

世之補傷寒者百餘家究其所作不出二義。一則因論本文為之註疏猶公穀說春秋也。一則引仲景之文而為立論猶韓嬰說詩而為外傳也。然引徵者固不得之章取義之理而註疏者反多以辭害義之文。初不知仲景先師著傷寒雜病論合十六卷良法大備。此靈素已具諸病之體而明鍼法之巧妙。至仲景復備諸病之用而詳方藥之準繩。其常中之變變中之常靡不曲盡。使全書具在。尋其所集盡可以見病知源。自王叔和編次傷寒雜病分為兩書。於本論刪去雜病。然論中雜病遇而未去者尚多。是叔和有傷寒論之專名。終不失傷寒雜病合論之根蒂也。名不附實。是非混淆。古人精義弗彰。是以護之者鮮。而旁門歧路莫知適從。豈非叔和編次之謬以禍之歟。世謂治傷寒即能治雜病。豈知仲景雜病論即在傷寒論中。且傷寒中又最多雜病夾雜其間。故傷寒與雜病合論則傷寒雜病之症治井然。今傷寒與雜病分門而頭緒不清。必將以雜病混傷寒而妄治之矣。乃後人專為傷寒著書。自朱奉議出而傷寒之書日多。而傷寒之病日混。非其欲傷寒之混也。由不識何病是傷寒也。陶節菴出而傷寒之書更多。非真傷寒多也。即金匱中雜病亦盡指為傷寒也。世錮于邪說反以仲景書難讀。而不知仲景書皆叔和改頭換面。非本來面目也。冠脉法序例于前集。可汗不可汗等于後引。列濕暈于太陽之首。霍亂勞復等于厥陰之外。離鄙見于六經之中。是一部王叔和之書矣。林億諸公校正不得仲景原集。載於傷寒論之名。又妄編三百九十七法一百一十三方之數。以附會叔和所定之傷寒。於是欲知仲景之道更不可得。成無己信古篤好。矯然特出。惜其生林億之後。欲為仲景功臣。無由得其真傳。故註仲景之書而仲景之旨多不合。作明理論而傷寒之理反不明。因不得仲景傷寒雜病合論之旨。故不能辨許叔微三方鼎立之謬。反集之於註。開疑端于後人。豈非為三百九十七法等說所誤乎。由是方中行有條辨之作。而仲景之規矩準繩更加敗壞。名為翻叔和之編。實以滅仲景之活法也。盧宇由疏抄不編林億之數目。不宗方氏之三綱。意甚有見。而又以六經謬配六義。增標本形層本氣化氣等說。仲景之法又可知。如此繞亂哉。近日作者蜂起。尚論愈奇。夫理愈遠。條分愈新。古法愈亂。仲景六經反茅塞而莫辨。不深可憫耶。原夫仲景之六經為百病立法。不專為傷寒一利。傷寒雜病治無二理。咸歸六經之節制。六經各有傷寒。非傷寒中獨有六經也。治傷寒者但拘傷寒不究其中有雜病之理。治雜病者以傷寒論為無關于雜病。而置之不問。將參贊化育之書悉歸狐疑之域。愚甚為斯道憂之。予仲景書究心有年。愧未深悉。然稍見此中微理。敢畧陳固陋。名曰傷寒論。冀不棄雜病者。恐人未知原文合論之旨。以雜病為不足觀耳。其當與否。自有能辨之者。

傷寒論翼目錄

卷上

全論大法第一

六經正義第二

合併啟微第三

風寒辨惑第四

溫暑指歸第五

痙濕異同第六

平脈彙編第七

卷下

太陽病解第一

陽明病解第二

少陽病解第三

太陰病解第四

少陰病解第五

厥陰病解第六

製方大法第七

目錄終



慈路柯 琴韻伯著 雲間王陳梁次辰關

全論大法第一

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷。則傷寒雜病。未嘗分兩書也。凡條中不冠傷寒者。即與雜病同義。如太陽之頭有強痛。陽明之胃寒。少陽之口苦咽乾目眩。太陰之腹滿吐利。少陰之欲寐。厥陰之消渴氣上撞心等症。是六經之為病。不是六經之傷寒。乃是六經分司之提綱。非專為傷寒一症立法也。觀五經提綱。皆指內證。惟太陽提綱。為寒邪傷表。立五經提綱。皆指証。惟太陰提綱。為寒邪傷裏。立然太陽中暑發熱而亦惡寒。太陰傷熱亦腹痛而吐利。俱不離太陽之外。太陰之內。之定法。而六經分症。皆兼傷寒雜病也。明矣。因太陽主表。其提綱為外感立法。故叔和將仲景之合論。全屬傷寒。不知仲景已自明其書。不獨為傷寒設。所以太陽篇中。先將諸病線索。逐件提清。比他經更詳也。其曰太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。是傷寒另有提綱矣。此不特為太陽傷寒之提綱。即六經傷寒總綱。亦不外是。觀仲景獨於太陽篇。別其名曰傷寒。曰中風。曰中暑。曰溫病。曰濕痺。而他經不復分者。則一隅之舉。可以尋其一貫之理也。其他結胸。藏結。陽結。陰結。瘵。熱。發黃。熱入血室。譫語如狂等症。或因傷寒。或非傷寒。紛紜雜沓之中。正可以思傷寒雜病合論之旨矣。蓋傷寒之外。皆雜病。病名多端。不可以數計。故立六經而分司之。傷寒之中。最多雜病。內外夾雜。虛實五呈。故將傷寒雜病而合參之。正以合中見淫。渭之清濁。此脫要法也。叔和不知此旨。謂裡濕。暍三種。宜應別論。則中風溫病。何得與之合論耶。以三症為傷寒所致。與傷寒相似。故此見之。則中風非傷寒所致。溫病與傷寒不相似者。何不為之另列耶。霍亂是肝邪為患。陰陽易。瘵後勞復。皆傷筋動血所致。咸當屬於厥陰。何得另立篇目。叔和分太陽三証於前。分厥陰諸証於後。開後人分門類症之端。豈知仲景約法。能令百病兼該於六經。而不能逃六經之外。只在六經上求根本。不在諸病名目上尋枝葉。乃叔和以私意紊亂仲景之原集。於勞復後重集。可發汗不可發汗。諸篇如弱反在關。濡反在巔。微反在上。而氣不下。不知如何名反。豈濡弱微濡等脈有定位乎。此類姑不悉辨。其云大法。春夏宜發汗。冬宜吐。秋宜下。設未值其時。當汗不汗。當下不下。必待其時耶。而且利水清火。補溫和解等法。慨不言及。所以今人稱仲景一有汗吐下三法。寔由于此。夫四時者。眾人所同。受病者因人而異。汗吐下者。因病而施也。立法所以治病。非以治時。自有此大法之謬。後人因有隨時用藥之迂論。麻黃桂枝湯者。謂宜于冬月嚴寒。而三時禁用。論白虎湯者。謂宜于夏。而大禁秋冬。後與立夏之前。大必先歲氣。毋伐

