

十三經證異

隱塵題答

十三經證異卷之二

周易

下

咸恒至未濟
凡三十四卦

咸 取女吉 咸其拇

歸藏咸作欽重卦名 釋文取本亦作娶音同 下子夏傳拇作

跂下經 荀爽本作母云陰位之尊

咸其腓母按說文無腓有拇手部拇云將指也從手母聲蓋手以
中指為將指足以大指為將指將指即足大指也荀作母
者音訓引晁氏云取古文娶母古文拇荀爽拇作母云陰
則失之尊

咸其腓 憧憧往來 咸其脢

荀爽本腓作肥

云謂五也尊盛故

京房本憧作憧

下經釋文王肅

本脢音灰

廣雅云脾謂之脢

脢釋文武杯反又音每王肅音灰云脢在背而夾脊惠氏棟曰按楚辭招魂敦肱血脢注云肱背也肱與脢同

咸其輔頰舌 滕口說也

虞翻本輔作輔

云耳目之間

孟喜本頰作俠

下經釋文

九家本滕

作乘

下經釋文

虞翻本作媵

鄭云媵送也下經釋文

集解引虞翻作騰口說

也

云騰送也集解七

徐邈說音脫

下經釋文

說又始銳反

下經釋文

輔虞翻木作輔云耳目之間稱輔頰按說文輔頰也玉篇引左傳作輔車相依是輔與輔同

極薄徒送口言語相感而已集解引處翻作騰云騰送也不得之三山澤通氣故騰口說接媵當從集解本讀為騰媵本

古文騰字燕禮媵觚于賓鄭注云媵送也今文媵為騰

恒 亨无咎 浚恒 或承之羞

徐幹中論作恒亨無咎

貴驗篇

鄭氏本浚作濬

深也下經釋文

鄭氏

本或承作咸承

下經釋文

浚恒鄭氏浚作濬按說文無濬有浚云杼也从水交聲徐私閏切晁氏曰濬古文浚篆文玉篇濬同浚

恒其德貞 振恒凶

禮記作恒其德貞繙衣篇孝經正義作常其德貞三才章正義張璠

本振作震下經釋文虞翻本作震恒云在震上故震恒說文作椿恒

凶云柱砥古用木今以石從木者聲震為木故取象椿

振恒張璠虞翻本皆作震按震振古字通用
舜典震驚朕師史記五帝本紀作振驚朕師

遯 莫之勝說 係遯之厲 有疾憊也

歸藏遯作遂重卦名釋文遯字又作遂下經釋文又作遁下經釋文王肅

本說讀如字下經釋文徐邈說吐活反又始銳反下經釋文係遯

本或作繫下經釋文王肅本憊作斃下經釋文荀爽本作備下經釋文

遯釋文本又作遯又作遁按雲漢詩寧俾我遯本亦作遯漢書匈奴傳遯逃竄伏敘傳述贊攜手遯奈師古法皆云古遁

字 晁氏曰係古文作系懋古文作
備荀爽從古文既濟九三象辭同

小人否 肥遯无不利

否鄭氏備鄙反

云塞也王肅本同下經釋文

徐邈方有反

下經釋文

後漢書註

作飛遯无不利

張衡傳註

文選註作𪔐遯

思元賦註

老子銘作肥遯

載隸釋

音訓 聶氏曰小人否古文作不 肥遯後漢書肥作飛文選注作𪔐按李賢後漢書注引淮南九師道訓曰遁而能飛吉

孰大焉李善文選注引作遁而能𪔐吉孰大焉肥字古作𪔐與古蜚字相似蜚即今飛字曹子建七啓云飛遯離俗是古

易皆作飛遯陸希聲亦云肥本作飛

大壯 羸其角

王肅本羸作縲

晉經釋文

下

鄭氏本作纍

虞翻同經釋文

蜀才本作

累

下經釋文

張璠本作纍

下經釋文

羸其角釋文羸馬融云大索也按說文纍大索也與馬訓正同則羸字當從鄭虞本作纍惠氏棟曰或古文以羸爲纍所

宋詳也

壯于大輿之輓 喪羊于易 不詳也

釋文輓本又作輻

下經釋文

于易以豉反

下經釋文

鄭氏音亦

謂倭易下經釋文

陸績本作場

謂鹽場下經釋文

鄭氏本詳作祥

云善也

王肅本

虞翻

本作不祥也

云乾善爲祥不得三應故不祥集解七

于易陸績作場晁氏曰易本古文疆易字與象數合旅上九
同不詳也鄭王本作祥云善也按正義云詳者善也進退
不定非為善也故云不祥與鄭王祥善也訓同
是正義本元作祥字後人改從釋文作詳審字

