊年輕者一擊遽翻落雞背上斃矣眾攬屍回城堅閉其餘皆竄入樹孔中仇亦回船夜靜聞岸上小人大至擲砂泥而呼

曰。黎二師四呶唎雞鳴。始寂。仇枕上自思。若攫得一二頭。回故里。轉可炫攫。孔方翌晨。託言採薪。携斧與布袋之。故處甫破一樹。其中小人甚夥。尚有酣眠未醒者。仇一一拾而裝布袋中。約畧一門。眷屬無一逸者。歸舟潛以飯哺之。亦食。而尤好食松子果品。正擬復往。而岸上小人如蟻集蜂屯。如恒河沙數。口喃喃若詈罵。且小箭如雨。船人怨恐。解纜去。月餘回廣。以之問名宿。咸以為僂僂國人。問洋人云。是物能醃為腊。其味甚甘。一人不敢獨行。恐為海鵠銜去耳。仇喜。於市上設布障。置小人於盒。周圍銷水晶片。觀者如看洋畫。得資甚富。時都轉某公愛之。授意於鹽賈。賈出千金購去。雕紫檀作小屋宇。前後三進。兩旁遊廊。其中更設几案牀幔。衣箱奩具等器。即日獻都轉。寶若連城。小人以幼者為尊。時見年老。次蓋以者折腰揖孩提。又以婦人為重。時見鬚眉者。屈向巾幘。一晝夜宿三。一日為三日也。男婦各就一處宿。每宿必媾。然不容人偷瞰。瞰則羞憤。拔刀自刎死。又最畏雷。聞雷聲須裝於甕中。藏地窖內。奏久之。漸通人意旨。每見都轉所蓄艷妾頑童。必叩首。若見道學龍鍾老輩者。匿不出。愛人著鮮衣。潤服。見必舞刀弄棒。獻諸技。若見破帽殘衫者。必爭出指之。怒詈曰。蒜平呶唎。性最妬。見人有技能者。必效其所為。不成。又詈曰。苛二烏三。呶唎。性又最疑。防人竊竊耳語。然又畏大聲疾呼。高談濶論者。每聞聲。必詈曰。飯平飯平。師二呶唎。都轉愛之深。遂禁人對小

人語。語必代小人言。以媚小人。而小人益橫矣。都轉諭像生店。製小紗帽。玉帶袍笏。小兜牟。鎧甲兵器。與小人爭着之。搖足作學究狀。跪拜如官人狀。漸引導學串戲。性又最靈。不數日。已能演五六折。但舞雖中立而歌。支向辨為何腔也。有時與以銅錢。即愛不釋手。口咬腳踏。而錢不能碎。則又嚶嚶啼。僕人偶有相我弘馬戲者。小人見之。手足舞蹈。樂不可支。由是知小人喜人撲與罵。小人有時戚戚思島嶼。都轉必命僕人撲罵。博小大歡。又為小人製小匾額。懸木盒上。曰猶傲螻蛄。又曰罔談彼短。自製小合頭房。題聯曰。槐都能游芥舟。可渡壺天不遠。請隱非誣。小人見之。知向都轉鞠脛謝。年餘。謫其安之。開木盒面玻璃門。小人間出而遊於文房左右。一日都轉他去。遺紅頂花翎帽於几。小人瞰及狀如飯灰頂。兩人對踢之。如毬。摘下孔雀毛。兩人互扛之。掃案上灰如帚。正嘻笑間。都轉至。小人爭棄頂翎。逸頂墮地。碎矣。翎落火盆中。焚矣。而都轉不怒。反顧之笑。明日。有年家子。衣冠謁都轉。偶遊書室。正值小人趑趑嚶嚶躍几上。年家子不知為何物。大驚失聲。狂呼曰。怪哉。視小人已驚斃其二。餘則潛盒中。嘗曰。嬌三尼二。師二。呻吟。都轉由是深惡年家子。置不理。

慎儂氏曰。神異經云。西海之外。有鵠國。其人長七寸。有禮好經。能跪拜。行如飛。日行千里。百物不敢犯。惟畏海鵠。遇輒吞之。在鵠腹中不死。然皆多壽。有壽至千年者。不聞其一驚。

即死也。又西北荒中有小人。其君朱衣黃冠。輅車乘馬而出。人遇其出。抓而食之。其味辛。能識萬物名字。殺腹中三尸蟲。然皆小一分。不似其長七寸也。又輟耕錄中。載海外有名靖人者。亦長七寸。然皆露處。不聞其有城郭也。熙朝新語。載倭僥國曾遣使人貢。其使烏紗絳袍。後擁曲柄小傘。然尚長如五歲兒。不聞其如是之小也。貌矣。么麼。其所謂小人之尤者與。