夫和寒熱溫涼之逆用為平人飲食調理之常耳。仲景因症立方。豈隨時定劑哉。當知仲景治法。悉本內經。按岐伯曰。調治之方。必別陰陽。陽病治陰。陰病治陽。定其中外。各守其鄉。外者外治。內者內治。從外之內者治其外。從內之外者調其內。從內之外而感于外者。先調其內。後治其外。從之內而感于內者。先治其外。後調其內。中外不相及。則治主病。微者調之。甚者感者奪之。寒熱溫涼。哀之以屬隨其攸利。此大法也。仲景祖述靡遺。靈章昭著。本論所稱發熱惡寒。發於陽。無熱惡寒。發於陰者。是陰陽之別也。陽病製白虎承氣以存陰。陰病製附子柴芩以扶陽。外賄麻桂以治表。內者用硝黃以治裏。其于發於陰者。是陰陽之別也。陽病製白虎承氣以存陰。陰病製附子柴芩以扶陽。外賄麻桂以治表。內者用硝黃以治裏。其于表虛裏實。表熱裏寒。發表和表。攻裏救裏。病者淺深。治有次第。方有輕重。是定其中外。各守其鄉也。太陽陽明併病。小發汗。太陽陽明合病。用麻黃湯。是從外之內者。治其外也。陽明病發熱汗出不惡寒反惡熱。用梔豉湯。是從內之外者。調其內也。發汗不解。蒸熱者。從內之外而感于外。調胃承氣先調其內也。表未解而心下痞者。從外之內而感于內。當先解表。乃可攻痞。是先治其外。後調其內也。中外不相及。是病在半表半裏。大小柴治主病也。此即所謂微者調之。其次平之用白虎梔豉。小承氣之類。感者奪之。則用大承氣。陷胸抵當之類矣。所云觀其脈症。知犯何逆。以法治之。則寒熱溫涼。哀之以屬隨其攸利之謂也。若拘四時以拘法。限三法以治病。遇病之變遷。則束手待斃矣。且汗下吐之法。亦出於岐伯。而利水清火。調補等法。悉具焉。其曰有邪者。清形以為汗。在皮者。汗而發之。寒者散而瀉之。此汗家三法。中滿者瀉之于內。血實者宜挾之。是下之二法。高者因而越之。謂吐下者。引而竭之。謂利。小便慄悍者。按而收之。是清火法。氣虛宜掣引之。是調補法也。夫邪在皮毛。猶未傷形。故仲景製麻黃湯。急汗以發表。邪入肌肉。是已傷其形。故用桂枝湯。散稀熱。邪以解肌。是清形以為汗。若邪正交爭。內外皆寒。熱互呈。故製大青龍。干麻桂。中加石膏。以瀉火。是散而瀉之也。吐衄有梔豉。瓜蒂。分胸中虛實之相。殊下劑有大小承氣。調胃抵當。分氣血淺深之不同。利水有猪苓。直武。寒熱之懸絕。清火有石膏。連翹。輕重之差等。陽氣虛。加人參于附子。吳茱萸中。以引陽。陰氣虛。加人參於白虎。瀉心中。以引陰。諸法井然。質之岐伯。纖毫不爽。前聖後聖。其揆一也。愚更有議焉。仲景言平脈辨症。為傷寒雜病論。是脈與症亦未嘗兩分也。夫因病而平脈。則平脈即在辨症中。病有陰陽。脈合陰陽。發熱惡寒。發於陽。無熱惡寒。發於陰。是病之陰陽也。當列全論之首。大浮動滑數名陽。沉瀉弱弦微名陰。是脈之陰陽也。此條當為之繼。叔和既云。搜採仲景舊論。錄其証候診脈。是知叔和另立脈法。從此搜採耳。詰觀太陽篇云。脈浮者。病在表。脈浮緊者。法當身疼痛。脈浮數者。法當汗出愈。諸條脈法。不入辨脈平脈篇。是叔和搜採未盡。猶道仲景舊格也。由此推之。知寸口脈浮為在表。及寸口脈浮而緊。脈浮而數。諸條皆從此等處採出。脈有陰結陽結。條未始不在陽明中風。

中寒之間。酒漸惡寒而發熱者。未始不在少陽寒熱往來之部。脉陰陽俱緊者。未必非少陰之文。陰陽相搏條。未必不在傷寒脉結代之際。設仲景另集脉法。或有上下之分。諒無平辨之別矣。名平名辨。皆叔和搜採之說。仲景所云各承家法者。是也。世徒知序例為叔和之文。而不知仲景之書。皆係叔和改換。獨為傷寒立論十六卷中。不知道棄幾何。而六經之文。夾雜者亦不少。豈猶然仲景舊集哉。如疑余見之謬。請看序例所引內經。莫不增句易字。彼尚敢改岐伯之經。況乎仲景之論。孰欲識其仲景者。逐條察其筆法。知考工記自不合于周官。稽先生大不侔于太史矣。世皆以金匱要略為仲景雜病論。則有若之似聖人。惟曾子為不可強乎。

六經正義第二

按仲景自序云。雖未能盡愈諸病。其留心諸病可知。故于諸病之表裏陰陽。分為六經。今各得所司清理脉症之異同。寒熱之虛實。使治病者只在六經中下手。行汗吐下和解溫補等法。而無失也。夫一身之病。俱受六經範圍者。猶周禮六官而百職舉。司天分六氣而萬物成耳。傷寒不過是六經中一症。叔和不知仲景之六經。是經畧之經。而非經絡之經。妄發內經熱病論序例。以冠仲景之書。而混其六經之政治。六經之理因不明。而仲景平脉辨症。能盡愈諸病之權衡廢矣。夫熱病之六經。專主經脉為病。但有表裏之寒熱。並無表裏之屬寒。雖因于傷寒。而已變成熱病。故竟稱熱病。而不稱傷寒。要知內經熱病。即溫病之互名。故無惡寒症。但有可汗可泄之法。並無可溫可補之例也。觀溫病名篇。亦稱評熱病。論其義可知矣。夫叔和不予病根上講求。但于病名上分解。故序例所引內經。既背仲景之旨。亦舛岐伯之意也。夫仲景之六經。是分六區地面。所該者廣。雖以脉為經絡。而不專任經絡土立說。凡風寒溫熱內傷外感。自表及裏。有寒有熱。或虛或實。無乎不包。故以傷寒雜病合為一書。而總名為傷寒雜病論。所以六經提綱。各立一局。不為經絡所拘。弗為傷寒畫定也。然仲景既云。撰用素問。當於素問之六經廣求之。按皮部論云。皮有分部。脉有經紀。其生病各異。別其分部左右上下。陰陽所在。諸經始終。此仲景創六經部位之原。又曰陽主外。陰主內。故仲景以三陽主外。三陰主內。又曰陽在者主內。在陰者主出。以滲于內。故仲景又以陽明主內。少陰亦有反發熱者。故仲景又于表劑中用附子。是固其滲也。又曰少陰之陰。名曰樞儒。其入于經也。從陽部注于經。其出者從陰部注于骨。故仲景製麻黃附子湯。治發熱脉沉無裏症者。是從陽部注經之義也。製附子湯治身體骨節痛手足寒背惡寒脉沉者。是從陰內注於骨之義也。又陰陽離合論。太陽為開。故仲景以之主表。而以脉浮惡寒頭項強痛為提綱。立言與熱論頗同。而立意自別。陽明為閤。故以之主裏。而以胃實為提綱。雖有目痛鼻乾等症。而所主不



