

王氏六書存攷卷二

湘潭王湘綺夫子原定

弟子桂陽陳兆奎隱庵輯存

弟子衡陽喻 謦昧庵述攷

指事

鄒君說指事曰：視而可識，察而可見，上下是也。蓋象形實而指事虛，象形有全物，指事無

定形隨所指而可見。如「一」在「一」上爲「上」，在「一」下爲「下」，非專物，一無定形。但以一爲體，則高底之義相起而明。此呂氏翼文所謂對文起義者也。又舉「弓」以比附其例，謂「無」誤說爲象形，不知「無」於指事之屬，往往多說以形。蓋事因指而明，若指其掌然，無形則無可指矣。所謂事可識可見者，明明有形在也，不得

三才圖會

得與正火可邑人从印仄子諸字相對起義
者則以正火可邑从印仄皆兩體會意人子
又爲象形此乏非諸文實起於其後但反到
其形以明之所謂反文指事者也其獨體指
事者則一丨乃入口厶乚乙之類是也又
有併體指事者或二之或三之非合併則事
不明如三气芻八勺十卜爻華羽卩△彖彖

弱二并公宁。𡗗之類分之則刃易勿皆不成
文故不得在會意之區。若獨體之字有物爲
形無物爲事。此六書之通例也。但事必因物
以明。若牟半之屬不先出牛羊之形則無以
見事。事不空見假形以立。旣窮於形必附於
所从之形以見義。或增其文或省其文以起
之。如牟𡗗正𡗗只由彌又又父𡗗尹半刃刃

巨乎朱果朱果門術交也豕馬馬亦夾取
母毋广卑升專耳未皆增其文以起義者也
若台口支个占虎不梟簪夕片谷非凡弦鹵
俎弋箇了酋之類皆省其文以起之又有變
其文以起之如禾勺天天交允是皆不離於
所从之母文而義乃得緣之而起若以耳所
聽自所以視口所以食言既非全物亦無全

形故師說皆以爲指事之支流也。至於形容之詞小大之數不假物以明之則事不顯故

列采勗口寐

曰牙谷西左目瞿眉自白丹肉胃肩角麥呂毛兒百面拜而丘

亢凶心耳臣手舉也力

之屬爲分體象事者三十七文。

列示王屯小

革革臣九么工巫豐豐血主自高京富亩父弟久樂才出生牛

毛衆巢壘囿母巳肉齊亭糸凶端广肯兩西尸方巧文豸火凶大穴夫立州雷飛西戶門

民氏土由四亞五七九甲丁之屬爲假體象

戊己庚壬癸寅卯午申酉

事者八十三文。或爲人物之分體。或假人物之全體。要足以明其事而後已。更有一體半支。不足以明其事者。則假兩體三體以明之。故列畫竈夔舍鬯爵蜀鼠鼯離之屬。爲複體指事之文十。凡此十類。略加研攷。皆顯而易見。學者引而申之。發其微旨。於指事之文。觸類可通。庶不爲古人所愚乎。