楠將軍

吾鄉石梁鎮。當元季。有古刹。為梁武帝所勅建。殿宇甚宏。院產尤沃。髡奴橐富。不知焚修而好淫。藏美妓於地窖中。外人不諳也。時正修繕。工匠滿室。有漆工某。正操塗丹漆。忽覩梁上有光。倏一磚墮地。上有守宮二。睛赤鬚蒼。鱗爪沃雪。一瞥眼。已長尺有咫。正痴眊。忽聞人語曰。此龍也。守宮騰起。眾爭逸。工不及奔。伏几下。適蒙師供至聖孔子木主。即戴于首。悚惕不敢動。聞雷聲大震。雌電飛馳。雲霧中。猶覩門外一青龍。至首橫尺木。丹書若符。角杈柯。裏兩黃絹。門小。龍首礙。因側角。蜿蜒入門內。守宮突化為小龍。若迎。戴尺木者。畧一轉身。瓦礫飛舞。視青龍攫殿脊寶瓶中珠。大如碗。兩小龍各挾楠木梁。拍打若鬪。屋宇樓閣。一齊成齏粉。少頃。雨霽。煙霧散。工暈而復甦。所戴木主。猶矗立不動。而廟則烏有。僧則更不可問。遍地

積水浸瓦礫。走告市人奔視之。惟正殿基陳設女子淨桶蓮鳥數事而已。其雨之傾盆時也。遠村見黑雲如山垂。垂撲廟下。旋即騰上。猶約畧視龍伸巨爪持殿梁舞。旋聞甕湖邊漁人云。是日龍以雙梁門空際。移時驀然拋墮湖心。泛泛忽不見已。而每逢陰雨。湖人輒聞兩木相撞聲。登登止。則天霽。驗之不爽。由明季至昭代。梁在湖中。受日星精氣。漸為厲虐。行人船遇一木如箭激。趕至則船碎。以至放船時。必預呼大楠將軍。二楠將軍。香帛禮祭之。始獲免。時湖心更有巨甕。不知何年淪入水。每夜聞甕口汲水吐水聲。咕咕即雨。人以為湖中二怪。至道光某年。有漁人父子拉絲網。夜向晨。網重輕易不能達岸。以為得大魚甚夥。久之愈重。心急欲棄網割纜。則不捨。欲曳則船將覆。惶急間。忽上流來一官舫。男子十數人。皆箭衣窄袖。貌甚都。因大聲呼救。官舫靠漁舟。互結纜。助曳其網。漁人兩舟跳躑施力。誤墮一履。官舫中不及檢。而網果輕。須臾曳起。擲岸上。官舫欲去。解所結纜。漁人將烹茗炊餅以酬。不受。忽去。漁父子餐已。天大明。私衷慶幸。以為獲必勝常。及啟則并無寸鱗。惟一極大楠木。滿身生綠苔如毛。隱隱有鱗甲紋。一頭雙孔。若目。且有睛。知將化龍。亦不知何故。罹於網。始謫網之所以重也。回憶曩危急。詣岸上金龍四大王廟。焚頂酬神。視壁上所懸神船。於泥水盡濕。草履亦在。益恍然悟神之冥助也。因送梁於廟庭。遠邇聞之。莫不駭詫。一日。示夢於寺僧曰。

吾兄弟成材於隋之開皇。落水於元季。行將化龍。上帝怒我虐行人。譴謫於此。吾弟逃不敢再恣肆。然吾軀尚受三百年香火。幸無褻瀆。僧告於衆。為之雕大王像。紋甚細。從此湖中無撞木。而甕聲如故。

曇花記

曇花本佛國產。放大光明。生自在香。每聞梵唄聲。輒婆娑而舞。奈朝開夕落。賦命不長。佛祖慈悲。見之淚下。昔太史戴公督學西秦時。闕門唱名。有七齡童子。名節。鬢纏紅絲。面如冠玉。提筆囊登階。接卷。太史貌其穉。曰。吐節院乃文戰之地。非嬰孩跳蕩之區。汝來此何為。揖而對曰。童子無知。觀光有志。曰。汝能作文乎。若塊然沒字碑。當以夏楚懲汝。曰。雖未敢。逕奪錦標。亦未必遽櫻扑教。太史頗以為誇。詢廣文對云。此兒素有神童之譽。渠父名九如。亦久困童子軍者。太史疑九如携來。將賈餘勇。為兒捉刀。乃杜其弊。呼從者送交幕府。諸君及再點。則魚貧中。果有九如其人者。年逾不惑。野樸頹唐。一村學究耳。問章節。汝子耶。曰。然。曰。如此髻鬢。強來作麼生。若露廬山真面目。法不汝容。九如唯唯。以退。院門扁。太史危坐堂皇。過卓午。返內省。甫履闕。即聞童子喧笑聲。與諸老輩辨難聲。且脫帽露頂。榻上翻筋斗為樂。太史為入。略呵叱。節悚惕。徐起。整衣冠。侍而聽教。太史笑云。我固知汝不能文也。日移八磚。