在是少陽為樞少陰亦為樞故皆主半裏半表症少陽為陽樞歸重在半表苟以口苦目眩為提綱而不及于胸脇痛硬少陰為陰樞其欲寐不寐欲吐不吐亦半表半裏症雖有舌乾口燥等症而不入提綱歸重在半裏也豈唯陽明主裏三陰皆主裡而陰陽異位故所主各不同陽明主裏症之陽陽道寔故以胃寒屬陽明太陰主裏症之陰陰道虛故以自利屬太陰太陰為開又陰中至陰故主裡寒自利厥陰為閤又為陰中之陽故主裏熱氣逆少陰為陰中之樞故所主或寒或熱之不

同或表或裏之無定與少陽相似也請以地理喻六經猶列國也要以上為三陽地面三陽主外而本乎裏心者三陽交界之地也內由心胸外自巔頂前至額顙後至肩背下及于足內合膀胱是太陽地面此經統領榮衛主一身之表症猶近邊禦蔽之國也內自心胸至胃及腸外自額顙由面至腹下及於足是陽明地面由心至咽出口類上耳目斜至顙外自脇內屬胆是少陽地面比太陽差近陽明猶京畿矣腰以紆三陰地面三陰主裡不及外腹者三陰夾界之地也自腹由脾及之腹腕明為太陰地面自腹至兩腎及膀胱溺道為少陰地面自腹由肝上膈至心從脇肋下及小腹宗筋為厥陰地面此經通行三焦主一身之裡症猶近京夾輔之國也太陰陽明同居異治猶周呂分陝之義四經部位有內外出入上下牽引之

不猶先王分土域民犬牙相制之理也若經絡之經是六經道路非六經地面矣六經之有正邪客邪合病併病屬脾胃者猶寇賊充斥或在本境或及隣國或入京師也太陽地面氣大內隣少陰外隣陽明故病有相關如小便不利本膀胱病少陰病而亦小便不利者是邪及太陽之界也腰痛本腎病太陽病而亦腰痛者是邪及少陰之界也六七日不大便及頭痛身熱者是陽明熱邪侵及太陽之界也頭強痛兼鼻鳴乾嘔者是太陽風邪侵及陽明之界也心胸是陽明地面而為太陽之通衢因太陽主營衛心胸是營衛之本營衛環周不体猶邊邑之吏民士卒會于京畿往來不絕也如喘而胸滿者是太陽外邪入陽明地面而騷擾故稱為太陽陽明合病若頭不痛項不強胃中痞鞭氣衝咽嗑不得息者此邪不自太陽來乃陽明寒邪結於胃中猶亂民聚于本境而為患也心為六經之主故六經皆有心得煩証如不煩項強痛則煩不屬太陽來來往寒熱則煩不屬少陽不見三陰症則煩不屬三陰矣故心煩憤心怵惕心懊憹一切虛煩皆屬陽明以心居陽明之地面也陽明猶京師故心腹皆居其地邪在心為虛煩在腹為實熱以心為陽而屬無形腹為陰而屬有形也夫人身之病動關心腹陽邪聚于心陰邪聚于腹肝為陰中之陽故能使陰邪之氣擅于心陽明主在裏之陽故能使陽邪入聚於腹耳更請以兵法喻兵法之要在明地形必先明六經之路纔知賊寇所從來知其方是其府來路某方是其郡去路來路是邊關三陽是也去路是內境三陰是也六經來路各不同太陽是大路少陰是僻路陽明是直路太陰近路也少陰後路也厥陰

斜路也。客邪多從三陽來。正邪多由三陰起。猶外寇自邊關至。亂民自內地生也。明六經地形。始得握百病之樞機。詳六經來路。乃得操治病之規則。如以症論傷寒大寇也。病從外來。中風流寇也。病因旁及。離病。亂民也。病由中起。既認為何等之賊。又知為何地所起。發于其境。使禦之本境。移禍鄰郡。即兩路來攻。如邪入太陽地面。即汗而散之。猶陳利兵。不要害。其未定而擊之也。邪之輕者在衛。重者在營。尤重者在胸膈。猶寇之淺者在關外。其深者在關上。尤深者在關內。也是麻黃為關外之師。桂枝為關上之師。大小青龍為關內之師矣。凡外寇不靖。內地盜賊必起。面應之。因立兩解法。致有大小青龍及桂枝麻黃加減諸方。如前軍無紀。致內亂蜂起。當重內輕外。因有五苓十棗。陷胸瀉心。抵當等湯也。邪入少陽地面。宜雜用表裏寒熱攻補之品。為防禦解利之法。如偏僻小路。利于短兵。不利于矛戟。利于守備。不利于戰爭也。邪之輕者入腹。理重者入募原。尤重者入脾胃。小柴胡勝理之劑也。大柴胡募原之劑也。小建中半夏瀉心。黃芩黃連四湯。少陽腹劑也。胡加芒硝龍蟬二方。少陽胃劑也。如太陽少陽有合併病。是一軍犯太陽。一軍犯少陽矣。用柴胡桂枝湯。是兩路分擊之師也。甚至三陽合併病。是三面受敵矣。法在獨取陽明陽明之地肅清。則太少兩路之陽邪不攻自解。但得兩寇寧。而外寇自息。此白虎之取由。奏捷耳。若陽邪不戰於內地。用大承氣以急下之。是攻賊以護主。若陰邪直入于中宮。用四逆湯以急救其裡。是強主以逐寇也。陽明為內地。陽明界上。即太陽少陽地面。邪入陽明之界。近太陽地面。雖不犯太陽。太陽之師不得坐視而不救。故陽明之營衛病。即假麻黃桂枝等方以汗之。邪近少陰地面。雖不入少陽。少陽之師不得高壘而無戰。故陽明之勝理病。即柴胡以解之。是陽明之失守。非太陽之不固。即少陽之無脩。所以每每兩陽相合而為病也。若邪已在陽明地面。必出師奮擊。以大逐其邪。不使少留。故用梔豉瓜蒂之吐法。以迅掃之。若深入內地。不可復驅。則當清野千里。使無所操掠。是又白虎得力處也。若邪在內庭。又當清宮除盜。此二承氣所由取勝。如茵陳豬苓。盡又為失紀之師。立法矣。太陽亦內地。少陰厥陰。是太陽之夾界也。太陽居中州。雖外通三陽。而陰陽既已殊塗。心腹更有隔膜之藩蔽。故寒水之邪。從太陽外屬者輕。由少陰內受者重。風木之邪。自少陽來侵者微。因厥陰上襲者甚。如本經正邪。轉屬陽明。而為寒。猶師老勢窮。可下之而愈。如陽明寒邪。轉屬本經。而成虛。則邪感正衰。溫補挽回者甚難。蓋太陽陽明地面雖分。並無阻隔。陽明猶受敵之通衢。田兵所聚。四戰之地也。太陽猶倉庫重地。三軍所依。亦盜賊之巢穴也。故元氣有餘。則邪入陽明。元氣不支。則邪入太陽。在陽明地面。則陳師鞠旅。可背城借一。取勝須臾。在太陽地面。則焚劫積蓄。倉庫空虛。袴腹之士。無能禦敵。耳厥陰之地。相火遊行之區也。其平氣則為少火。若風寒燥濕之邪。一入其境。悉化為熱。即是壯火。其少火為一身之生肌。而壯火為心