晉 用錫馬蕃庶 晝日三接

孟喜本晉作齊

齊子西反義同

說文作晉

進云日出萬物

漢石

經作晉

張參五經文字部

虞翻本作用錫馬繁庶

云良為多坤為衆故繁庶集解七

鄭庶止奢反作遮

謂蕃遮禽也

鄭氏接音捷

勝也下經釋文

晉孟喜本作齊惠氏棟曰古晉字讀為齊晉子斯切又即移切見春秋傳及公羊釋文嘯堂集古錄有晉姜鼎晉姬姓安

得稱姜必齊姜也古文多借用故晉字或借為齊按公羊春秋定十二年公會晉侯盟于黃左穀皆作齊侯則公羊晉字

當讀作齊晉說文作晉按張參五經文字部云晉上說文下石經今經典皆作晉從熹平石經也蕃庶鄭氏庶止

奢反謂蕃遮禽也惠氏曰管子侈靡篇
六蕃遮育五穀遮熟則蕃庶猶遮育

君子以自昭明德 晉如摧如 罔孚裕无咎

周宏正作以自昭明德

音訓亦讀昭為照虞翻本

鄭誰摧如南山崔崔

之崔

下經釋文

說文作有孚裕無咎

衣部裕

晉如愁如

晉如鼫鼠

失得勿恤

鄭氏愁子小反

變色貌下經釋文

子夏傳作碩鼠

下經釋文

孟夏本作矢

得

馬融鄭氏王肅本同馬王云離為矢

下經釋文

虞翻本作矢得勿卹

云矢古誓字誓信也

勿卹

憂也五變得正故誓得卹往有慶也集解七

愁鄭作子小反按鄭
讀卽春秋傳愀字

明夷 文王以之 箕子以之 夷于左股

歸藏作明𠄎

重卦名

鄭氏本以之作似之

荀爽亦然

下經釋文鄭

氏本夷作睇

子夏傳曰睇

陸績

本同云

旁

京房本作睽

下經釋文

馬融

本左股作左般

王肅本同云

般旋也

日隨

姚信本作右槃

自云

辰右旋入丑
下經釋文

以之鄭荀本以皆作似按以似古字通夷于左股釋文夷如字作睇鄭陸同云旁視曰睇京作睽按鄭氏注禮記內

則不敢睇視引明夷睽形相近說文目部有睇無睽玉篇睽目也京本作睽者睇睽者睇

小視也集韻
睽與睇字同

用拯馬壯吉

明夷于南狩

箕子之明夷

鄭氏云拯承也

釋下文經

子夏傳拯作拊

字林拊

上經舉音

說文作

用拊馬壯吉

云拊

上舉也

蜀才本箕作其

釋下文經

南狩本亦作

釋文

南狩本亦作

守

同經釋文

上

今易箕子作菱滋

釋文引

劉向說

拯馬鄭氏云承也

說文拊又作拊

拊按漢孔彪碑云拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

拊馬

舉也列子黃帝周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

拯也又與振通

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

周禮並流而承之張湛注音拯方言云出溺為

向云今易箕子作菱滋鄒湛云訓箕為菱詁子為滋漫衍無

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

經不可致詰以譏荀爽按漢書儒林孟喜傳蜀人趙賓以為

箕子明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方菱茲也賓持論巧慧

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

易家不能難皆日非古法也據此則荀爽之說與趙賓略同

家人

家人有嚴君焉

无攸遂

在中饋

歸藏作散家人

重卦

大戴禮記注作家有嚴君焉

盧辯文王

官人篇注

注

無由遂

命盧辯注

漢書作無攸遂

谷永

在中饋

谷永傳同

无攸遂大戴記注攸作由按攸由聲相近
在中饋漢書注饋作餽按饋餽古字通用

家人嗃嗃

婦子嘻嘻

王假有家

荀爽本作家人確確

