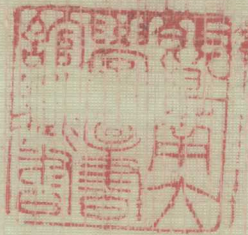


S001942

文協二十五年



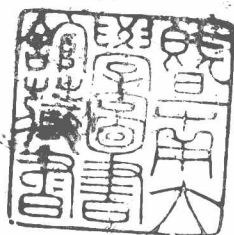
香港中國文化協會出版

G249. 27658

831

\$ 001942

文協二十五年



2/6
收
贈

石景宜先生
惠贈



S9001159

文協二十五年目錄

前 序
言

- 一、歷屆主委照片
- 二、常務委員照片
- 三、各種文化活動照片
- 1、學術講演
- 2、電影欣賞會
- 2、中國書畫藝術欣賞展覽
- 4、攝影展覽
- 5、中華歷代文物精華展覽
- 6、中華剪紙藝術展覽
- 7、港九青年書法展覽
- 8、中國現代畫壇三傑作品展覽
- 9、音樂演奏會
- 10、座談會
- 11、春節徵文
- 12、僑生回國升學指導講座
- 13、革命先烈圖片展覽
- 14、青年學生徵文比賽
- 15、聯系訪港之中外文教藝術人士
- 16、中山助學金
- 17、受助學生之輔導聯系
- 18、大陸逃港學生暑期回國觀摩團
- 19、中山圖書館

四四四四四四三三三三三二二二二二二一六一一
八七六五—〇九七四二—一九七五二—〇六二二八五 二一

20、元旦酒會
21、慶祝雙十國慶
22、紀念國父誕辰
23、總統蔣公逝世
24、港九各界追悼總統蔣公大會
25、紀念總統蔣公誕辰
26、重修楊太夫人墓園

甲、文化救助工作

(一) 初期之文化救助工作

- 一、救助清寒文化人士
- 1、救助長篇作者
- 2、救助短篇作者
- 3、舉辦徵文
- 4、救助影劇界從業員
- 二、救助大陸逃港文化人
- 1、辦理緊急救濟
- 2、辦理特別徵文
- 三、救助高級知識份子
- 1、出版叢書
- 2、設置文藝學術獎金
- 3、特別救濟
- 四、獎助清寒大專學生
- 1、舉辦大專聯合徵文
- 2、舉辦校際學生講演及辯論比賽

八五 八五 八五 八四 八二 八二 八二 八〇 七九 七九 七八 六七 六五 六三 六三 六三 六二 六一 六〇 五七 五六 五三 五一

(三) 舉辦講演會

- 一、章輯五教授講演會 一四二
- 二、曾履川教授講演會 一四二
- 三、陳荆鴻教授講演會 一四二
- 四、達林博士講演會 一四二
- 五、丁衍庸教授講演會 一四二
- 六、李錫鵬先生講演會 一四二
- 七、史誠之先生講演會 一四二
- 八、馮百礪教授講演會 一四二
- 九、羅家倫博士講演會 一四二
- 十、沈亦珍博士講演會 一四三
- 十一、方子衡教授講演會 一四三
- 十二、何名忠教授講演會 一四三
- 十三、巴拉維博士講演會 一四三
- 十四、百特諾博士講演會 一四三
- 十五、凌宏璋博士講演會 一四四
- 十六、李宗黃先生講演會 一四四
- 十七、楊覺生博士講演會 一四四
- 十八、黃文山教授講演會 一四四
- 十九、羅香林教授講演會 一四四
- 三十、牟宗三教授講演會 一四五
- 廿一、李璜教授講演會 一四五
- 廿二、伍鎮雄教授講演會 一四五
- 廿三、徐訏教授講演會 一四五
- 廿四、潘重規教授講演會 一四五
- 廿五、周鯨文先生講演會 一四五
- 廿六、徐復觀教授講演會 一四六
- 廿七、戴盛虞教授講演會 一四六

一四二

- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四二
- 一四三
- 一四三
- 一四三
- 一四三
- 一四三
- 一四四
- 一四四
- 一四四
- 一四四
- 一四四
- 一四四
- 一四四
- 一四五
- 一四五
- 一四五
- 一四五
- 一四五
- 一四五
- 一四六
- 一四六