腹之大患。且其地面通達三焦。邪犯上焦。則氣上撞心。心中疼熱。消渴口爛。咽痛喉痺。通入中焦。則手足厥冷。脈微欲絕。飢不欲食。食即吐。蛇移禍下焦。則熱利下重。或使膿血。為害非淺。猶跋扈之師矣。仲景製烏梅丸。方寒熱並用。攻補兼施。通理氣血。調和三焦。為平治厥陰之主方。猶總督內地之大師也。其與之水。以治消渴。伏苓甘草湯。以治水炙甘草湯。以復脈。當歸四逆以治厥。是間出銳師。分頭以救上焦之心主。而安神明也。用白虎承氣輩清胃。而平中焦之熱。白頭翁四逆散清脾。而止下焦之熱利。是分頭以救腹中之陰。而扶胃腕之元氣耳。胃為一府。而分陰陽二經。少陰一經。而兼陰陽而藏者。皆為根本之地。故也。邪有陰陽兩途。藏分陰陽二氣。如陽邪犯少陰之陽。反發熱。心煩。嘔渴咽痛。陽邪犯少陰之陰。則惡寒。嘔吐下利。清穀煩燥。利。或使膿血。陰邪犯少陰之陽。則身體骨節痛。手足逆冷。背惡寒。而身跭卧。陰邪犯少陰之陰。則惡寒。嘔吐下利。清穀煩燥。欲死。仲景製麻黃附子細辛黃連阿膠甘草桔梗楮膚半夏苦酒苦湯。禦陽邪犯少陰之陽也。其製桃花猪苓等湯。禦陽邪入少陰之陰也。附子吳茱萸四逆等湯。禦陰邪犯少陰之陽也。通脈四逆茯苓四逆乾姜附子等湯。禦陰邪入少陰之陰也。少陰為六經之根本。而外通太陽。內接陽明。故初得之。而反發熱。與八九日而一身手足盡熱者。是少陰陽邪侵及太陽地面也。自利純清水。心下痛。口燥舌乾者。少陰陽邪侵陽明地面也。出太陽則用麻黃為銳師。而督以附子入陽明。則全仗大承氣。而不設監制。猶兵家用嚮導。與用本部不同法也。其陰邪侵入太陰。則用理中四逆加入尿猪胆等法。亦猶是矣。嗟乎。不思仲景之所集。安能見病知源也哉。

合併散微第三

病有定體。故立六經。而分司之。病有變遷。更求合病併病。而互參之。此仲景立法之盡善也。夫陰陽互根。氣雖分而神自合。三陽之底便是三陰。三陰之表則是三陽矣。如太陽病而脈反沉。便合少陰。少陰病而反發熱。便合太陽。陽明脈遲。即合太陰。太陰脈緩。即合陽明。少陽細小。是合厥陰。厥陰微浮。是合少陽。雖無合併之名。而有合併之實。或陽得陰而解。陰得陽而解。或陽入陰而危。陰亡陽而逆。種種脈證。不可枚舉。學者當於陰陽面症中。察病勢之合不合。更於三陽三陰中。審其症之併不併。予以陰病治陽。陽病治陰。扶陽抑陰。瀉陽補陰等法。用之恰當矣。三陽皆有發熱症。三陰皆有下痢症。如發熱而下利者。陰陽合病也。陰陽合病。陽盛者屬陽經。則下利為實熱。如太陽陽明合病。陽明少陽合病。太陽少陽合病。必自下利。用葛根黃芩等湯者是也。陰盛者屬陰經。則下利屬虛寒。如少陰病吐利及發熱者不死。少陰病下利清穀。裡寒外熱。不惡寒而面色赤。用通脈四逆者是也。若陽與陽合。不合于陰。即是三陽合病。則不下利而自汗出。為白虎症也。陰與陰合。不合于

陽即是三陰合病。則不發熱而吐利厥逆為四逆症也。併病與合病稍異者。合則一時並見。併則以次相乘。如太陽之頭項強痛未罷。遽見脈弦眩暈。心下痞硬等症。是與少陽併病。更見譫語。即三陽併病矣。太陽與陽明併病。太陽症未罷。從太陽而小發汗。太陽症已罷者。從陽明而下之。其機在惡寒惡熱而分也。然陽明之病在胃家實。太陽陽明合病。喘而胸滿者。不可下。恐胃家未實耳。若陽明與大小合病。必自下利。何以得稱陽明。要知協熱下利。即胃實之始。內經所云。暴注下迫。皆屬于熱。其脈必浮大弦大。故得屬之陽明。而不繫太陰也。若下利清穀。裏寒外熱。脈浮而遲者。則浮不得屬之于表。而遲則為在藏。若見脈微欲絕。即身不惡寒。而面色赤者。又當屬之少陰。蓋太陰陽明下利之辨。在清穀不清穀。而太陰少陰之清穀。又在脈之遲與微為辨也。太陽明主胃實。而有協熱利。太陰主下利清穀。又因脈微細而屬少陰。脈微下利。反見陽明之不惡寒而面色赤。若不于合併病參之。安知病情之變遷如此。而為之施治哉。然此為六經之合併。與內傷外感之合併。神而明之。不可勝極。以陰陽互根之體。見陰陽離合之用。是知六經之準繩。更屬定不定法矣。何漫云三陰無合併病也哉。

風寒辨惑第四

風寒二氣有陰陽之分。又相因為患。蓋風中無寒。即是和風。一夾寒邪。中人而病。故得與傷寒相類。亦得以傷寒名之。所以四時皆有風寒。而冬月為重也。傷寒中風各有重輕。不在命名。而在見症。太陽篇言中風脈症者。二曰太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者。熱自發。陰弱者。汗自出。當發惡寒。漸漸惡風。身發熱。鼻鳴。乾嘔者。桂枝湯主之。一曰太陽中風。脈浮發熱。惡寒身疼。痛不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。以二症相較。陽浮見寒之輕。浮緊見寒之重。汗出見寒之輕。不汗出見寒之重。當漸漸見風寒之輕。身發熱見發熱之輕。發熱惡寒熱之俱重。鼻鳴見風之輕。身發熱見風之重。自汗乾嘔見煩之輕。不汗煩躁見煩之重。也言傷寒脈症者。二曰太陽病。或未發熱。或已發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。一曰傷寒。脈浮。自汗出。小便數。心煩。微惡寒。腳攣急。以二症相較。微惡寒見必惡寒之重。體痛。覺腳攣急之輕。自汗出。小便數。心煩。見傷寒之輕。或未發熱。見發熱之輕。必先嘔逆。見傷寒之重。脈浮。見寒之輕。陰陽俱緊。見寒之重。中風傷寒各有輕重。如此令人必以傷寒為重。中風為輕。但知分風寒之中傷。而不辨風寒之輕重。于是有傷寒見風。中風見寒之道辭矣。夫風為陽邪。寒為陰邪。雖以皆於時氣之感。而各不失其陰陽之性。故傷寒輕者。全似中風。獨腳攣不具。蓋腰以上為陽。而風傷於上也。中風重者。全似傷寒。而煩躁不具。蓋寒邪嘔而不煩。道而不躁也。然陰陽互根。煩為陽邪。煩極致躁。躁為陰邪。躁極致煩。故中風輕者。煩輕。中風重者。煩躁。傷寒重者。躁煩。傷寒輕者。微煩。微煩則惡寒亦微。是微陽足以勝微寒。故脈浮不緊矣。如本經論所云。