矣。不構思而宣闢。此豈三家村塾耶。對曰。不奉題紙。從何作文。太史恍然。亦自捧腹。詢諸幕云。是兒伎倆若何。僉云。敏甚。惟狡獪不受羈勒。然讀書甚熟。百舉而不一遺。乃授題。與以小几。使坐。并與果餌。使餐。節畧一顰蹙。即奮管直書。不啻宿構。洋洋灑灑出色。當行繕就。跪呈其卷云。童子節愧少如椽之筆。且為刺促之文。良由時近昏黃。不過免於曳白耳。太史閱之。擊節者再。適壁上黏蘭亭本。拈此地有崇山峻嶺。茂林修竹。句命對。對云。怕你不雕蟲篆刻。斷簡殘篇。諸幕叫絕。太史佯怒云。童子亦讀西廂耶。即以爲句。曰。童子讀西廂。對云。大人應東井。太史色爲之霽。指庭樹曰。老樹千年。對云。香曇一現。太史恐其不祥。然心賞靈慧。適左右舉燭。節將出。因撫其背曰。好爲之一領青衿。便易子矣。節忽顏色慘戚。伏地淚雨。朋角有聲。力辭盛意。太史大詫。問汝既高尚。何勞此行。泣曰。童子有苦衷。不敢言。言必獲罪戾。曰。第言之。無恐。曰。父因此有年矣。頃此之來。原冀為椿庭作倩。不意隔絕。且先獲隽。則父於今科固已。即下科亦何能為哉。乞錄父而黜節。轉移之德。沒齒不忘。太史呼九如。卷至。則荒率較離鳳判天淵矣。因以之示節。曰。汝父文似此。奈何。節叩不已。太史矜其志。憐其孝。嘉其慧。遂許其請。曰。水鑒之明。暫為汝屈。然汝下科必捷。鴻飛不遠矣。節歡躍再拜而出。翌晨揭曉。榜首為章節。還亦雋才也。九如則勉附榜末。星輶啟行。諸生走送。九如亦携節拜車下。太史謂

九如曰。汝之售。汝子所貽贈也。鴉巢之鳳。豈有種哉。又詢節曰。冠軍人。汝同宗乎。曰。同。曰。我行矣。盍以一對。送我章。節。章。節。還。節。應。聲。曰。呂蒙。呂蒙。正太史顧廣文諸人曰。能不以此子為無價之寶耶。旋解襟下珮玉。以贈節曰。汝第自珍愛。明年今日。當以茂才還汝。此玉即他日券也。節感激涕零。嗚咽惆悵。視星輶影遠。始隨父而歸。閱半載。太史忽夢節。持曇花冉冉來謝。口吟一絕云。身本浸鉢羅。託身植瑤島。入世僧宿逋。曇花依舊好。迨重蒞是郡。急欲見孺子。而蹤跡杳如。驚詢廣文。廣文命九如自陳。雙淚盈睫。抽咽而對曰。節兒自承明訓歸後。慘以痘殤。彌留時。堅抱所賜玉珮。遂以為殉。太史驚惋無既。九如又云。渠降生時。本夢一老枯禪。手贈曇花。而誕宜其不永也。太史爽然。始悟昔之聯句。可為讖後之夢。返其真耳。乃振腕作曇花記。以誌其事。

慎儂氏曰。負逋而來。償逋而去。人間佳子弟。莫不云然。獨章氏子。可歎可憐。令人有回也。短命之感。慧既非凡。孝尤卓著。曇花之喻。雖想當然語。亦作如是觀也。又棠邑有古梅書院。鄰果老菴。乃唐人附會神仙古蹟。邑宰長公名在試書院日。少長咸集中。有八歲童子來觀場。長公命對曰。梅花果老矣。即應聲曰。棠陰長在哉。長公大喜。呼為千里駒。獎賜極隆。旋亦夭亡。儒林傷悼。