(四) 電影宣傳工作

- 一、租借影院放映電影
- 二、舉辦電影欣賞會
- 廿八、劉家駒教授講演會 一四六
- 廿九、涂公遂教授講演會 一四六
- 三十、何秀煌教授講演會 一四六
- 卅一、饒大衛博士講演會 一四六
- 卅二、黎晉偉先生講演會 一四六
- 卅三、李秋生先生講演會 一四七
- 卅四、呂俊甫教授講演會 一四七
- 卅五、曾文陽教授講演會 一四七
- 卅六、唐端正教授講演會 一四七
- 卅七、蕭欣義教授講演會 一四八
- 卅八、王韶生教授講演會 一四八
- 卅九、陳直夫教授講演會 一四八
- 四十、毛樹清先生講演會 一四八
- 四一、余光中教授講演會 一四九
- 四二、余少颿教授講演會 一四九
- 四三、宋晞教授講演會 一四九
- 四四、趙聰先生講演會 一四九
- 四五、梁永燊校長講演會 一五〇
- 四六、王爾敏教授講演會 一五〇
- 四七、高家裕講師講演會 一五〇

一五〇

- 一、租借影院放映電影 一五〇
- 二、舉辦電影欣賞會 一五一

一五一

(五) 舉辦港澳僑生回國升學指導講座

一六五

(六) 舉辦座談會

一六五

- 一、有關赫毛破裂後局勢之座談會 一六五

一六五

三七、布朗教授

三八、美術教育會議代表

三九、中華民國著作權人協會東南亞訪問團

(九) 協助文化社團各種文化活動

一、自由中國工商界在港舉行教育用具展覽

二、調景嶺營難胞文化活動

三、東方體育會主辦青年夏令營增加文娛活動

四、中國文化學院研究所在港辦理暑期招生

五、自由新聞人士慶祝九一記者節聚餐

六、捐贈香港自由僑校數學儀器

七、香港出版人發行人協會舉辦圖書展覽

八、大專院校教授舉行元旦及教師節聚餐

九、台灣大專香港同學會發展工作

十、香港專上同學會開展會務

十一、補助澳門國父紀念館

十二、舉辦現代中國圖片展

十三、舉辦台灣圍棋觀摩賽

十四、邀請台灣東華皮影劇團來會表演

十五、贈送各學校中國文化歷史掛圖

(十) 編印學術講演集

(十一) 編印徵文選集

丙、其他重要工作

(一) 響應中華文化復興運動

一、編印中華文化復興運動參考資料

二、舉行文化座談

三、以復興中華文化為徵文中心題材

四、籌設香港中華文化復興運動委員會

(二) 設立中山圖書館

一、成立董事會

二、隆重開幕

三、購置永久館址

四、籌募基金

五、徵集圖書

六、專設文物展覽廳

七、舉辦各種展覽及慶典

八、慶祝開館十周年紀念

(三) 聯合香港文教各界社團人士發表愛國宣言

愛國宣言

一、發表向國際呼籲救濟大陸飢荒宣言

二、發表聲援大陸文化人士宣言

三、發表告美國知識人士書

四、發動十萬人簽名發表「討毛反共救國」宣言

五、聯合香港文教界人士發表維護釣魚台主權宣言

六、發表反對中共混入聯合國聲明

七、聯合香港愛國團體維護中華民國及反對中共進入聯合國宣言

八、聯合香港文教界人士發表反對「台獨運動」宣言

九、聯合香港文教新聞影劇界四大團體發表痛斥聯合國引狼入室聲明

十、發動香港文教知名人士發表不容美毛勾結聲明

一九〇

一九四

一九一

一九一

一九二

一九四

一九四

一九五

二〇〇

二〇二

二〇四

二〇六

二〇六

二一〇

二一五

二二三

二二四

二二五

二二六

二二六

二二六

二二八

二二九

十一、聯合香港數百愛國團體發表抗議日本勾結中共聯合聲明

二三一

十二、聯系大專儒校教授發表籲請港府取銷對大陸逃港難胞即捕即解政策宣言

二三一

十三、聯合香港十九個社團發表「天安門事件」聲明

二三三

十四、聯合香港文教團體發表聲討毛共宣言

二三四

十五、聯合香港數百團體為伸張人權發表致美國卡達總統書

二三五

十六、譴責中共壓制人權聲明

二三五

十七、聲援大陸人權鬥士魏京生聲明

二三七

(四) 組織香港文教界回國祝壽觀光團

二三九

(五) 收集大陸逃亡潮照片

二三九

(六) 舉辦『徵集中國難胞奮鬥史資料』

二三九

特別徵文

(七) 支持香港政府除暴安良安定社會

二四一

(八) 修葺國父生母楊太夫人墓園

二四二