凡欲自解者。必當先煩。乃有汗。而解以脈浮不緊。故知汗出解也。若不待自解而妄攻其表。所以亡陽。因陽微故耳。凡傷寒見煩。則寒氣欲解。躁煩是陽為寒。營而邪轉盛。故傷寒一日若躁煩者。為欲傳六七日。躁煩者。為陽去入陰也。因病愈所票之陽氣有不同。而受邪之部位陰陽更不類。故陽有多少。熱有微甚。如太陽為先天之巨陽。其熱發于營衛。故一身手足皆熱。陽明乃太少兩陽相合之陽。其熱發於肌肉。故蒸蒸發熱。少陽為半表半裏之陽。其熱發於腠理。時開時閉。故往來寒熱。此二陽發熱之差別也。太陰為至陰。無熱可發。因為胃行津液。以灌四旁。故得主四肢而熱。發于手足。所以太陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼耳。少陰為封熱之本。若少陰不藏。則坎陽無藏。故有始受風寒而脈泥發熱者。或始無表熱八九日未熱入膀胱。致一身手盡熱者。厥陰當兩陰交盡。一陽之初生。其傷寒也有從陰而先厥後熱者。從陽而先熱後厥者。或陽進而熱多厥少。或陽退而熱少厥多。或陰陽和而厥與熱相應者。是三陰發熱之差別也。太陽為父多陽盛之病。如初服桂枝而反煩解。半日許而復煩下之。面脈仍浮。氣上衝。雖不汗出而煩躁。服藥微除而煩頓發。衄者。皆陽氣重。故也。少陰為唯多亡陽之病。如下利清穀。手足厥逆。脈微欲絕。惡寒踣卧。吐利。汗出。裏寒外熱。不煩而躁。皆亡陽故也。又內經病形篇云。邪中于項則下。太陽中于項則下。陽明中于項則下。少陽共也。膺皆兩脇。亦中其經。故本論太陽受邪。有中背中項之別。中項則頭項強痛。中背則背強。凡此也。陽明有中面中膺之別。中面則目痛鼻乾。中膺則胸中痞鞭也。少陽有中類中脇之別。中類則口苦咽乾。中脇則脇下痞鞭也。此岐伯中陽溜經之義。又云中于陰從臂肘始。自經及臍。臍氣寒而不能容。則邪還于府。故本論三陰皆有自利。症是寒邪還將也。三陰皆有可下。痧是熱邪還府也。此岐伯中陰溜府之義。六經之部位有高下。故受邪之日有遠近。太陽為三陽。居表位最高。最易傷寒。故一日受陽明為二陽。而居前。故二日受少陽為一陽。而居側。故三日受太陰為三陰。居陰位最高。故四日受少陰為二陰。居陰位之中。故五日受厥陰為一陰。居三陰之盡。故六日受此。皆言見症之期。非六經以次相傳之日也。內經曰。氣有高下。病有遠近。通其至所。即此意也。按本論傳字之義。各各不同。必牽強為傳經。則謬傷寒。一日太陽受之。脈若靜者。為不傳。是指熱傳本經。不是傳陽明之經絡。陽明無所復傳。始雖惡寒。二日自止。是指寒傳本經。不是傳少陽之經絡。傷寒三日。陽明少陽氣不見者。為不傳。皆指熱傳本經。不是心日傳陽明三日。傳少陽之謂。太陽病至七日以上自愈者。以行其經盡故也。言七日當來復之辰。太陽一經之病當盡。非日傳一經。七日復傳太陽之謂。若復傳則不當曰盡。若日傳一經。則不當曰行其經矣。若欲再作經。是太陽不罷而併病陽明。使經不傳。是使陽明之經不傳。太陽之熱非再傳少陽之謂也。太陽與陽明少陽地位相近。故太陽陽盛而不罷。使轉屬陽明。陽已衰而

不能使轉繫少陽若陽陷則轉繫太陰陽虛則轉入少陰陽逆則轉入厥陰矣陽明萬物所歸故六經皆得轉屬而陽明無所後傳是知太陽陽明無轉屬少陽之症陽明太陰俱屬於胃胃實則太陰轉屬陽明胃虛則陽明轉屬太陰矣少陽與二陰地位相近受太陰之寒則吐利清穀受厥陰之熱則咽痛便血也厥陰為陰之盡亦如陽明之無所復傳然陰出之陽則熱多厥少陰極亡陽則熱少厥多此即少陽往來寒熱之變局也按本論云太陽病發熱汗出惡風脈緩者為中風又云太陽中風脈浮緊不汗出而煩躁又云陽明中風脈弦浮大不得汗合觀之不得以無汗為非中風矣本論云太陽病或未發熱或已發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名傷寒而未嘗言無汗又云太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之此不冠以傷寒又不言惡寒又云傷寒脈浮自汗出微惡寒合觀之又不得以有汗為非傷寒矣人但據桂枝條之中風自汗而不究傷寒亦有自汗出者強以麻黃症之無汗為傷寒而不究中風實多無汗者謂傷寒脈浮緊中風脈浮緩而不知傷寒亦有浮緩中風亦有浮緊者知三陽脈浮三陰脈沉而不知三陰皆有浮脈三陽亦有沉脈者總是據一條之說不理會全書耳當知麻黃湯大青龍湯治中風之重十桂枝湯葛根湯治中風之輕劇傷寒可通用之非主治傷寒之劑也世皆推桂枝為中風主劑而不敢以大青龍湯為中風之劑也是惑於中風見寒傷寒見風之謬不敢以麻黃湯為中風之劑者是泥于有汗為中風無汗為傷寒之謬也風為陽非因四時之氣而變遷且一日亦具四時之氣氣運更有鬱復淫勝之不同故有麻黃桂枝葛根青龍等法當知四時俱有中風俱有傷寒不得拘春傷于風冬傷于寒之一說矣太陽經多中風方如麻黃桂枝葛根大青龍湯是也少陰經多傷寒方如麻黃附子經辛直武附子茱萸白通四逆通脈等湯是也中風諸方可移治傷寒傷寒諸方不可治中風者寒可溫而風不可以熱治也風為陽邪故中風者雖在少陰每多陽症寒為陰邪故傷寒者雖在太陽每多陰症太陽經多中風症陽從陽也少陰經多傷寒症陰從陰也夫風者善行而數變故脉症皆不可拘自變者觀之其症或自汗鼻鳴或無汗而喘或不汗出而煩躁或下利嘔逆或喝欲飲水或往來寒熱或口苦咽乾或短氣腹滿鼻乾者用或目赤耳聾胸滿而煩或四肢煩疼種種不同其脉或浮緊或浮緩或眩而浮大或陽微陰濡或陽微陰浮亦種種不同自不變者觀之惟浮是中風之主脉惡風是中風之定症蓋風脉變態不常而浮為真體風症變幻多端而惡風其真情也仲景廣設諸方以曲盡其變耳夫寒之傷人有三早晚霧露四時風雨冬春霜雪此夫之寒氣也幽居曠室磚地石階大江深澤遂谷高山地之寒氣也好飲寒泉喜食生冷嗜嗜瓜果誤服冷藥人之寒氣也此義最淺傷寒諸書莫之或及而以冬寒春溫時疫之三症掩之何不求致病之因而歸時令之變耶夫寒固為冬氣三時