下經釋文

劉表本作熇熇

下經釋文

京當本作父

子嘻嘻

京氏易傳

張璠本作婦子嬉嬉

下經釋文

陸績本作喜喜

下經釋文

五經文字作王假有家

云假至也
彳部假

作嗃荀作確劉作熇按嗃確熇聲並相近
作喜按喜古文嘻王假五經文字作假云易王假至也按

周伯琦引萃卦云王假有廟惠氏棟謂假傳寫誤爲假豐渙
二卦同按說文彳部假訓至也從彳段聲古雅切人部假訓

非真也從人段聲古雅切一曰至也虞
書假于上下古頤切假與假義亦得通

睽 以辟咎也 遇主于巷

歸藏睽作瞿

重卦名

集解作以避咎也

集解八

字書巷作街

廣雅云居也

下經釋文

其牛掣 其人天且劓

鄭氏本掣作掣

云牛角皆踊曰掣

說文作翬

云角一俯一仰

子

夏傳作翬

云一角仰也

荀爽本作翬

下經釋文

劉表本從說文作

翬

解依鄭下經釋文

王肅本劓作𠂔

魚一反

說文作天且劓

云刑鼻也

部劓刀

語類天合作而

剗鬚也

篆文天與而說本胡氏瑗

其牛掣鄭氏云牛角皆踊曰掣虞翻云牛角一低一仰故稱掣按爾雅牛屬角一俯一仰觭皆踊翬從虞氏說當從荀爽

角作臄從別鄭氏說非當從爾雅作𦉰故子夏傳作𦉰臄復古編云𦉰從

是讀荀爽作臄諸家無作𦉰者王弼訓𦉰為滯隔所在不獲進

為髡首之刑從程傳也按漢令完而不髡曰耐應邵曰輕重

曰以為法度之字皆從寸耐音而古只作而攷工記

先張之弧 後說之弧 遇雨之吉

左傳作寇張之弧

僖十五年傳

釋文後說之弧本亦作壺

下經京

房本作壺

馬融鄭氏本並同

王肅翟子元

虞翻本作後說之壺

云兌

離為大腹坤為器大腹有口

坎酒在中壺之象

京房作遇雨則吉羣疑亡也

京氏

傳易

後說之弧馬鄭諸家皆作壺
說云壺按弧壺通用字左傳狐駘檀弓

拒寇也故先張之弧匪寇乃婚媾也故後設之壺始則
拒之如外寇終則禮之如內賓言始睽而終合也

蹇以正邦也 宜待也

五經文字蹇亦作蹇

言部蹇張耒碑作

漢荀爽本正邦作正國

陸績本同

爲漢諱下經釋文

張璠本作宜時也

下經釋文

鄭氏本作宜待時也

下經釋文

宜待也鄭本待下有時字按王弼注云覩險而止以待其

時則宜待下當本有時字惠氏棟曰時與尤之韻叶尤古

音垂也

王臣蹇蹇 往蹇來運

後漢書注作王臣蹇蹇

楊震傳注魏志陳羣傳

漢碑作王

臣謇謇

衡方碑

虞翻注云連輦

集解八

來運釋文力善反鄭如字遲久之意虞翻云連輦塞難也馬云亦難也連仲翔讀輦輦亦難也古文輦作連見周禮注鄉

師注論語瑚璉璉讀為輦莊子大宗師連乎在撰云塞連也音輦讓王相連司馬彪云連讀曰輦此經連字王弼亦讀為

輦惟荀慈明讀如今字按鄭氏亦讀如字

解而百果草木皆甲坼 君子以赦過

歸藏解為荔

重卦名

鄭氏本皆讀如人倦之解

選解謂拆噉注

引文

馬融本坼作宅

陸績本同云

下經釋文

說文坼作坼

云裂也從土坼聲土部所

京房本宥罪作尤罪

下經釋文

甲坼馬鄭諸儒坼皆作宅文選注引鄭氏曰木實曰果皆讀如人倦之解解謂拆噉皮曰甲根曰宅宅居也惠氏謂古文

宅字作宅與圻相似故誤作圻
馬鄭從古文非改圻爲宅也

自我致戎 解而捫

釋文致戎本又作致寇

下經釋文

荀爽本捫作母

下經釋文

損 二簋可用享 君子以懲忿窒欲

歸藏損作員

重卦名

釋文作用亨

香

兩反下同

蜀才本作二軌

可用亨

許庚反下經釋文

釋文懲作徵

下經釋文

孟喜本作徵忿恚浴

下經

釋文

鄭氏本作徵忿憤欲

憤止也下經釋文

劉表本作徵忿憤欲

下經釋文

蜀才本作澄忿窒欲

下經釋文

陸績本作徵忿睿欲

下經釋文

二簋蜀才作二軌按簋皆爲軌周禮小史敘昭穆之俎簋
盥于俎西鄭注古文簋皆爲軌周禮小史敘昭穆之俎簋