(九) 修葺北京大學蔡故校長元培墓

二四三

(十) 組織香港新聞界人士回國訪問團

二四四

(十一) 購置會所

二四八

丁、舉辦各項慶典

(一) 擴大慶祝 國父孫中山先生百年

誕辰紀念

二五一

一、舉行紀念大會

二五七

二、編印 國父畫傳

二五七

三、舉辦徵文

二五七

四、徵求 國父頌

二五八

五、鑄造 國父百年誕辰紀念章

二六〇

六、舉辦 國父圖片文物展

二六〇

七、編印徵信錄

二六四

八、鼓勵僑團慶祝 國父百年誕辰

二六四

(二) 舉行陳故副總統追悼會

二六四

(三) 慶祝雙十國慶

二七四

(四) 舉辦元旦酒會

二八八

(五) 擴大慶祝中華民國開國六十周年

二八九

(六) 舉行隆重儀式追悼總統 蔣公

三〇九

(七) 紀念 蔣公逝世及冥誕

三一二

(八) 紀念 國父誕辰

三一七

(九) 慶賀蔣經國先生當選第六任總統

三二一

序

中國文化協會創設迄今，忽忽二十五年矣，悠悠歲月，變化萬千，文化領域，亦不例外。中國文化本為世界文化之支柱，既以影響東方之社會風尚；復以啓發西方之政制學藝，其能持續五千年之悠久歷史而不墜者，誠非偶然。而在此二十五年中，曾見其發揚光大之盛時；亦曾見其机隍衰微之一瞬。前者為先總統蔣公倡導之「中華文化復興運動」，其所昭示於國人曰：「我中華文化之基礎，一為倫理，一為民主，一為科學」，以此三者作為中華文化復興之綱領，非僅國內翕然景從，國外亦心焉嚮往，中華文化之光輝，幾至無遠弗屆，振敝起衰之功，誠近世紀以來所未曾有者也。正當此時，中國文化又復橫遭馬列主義、毛澤東思想之扼殺，毛澤東在中國大陸發動所謂「文化大革命」，盡棄中國之文化傳統而代之以革命鬥爭與血腥統治，影響所及，民不聊生，國幾不國。今日中共亦不得不承認其「十年文化大革命」，殆為十年浩劫，新統治階層雖欲改弦更張，徒以固囿於教條主義，不能見容於中國文化思想，任何改革，終歸失敗，蓋可斷言。

中國文化具有博厚、高明、悠久之特質，中庸所云：「博厚所以載物也；高明所以覆物也；悠久所以成物也」。惟能載物、覆物、成物，故能光芒萬丈，照耀千古。又況國父創立之三民主義，實為中華文化凝聚以成之思想體系，實行三民主義，即所以發揚中國文化精神。誠以今日中國問題之癥結所在，實為中國文化與異種文化之互相衝擊，人多迷惘，無所歸趨，從文化思想上解決中國問題，絢屬正本清源之道。當今蔣總統經國先生號召以三民主義統一中國，摧毀共產制度及其思想根源，決策之正確，足以導致國家億萬年無疆之祚，斯誠國人所翹首企望者。猶憶先總統蔣公於倡導復興民族文化之會，曾啓示：「惟有我青天白日之光輝，普被於大陸之疆土，倫理、民主、科學三民主義之福祉，均沾於大陸全體之同胞，一如今日自由基地之台灣者然，而後始無愧於國父與先民之遺規」。語重心長，發人深省，惟有仰體斯旨，貫徹三民主義統一中國之大業，國本民命，方有所託。

中國文化協會面臨此一動盪之大時代，本乎萬變不離其宗之旨，順應歷史發展之軌跡，確定以發揚中國文化為總目標，一切工作環繞於此總目標，邁步推進。而在客觀形勢及主觀條件兼籌並顧之中，亦曾分別輕重緩急，置重點於響應「中華文化復興運動」及反對「文化大革命」兩大現實問題之上。如編印中華文化復興運動參考資料、舉行文化座談會、以復興中華文化為徵文中心題材、配合中華文化復興運動舉辦文物展覽等均為響應中華文化復興運動之顯著工作。又為發表聲援大陸文化人士宣言、發動十萬人簽名發表「討毛反共救國」宣言、聯合香港十九個社團發表「天安門事件」聲明等，均為反對「文

化大革命」之直接表示。他如在本會原有文化救助工作上，辦理緊急救濟及特別徵文，以救助逃港文化人士，亦於反對文化大革命產生間接之影響。此外；中國文化協會鑒於香港爲國父孫中山先生少年讀書之地，國父繼承堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子之道統，宏揚國父思想，亦即保衛中華文化道統之綿延不絕。因於國父百年誕辰，創議建立中山圖書館，筆路藍縷，得觀厥成。於今館址巍然，藏書豐富，凡我港九同胞之來瞻者，必當踴躍奮發，爲發揚中國文化而盡其心、竭其力，非徒紀念國父之功德已也。