豈必無寒。第寒有輕重。不拘定于冬溫。固為春氣。而三時亦病溫。且溫隨時而發者。多因冬月傷寒所致者。少。不可謂必然之道也。即冬時病溫。亦因其人陰虛而發。豈冬時之暖氣。即有所以傷人乎。若時行疫氣。正天氣溫熱之毒。如涼風一起。疫邪自散。豈遇寒而反重耶。疫與寒如風馬牛不相及。何得以寒冠時行之疫。若為暴寒所折。而病即是三時之傷寒。勿得盡以疫名之矣。謂三四月陽氣尚弱。為寒折而病熱。輕。五六月陽氣已盛。為寒折而病熱重。七八月陽氣已衰。為寒折而病熱微。此叔和之莫須有也。夫病寒病熱。當審其人陰陽之盛衰。不得拘天氣之寒熱。天氣之寒熱。傷人必因其人陰陽之多。少。元氣之虛為輕重。不全憑時令之陰陽為轉移也。所以仲景製方。全以平脉辨症為急務。不拘于受病之因。不拘于發病之時。為施治。如夏月盛暑。而傷寒吐利。多有胃弱。附子黃連而始効。隆冬嚴寒。而病溫。多有汗石黃芩而熱乃解者。林黃桂枝二湯。只宜于冬月之正傷寒。三時不可輕用。其失豈不多乎。夫開口言傷寒。動手反用寒涼。剋伐之劑。屬不予傷寒二字。顧名思義。時寒傷于表。法當溫散。寒傷于裏。法當溫補。仲景治傷寒。只有溫涼二法。其清火涼解。吐下等法。正為溫暑時疫而設。所以治熱。非以治寒。治熱淫于內。非治傷寒于表也。今傷寒家皆曰仲景治溫治暑。必另有法治。今遺失而無微傷寒。只有汗吐下。將溫補正法。置之不用。反曰治傷寒無補法。于是人傷于天地之寒者。輕傷于醫師之法者。重。死于飲食之內傷者。少。死于寒藥之內傷者。多耳。

溫暑指歸第五

內經論傷寒而反發熱者有三義。有當時即發者。曰人傷于寒。則為病熱也。有過時發熱者。曰冬傷于寒。春必病溫也。有隨時易名者。曰凡病傷寒而成溫者。先夏至日為病溫。後夏至日為病暑也。夫病溫病暑。當時即病者。不必論。凡病傷寒而成者。其病雖出于冬時之傷寒。而根稟種于其人之鬱火。內經曰。藏于精者。春不病溫。此明冬傷于寒。春必病溫之源。先夏至日為病溫。後夏至日為病暑。申明冬不藏精。夏必病溫之故。夫人傷于寒。則為病熱。其恒耳。此至春夏而病者。以其人腎陽有餘。好行淫慾。不避寒冷。雖外傷于寒。而陽氣足以禦之。但知身著寒。而不為寒所病。然表寒雖不得內侵。而虛陽亦不得外散。仍下陷于陰中。故身不知熱。而亦不發熱。所云陽病者。上行極而下也。冬時行收藏之令。陽不遽發。寒愈久。則陽愈匿。陽日盛。則陰日虛。若寒日少。而蓄熱淺。則陽火應春氣而病溫。若寒口多。而鬱熱深。則陰火應夏氣而病暑。此陰消陽長。從內而達于外也。叔和不知此義。謂寒毒藏於肌膚。至春變為陰病。至夏變為暑病。夫寒傷于表。得熱則散。何以能藏。設無熱以禦之。必深入府藏。何以只藏于肌膚。止能藏者。不能變。何以時換而變其所藏乎。不知原其人之自傷。而但咎其時之

外傷祇知傷寒之因。不究熱傷之本。妄擬寒毒之能變熱。不知內陷之陽邪發見其本來之而自也。又謂辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆因冬時觸寒所致。而非時行之氣。不知辛苦之人。動搖筋骨。凡動則為陽。往往觸寒即散。或因飢寒而病者。有之。或因勞倦而發熱者。有之。故春夏之時。辛苦之人。因虛而感時行之氣者。不少矣。若夫春夏之溫熱。由冬時觸寒所致者。偏在飽煖淫慾之人。不知持滿。醉以入房。以慾絕其精。以耗散其真陽。強不能密。精失守而陰虛。故遺禍至于春夏也。內經溫之脈症治法甚詳。學者多不得要領。仲景獨挈發熱而渴不惡寒者。為總提綱。悉溫病之底蘊。合內經冬不藏精之旨矣。熱病以口渴熱舌乾而渴屬少陰少陰者。封蟄之本精之處也。少陰之表名曰太陽。太陽根起于至陰。名曰陰中之陽。故太陽病當惡寒。此發熱而不惡寒。是陽中無陰矣。而即見少陰之渴。太陽之根本悉露矣。于此見逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沉。派陽無附。而發為溫病也。溫病症治散見六經。請類推之。如傷寒發熱不渴。服湯已渴者。是傷寒溫病之關也。寒去而熱罷。即傷寒欲解。症寒去而熱下解。是溫病發見矣。如服桂枝湯大汗出後。大類渴不解。脈洪大者。即是溫勢猖獗。用白虎加人參預保元氣于消火之時。是凡稱傷寒而成溫者之正治法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所成之溫。抑隨大汗而發。焉得無虛設。不加參則熱邪因白虎而解。安保寒邪不因白虎而來乎。是傷者當補治。病必求其本耳。如服柴胡已渴者。屬陽明也。以法治之。夫柴胡湯有參甘苓。秉皆生津之品。服已反渴。是微寒之劑。不足以解溫。和少陽相火直起。陽明也是當用白虎加人參法。若柴胡加參之法。非其治矣。夫相火寄甲一之間。故肝胆為發溫之源。腸胃為市。故陽明為成溫之蔽。陽明始雖惡寒。二日即止。即不惡寒而反惡熱。此亦病傷寒而成溫之一微也。若夫溫熱不因傷寒而致者。只須扶陰抑陽。不必補平益氣矣。且溫邪有淺深。治法有輕重。如陽明病。脈浮發熱。渴飲水。小便不利者。猶參湯主之。熱在裏。不得越身。體發熱黃。渴飲水。小便不利者。茵陳湯主之。少陰病得之二三日。口燥咽乾者。大承氣湯急下之。厥陰病下利。欲飲水者。白頭翁湯主之。幽中暑治溫之大額也。夫溫與暑偶感而病者。輕因不藏精者。此為自傷。其病重者。若再感方土之異氣。此三氣相合而成溫疫也。溫熱利害。只在一人。溫疫移害。禍延隣里。今人不分溫熱溫疫。渾名溫病。令人惡聞而諱言之。因子辭之害義矣。吳又可溫疫論。程郊情熱病註。俱有至理。可傳。愚不復贅。餘義詳見方論錄細查。