上

高也此古文上字指事也凡上之屬皆从上此郵書說六書明以為指事者

𠂔

蓋史篇舊文不言从一在一上者一不成字故籀作一篆作𠂔無專物無定形

𠂔

不得屬形意之區也上篆文上為篆案二為籀

𠂔

文上籀文車从之一籀文上依隸變作上本小篆一一籀文車補

下

底也指事此與上為對文相起呂贊文說高底者詞例與反文到文同以一

𠂔

為體則高底之義相起而明下篆文下段以二

𠂔

文而刪上下二文是未一一籀文下據見秦碑者徐本不誤一一偏有補

止

下基也象艸木出有阻故以止爲足凡止之屬皆从止 基阻是事足止亦不

成物此與止亦對文相起凡人行步則一止一止相背故步从止止足相刺艸

亦如是

止

蹈也从反止讀若撻 呂冀文以此爲反文指事蓋以止爲象形不知此亦上

正匕之例非

止

小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳 三屬者上爲股脛次之足又

次之舉步則脛動而三者相連是說事之文也

𠂔

步止也从反𠂔讀若畜此與𠂔亦對文相起小步爲𠂔步止爲𠂔案𠂔于古

躑躅字魏都賦曰澤馬于阜赭白馬賦曰秀騏齊于

爪

爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪此與爪同部對文亦上丁之例鄭云

象形實象事也覆手爪之是說事之文也事必因形而見故鄭於此類往往說以形學者不必以此而泥之

爪

亦爪也从反爪闕鄭謂闕其音讀案此卽古掌字楊雄河東賦河靈矍踢爪

華蹈衰蘇林曰掌據之足蹈之也小顏云爪古掌字酈注水經河水篇引此作

掌蓋覆手曰爪仰手曰掌對文相起其義易明



持也象手有所𠂇據也凡𠂇之屬皆从𠂇讀若戟象手有所𠂇據指事言之

也呂翼文說當言从手坴形以起義傳本脫从手字非其例也己非專字不知

𠂇與𠂇同部對文亦上下之例𠂇言象手有所𠂇據坴形之義自明不必言从



亦持也从反𠂇闕此亦闕其音讀也毛傳云拮据𠂇据也𠂇讀如𠂇故反𠂇

讀如据今人讀居玉切是矣手部云局𠂇持也與此義同然則𠂇𠂇即𠂇据之

古今字

又

手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆从又此大又亦上下

𠂇

之例大指其大手又指其又手是指事也

𠂇

大也象形凡大之屬皆从大此與上又對文相起𠂇雖說形實象事也與

𠂇

𠂇

𠂇

推予也象相予之形凡予之屬皆从予推予是事也無定物故無專形以𠂇

𠂇

指相推予之物以𠂇指其事

𠂇

相詐惑也从反予周書曰無或譎張爲呂翬文說推予以誠故詐者反之

案此與予同部對文相起亦上丁之例

丁

气欲舒出丁上礙於一也丁古文以爲巧字又以爲巧字凡丁之屬皆从丁

此亦郵書說象事之文與丁同部對文相起

𠂔

反丁也讀若呵呂翼文說𠂔者怒也𠂔者上礙於一气不得舒故怒呵者反

之郵云讀若者主用字言之明𠂔呵爲古今字

宮

獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼盲凡盲之屬皆从盲盲獻亦事

也此象進孰物亦說象事之文與𠂔對文相起

𠂔

篆文

𠂔

厚也从反𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔 徐鍇曰𠂔者進上也以進上之具反之於下

𠂔

則厚也案進上爲𠂔反𠂔爲𠂔義亦相起

𠂔

从後至也象人兩脛後有致之者凡𠂔之屬皆从𠂔讀若𠂔 此鄭說象事之

𠂔

文最詳審者與𠂔同部對文相起

𠂔

跨步也从反𠂔𠂔从此 跨步爲𠂔後至爲𠂔跨步者謂前行也故與後至之

𠂔

義相起

𠂔

木下曰𠂔从木一在其下 此以一指其所在與上下同亦埒形見義者徐鍇

曰一說

其處也

古

末

木上曰末从木一在其上案本末同部亦對文相起以一指其在上者爲末

在下者爲本非从一會意也

出

出也象艸過中枝莖漸益大有所出也一者地也凡出之屬皆从出案出與

而亦對文相起出往奮發無所限制而則有限制也

而

周盛說呂翬文說師字从此而則畫

地爲營域使不得分散故以反出起其事

身

躬也象人之身从人凡身之屬皆从身此與貞亦對文相起身者出身以事

身

人故語曰事君能致其身此从人而指其屈伸俯仰之事舊本有尸聲段玉裁

說尸非聲益淺人所增然段又以爲申省聲亦非也

貞

歸也从反身凡身之屬皆从身徐鍇曰古人所謂反身修道故曰歸也呂巽

文說言歸者本造字之義非訓詁也案出身事人反身歸身義亦相起

欠

張口氣悟也象氣从儿上出之形凡欠之屬皆从欠曲禮君子欠伸凡人欠

欠

伸則張口氣悟此言象氣从儿上出亦說事之文