痼濕異同第六

六氣為病。皆能發熱。然寒與熱相因。暑與濕相繼。獨燥與濕相反。風寒溫暑。皆因天氣。而濕病多得之。地氣燥病多得之內。因此病因之殊同也。內經病機十九條。其分屬六氣者。火居其穴。八風寒濕各居其一。燥症獨無。若諸痼項症。皆屬于濕。愚

嘗疑其屬燥。今本論有痙濕之分。又曰太陽病發汗太多。因致痙。則痙之屬燥無疑也。夫痙以壯命名。因血虛而筋急。六氣為患。皆足以致痙。然不熱則不燥。不燥則不成痙。六經皆有痙病。須審部位以別之。身已後者。屬太陽。則凡頭項強急。項背几几。春^指反張。腰似折。髀不可以曲。腦如結。皆其症也。身之前者。屬陽明。頭面動搖。口噤。齒斷。缺盆紐痛。脚^指急。皆其症也。身之側。屬少陽。口眼喎斜。手足牽引。兩脇拘急。手足不遂。皆其症也。若腹內拘急。因吐利而四肢拘急。是太陽痙。惡寒。身重。此^指俯而不能仰者。是少陰痙。痙^指丸上升。宗筋下注。少腹裏急。陰中拘攣。膝脛拘急者。厥陰痙也。若痙之被風寒者。其症發熱。無汗而惡寒。氣上中脘而小使必。其脉必堅緊。其壯必強直。而口噤。此得之天氣。內經所云諸暴強直。皆屬于風者是也。其勢勇猛。故曰剛痙。因外來當逐邪而解。外痙有挾本邪而為患者。其邪從內出。故發熱汗出而不惡寒。其脉沉遲。其狀則項強几几。此得之地氣。內經所云諸項痙。皆屬於濕者是也。其勢柔弱。故名柔痙。病因于內。當滋陰以和內。要知屬風之痙。不因風而因熱。屬濕之痙。不因濕而因燥。治風君葛根。治濕君芍藥。根者。非以治風。實以生津。非以治濕。實以潤燥耳。夫痙之始也。本非正病。必夾雜于他病之中。人之病此者。世醫悉指為風。所以不明其理。善醫者必于他症中察審而豫防之。如頭項強痛。即痙之一端。是太陽之血虛。故筋急也。今人但知風寒。不惜津液。所以發汗太多。因致痙者多矣。夫痙之微本有由來。一經妄治。即奇形畢見。項強几几。是痙之微兆。故用葛根。身體強是痙狀已著。故用括蕢根。卧不着席。脚攣急。口噤。當斷。是痙之極甚。故用大黃芒硝。無非取多津多液之品。以滋養營血。不得與當汗當下者同例也。觀傷寒脉浮自汗。心煩惡寒。而見脚攣急。是痙勢已成。便當滋陰存液。不得仍作傷寒主治。故與桂枝則厥。與芍藥甘草湯。其脚即伸。此明驗矣。第以表症未除。不得用承氣。若譏語者。少與調胃承氣。是又與不着席者。與大承氣同一機。穀也。凡痙之為病。因外邪傷筋者少。因血虛筋急者多。如誤作風治。用辛散以助陽。則真陰愈虛。用燥劑以驅風。則血液愈涸。故痙得之暴起者少。妄治而致者多。虛而不補。不死何待。非參芪歸地調和營衛。未易乎痙而奏捷也。內經曰。諸濕腫滿。皆屬於脾。又曰。濕勝則濡泄。此指濕傷于內者言也。又曰。地之濕氣。感則害人皮肉筋骨。又曰。因于濕。首如裹。此指濕傷于外者言也。若濕而無熱。則大筋更短。而為拘。小筋弛長。而為痿。即柔痙之變見矣。陽明篇有濕熱發黃之症。叔和不為別論。獨取太陽之風濕相搏者。尚遺數條。亦搜採之疎失也。內經曰。身半以上者。風中之也。身半以下者。濕中之也。中陽則溜于經。中陰則溜于府。又曰。陽受風氣。陰受濕氣。故傷于風者。上先受之。傷于濕者。下先受之。皆風濕對言。本論則風濕合言也。風濕相合。則陰陽相搏。上下內外。交病矣。所以身體煩疼。不能轉側。骨節重痛。不能屈伸。小便不利。大便反快也。內經曰。風濕之傷人也。血氣

相搏。上下內外。交病矣。所以身體煩疼。不能轉側。骨節重痛。不能屈伸。小便不利。大便反快也。內經曰。風濕之傷人也。血氣

與邪并客於分腠之間。其脈堅大。故曰寒濕之中人也。皮膚不取。肌肉堅緊。營血滯衛氣去。故曰虛。此又以濕家虛。寒因風寒而分也。本論傷寒發汗濕在裏不解。身自為黃。與陽明之熱不得越。瘧熱在裏。身體發黃者。當下不當下。亦以寒濕濕熱分虛實矣。內經以風寒濕三氣合而名痺。本論又合風寒濕熱四氣而名濕痺。當知痺與痺皆由濕變。夫同一濕也。濕去燥極則為痺。久留而著則為痺。痺為其痺。痺為虛。痺痺異形。虛實亦殊。固不得妄以痺屬風。亦不得因于濕。竟視痺為濕。寒濕濕餘義詳內經註及本論註中。

平脈準繩第七

上古以三部九候決死生。是偏求法。以人迎寸口。太陽辨吉凶。是扼要法。自難經獨取寸口之說。行人迎跌陽。不察其氣口。成寸為脈之大會。死生吉凶係焉。今所傳者。只此耳。自有脈經以來。諸家繼起。各以脈名取勝。泛而不切。漫無指歸。夫在說法取其約於脈名。喜其繁。此仲景所云馳競浮華。不固根本者是也。仲景立法。只在脈之体用上推求。不在脈之名目上分疏。故以陰陽為体。則以浮大動滑數為陽之用。沉瀯弱弦遲為陰之用。以表為体。則以浮為表。用沉為裏。用以藏府為体。則以數為表。用遲為藏。用如以浮沉為体。則以浮沉中各有遲數為用。以浮為体。則以大動滑數為用。之常。瀯弱弦遲為用之變。以沉為体。則以瀯弱弦遲為用之常。人動滑數為用之變。体用之間。見脈之變化。而致病之因。與情病之虛實。病機之轉移。亦隨之而見。全在診者指法之巧。與看法之細耳。脈理浩繁。大之不外名陽名陰之十種。陰陽兩分。自成對峙。陰陽配偶。惟見五端。浮沉是脈体。大弱是脈勢。滑瀯是脈氣。動弦是脈形。遲數是脈息。不得概以脈象視之也。脈有對看法。有正看法。有反看法。有平看法。有側看法。有徹底看法。如有浮即有沉。有大即有弱。有滑即有瀯。有數即有遲。合之于病。則浮為在表。沉為在裏。大為有餘。弱為不足。滑為血多。瀯為氣少。動為搏陽。弦為搏陰。數為在府。遲為在藏。此對看法也。如浮大滑動數。脈氣之有餘者為陽。當知其中有陽勝陰病之機。沉瀯弱弦遲。脈氣之不足者為陰。當知其中有陰勝陽病之機。此正看法也。夫陰陽之轉旋也。有餘而往不足隨之。不足而往有餘從之。故其始也。為浮為大。為滑為動。為數。其繼也。反沉反瀯。反瀯反遲者。反是陽消陰長之機。其病為進。其始也。為沉為瀯。為弱。為弦。為遲。其繼也。微浮微大。微滑微動。微數者。是陽進陰退之機。其病為欲愈。此反看法也。浮為陽。如更兼大動滑數之陽脈。是為純陽。必陽盛陰虛之病矣。沉為陰。而更兼瀯弱弦遲之陰脈。是為重陰。必陰盛陽虛之病矣。此為平看法。如浮而弱。浮而瀯。浮而弦。浮而遲者。此陽中有陰。其人陽虛而陰脈伏于陽脈中也。將有亡陽之變。當以扶陽為急務矣。如沉而大。沉而滑。沉而動。沉而數。此陰中有陽。其人陰虛而陽邪下陷。

于陰脉中也將有陰竭之患當以存陰為深慮矣此為側看法如浮大動滑數之脉休雖不變然始為有力之強陽終為無力之陽微知陽將絕矣沉濡弱拉遲之脉雖喜變而為陽如急見浮大動滑數之狀是陰極似陽知反照之不長餘燼之易滅也是為徹底看法更有真陰真陽之看法如凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死也成註只據傷寒立言觀凡字則知脉法不專為傷寒設亦不是接承上文擴充之見仲景活法矣脉以胃氣為本玩名陽名陰見此等脉狀尚是陰陽之名而非陰陽之實因胃氣稍虛則陰陽偏重較之平脉有餘名陽不足名陰耳此陽病兼外傷六氣言陰病兼內傷精氣言若專指傷寒之陰症陽症則淺矣陽脉指胃腕之真陽內經所謂二十五陽者是也陰病見陽脉是胃氣來腹至臍冲和之氣發見故主生內經所云別于陽者知病起時也陰脉指五臟之真陰因胃腕之陽不至于手太陰五臟之真陰來見也陽病見陰脉是脉無胃氣故主死內經所云別于陰者知死生之期也要見沉濡弱拉遲是病脉不是死脉其見于陽病最多陽病浮大動滑數不休即是死脉陰病見浮大動滑數之脉多陰極似陽未必即可生之機也若真藏脉至如肝脉之中外急心脉堅而搏肺脉大而浮腎脉如彈不脾脉如距喙皆反見有餘之象豈可以陽脉名之經曰邪氣來也緊而疾數氣來也徐而和則又不得以遲數論陰陽矣仲景表裏藏府之法則又以浮沉遲數為大綱浮沉是審起伏遲數是察至數浮沉之間遲數寓焉凡脉之不浮不沉而在中不遲不數而五至者謂之平脉是有胃氣可以神求不可以象求也若上見浮沉遲數之象斯為病脉浮沉遲數本不以表裏藏府分今既有陰陽之可名即以陽表陰裏府陽藏陰定其為陰陽所在耳試觀脉之浮為在表應病亦為在表然浮亦有裏症或表邪初陷或裏邪欲出究竟不離乎表故主表其大綱也沉象在裏應病亦在裏沉脉亦有表症或陽病見陰而危或陰出之陽而愈究竟病根于裏故主裏大綱也其數為陽陽主熱而數有浮沉浮在裏沉脉亦有表症或陽病見陰而危或陰出之陽而愈究竟病根于裏故主裏大綱也其數為陽陽主熱而數有浮沉浮數應表熱沉數應裡熱雖數脉名有病在藏者然其由必自府蓋六府為陽陽脉繫其府故主府其大綱也遲為陰陰主寒而遲有浮沉浮遲應表寒沉遲應裏寒雖遲脉多有病在府者然其根必自藏蓋五臟為陰陰脉繫其藏故主藏其大綱也脉狀種種總該括於沉浮遲數然四者之中又以獨浮獨沉獨遲獨數為準則而獨見何部即以其部定表裏藏府之所在斯病無遁情矣然陰陽之十脉表裏藏府之四診皆指脉之体用而言而診法之体用則又以病為体而脉為用矣請以浮脉言之其他可類推如脉浮者病在表則必有發熱惡寒之表症然浮有不同有但浮者其三部皆同息數無遲數其氣象亦無滑濇動拉大小此太陽之脉体然也因風寒在表而脉陽之陽御之內無太過不及之病故見此象此病脉中之平脉故可用麻黃湯發汗而煩解然此脉不可多得所以發熱即有發熱之脉象惡寒即有惡寒之脉象如寸口脉浮而緊是浮

為風象。緊為寒象也。此為陽中有陰。乃陽脈之變見矣。然寒不協風。則玄府不開。寒在皮毛。衛氣足以衛外。而為固。雖受寒而不傷。寒去而身自和矣。若風不夾寒。但能鼓動衛氣。使元府不開。皮膚受邪。肺氣不清而已。不能深入于營。而發熱惡寒。頭項骨節俱痛。惟風夾寒邪。其勢殆猛。此風則傷衛。寒則傷營。初非有二義也。衛氣不能衛外。反內擾營氣。而為煩。營氣不得交通。內迫于骨節。而作痛。營衛俱病。發熱所由來耳。如脈浮而數。為陽中見陽。是陽脈之正局。然不得認為陽脈有餘。實因陽氣不足。反見有餘之象也。夫脈為血府。寔因氣行長。則氣治。短則氣病。弦脈象長。數脈象短。脈數因于氣之不足。則數為虛。可知風為陽邪。風則為熱。虛因寒邪。虛則為寒。虛寒相搏。于營衛衛氣不足。以禦之。此惡寒所由來也。上條陽中有陰。而反微其發熱。此條陽中見陽。而反微其惡寒。是互文以見意。此二條皆當發汗。而與但浮者不同。故本曰脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲。不可發汗。以營氣不足。血少故也。可知用麻黃湯。專治寒傷營者。皆仲景法矣。又云脈浮數者。法當汗出而愈。若尺中脈微。此裏虛不可發汗。則又見脈浮數者。不得竟用麻黃湯。又云傷寒解半日許。煩復脈浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。則所云須表裏津液自和。便自汗出愈者。為數稀。數稀示法耳。夫人之尺脈。如樹之有根。不拘浮數。浮熱。粥示法耳。浮緊皆據尺脈以審虛實。此又仲景自作浮為在表之註疏矣。十脈中無緊脈。即弦之轉旋。當知按之不移。是靜為陰之體。轉旋無常。是動為陽之用。故浮中見緊者。係在中風與傷寒之陰。陽俱緊者。殊矣。緊又俱與數相似。緊見於法象。數見于至數。然緊以氣來之長。反得為陰中有陽之寔。脈數以氣來之短。反得為陽中有陰之虛。脈也。若脈浮。而是陽中見陽。此兩陽合明之脈。然脈浮不遽太。必至三白乃大。是陽明內熱外見之脈。此浮不得仍為在表。當知大為病進。故見心下反鞅。即攻之。不令發汗耳。若浮脈而遲。面熱赤而戰慄者。是陽中見陰。故面見假熱。而身見真寒。此因遲為在藏。故無陽不能作汗。而浮為在表。則又當用清形為汗之法矣。遲因浮而從表。浮因大而從裏。浮無數而反虛。緊入浮而感寒。則表裡藏府陰陽虛實之間。悉屬不定法也。餘義見六經病解。