第念文化必須體現於社會生活之中，人類生活方式愈繁複，則文化工作範圍亦愈廣泛，任何生活有關之平凡事項，一經文化之浸潤，即可產生一定之影響。因而文化事業固不必好高騖遠，能從簡易可行之處，循序漸進，日積月累，必有所成。中國文化協會本此認識，一切着眼於此時此地之需要，全力從事文化活動，期收潛移默化之效。二十五年來；一面促進內部組織之健全；一面力求文化事業之開展，就組織情形言；迭經演變，今已樹立規模。計分設文化復興委員會、文化事業推進委員會、文化救助委員會，每一委員會聘請本港文教界知名人士若干人爲委員，並設總幹事一人執行日常業務。就工作情形言；分爲文化復興、文化事業推進、文化救助三大類別，其屬於文化復興之一類者；計有各項徵文、電影欣賞、編印書刊、書畫展覽、音樂演奏、講演比賽、大專教授聯繫、僑生回國升學輔導等項。其屬於文化事業推進之一類者；計有聯繫文化、教育、新聞、影劇各界人士共同推進文化事業、國際文化交流、文教社團、大專院校及學術機構之聯繫、學術講座、時事座

談及講演會、協助文教、新聞界人士或團體以及青年學生團體回國觀光等項。其屬於文化救助之一類者；計有辦理中山助學金、大陸逃港大專學生助學金、難胞中學生助學金等項。以上所舉，僅屬梗概，實際工作，涉及更廣，例如各項慶典以及有關文物事項，無一不在主辦或協辦之中。

回顧二十五年之歲月，不爲不長，而中國文化事業能否與時俱進，此亦吾人不能不作深長思考者；默察文化事業之成就，應從其影響力之大小而衡量之，未可以數字顯示其效率。大體言之；中國文化留之在香港，初未厚植根基，迄至大陸變色後，流亡人士南來，香港文化思想漸起變化，中國文化協會創設後，經常聯繫文化、教育、新聞、影劇各界，傳播中國文化，漸蔚成思想上之主流，由此思想主流發展而至於成爲社會安定力，証以香港一九六七年暴動事件發生，港人之直接或間接參加平亂，要皆中國文化思想深入人心之影響。即以平時而論，每當祖國慶典，青天白日之旗幟，到處飄揚，有如旗海，此固人心之向背所關，亦中國文化思想啓發之所由來。中國文化協會對此文化事業之成就，深感得力於文化、教育、新聞、影劇各界之獨力發展與互相配合，自身之協助與聯繫，固非決定因素。惟是檢討既往，即所以策勵來茲，爰就平日之工作紀錄，加以整理，彙編成冊，顏曰：「文協廿五年」，俾於真實資料中，瞭然於工作得失之所在，用爲來日改進之張本，所望文教界先進之士不吝指教，必將大有裨益於中華文化之宏揚也。



前



言

本會成立於民國四十五年十月十日，創始之初，即接受台北中國大陸災胞救濟總會之委托，透過徵文，收購長稿，補助稿費等文化活動之方式，以達到救助流亡港澳清寒反共自由文化人士之目的，辦理以來，頗具成效，使當時處境困難之清寒文化人士獲得普遍的援助。彼等在獲得自由祖國所給予之溫暖慰藉，莫不衷誠感念。故在爭取廣大之向心力，以及團結反共力量方面，亦同樣收到實效。

嗣以情勢之發展，以及事實之需要，認為本會今後業務方針，有斟酌實情予以調整擴充，以資適應當時環境之必要。流亡港澳之清寒文化人士，經過數年來之艱苦奮鬥，對香港之環境，以及謀生之道，已漸能熟識適應，因此生活亦逐步獲得改善，救助工作，事實上已無已往之急切。故本會將業務範圍擴大，除仍辦理文化救助工作外，同時注重發揚中國文化，促進國際文化交流，以及團結港澳文教各界人士共同戮力於文化事業之推廣等積極工作，本會業務自民國五十一年起，即朝此目標方向發展。本會更為配合業務之發展。將歷年所掙節之經費，購置九龍尖沙咀海防大廈八樓永久會所，使本會有更大之會堂，可盡量加以利用，辦理各種文化活動，諸如學術講演，專題討論，書畫展覽，音樂晚會，電影欣賞會等等。

當時本會業務共分為九個小組負責進行：

- 一、大陸逃港文化人士救助組：主要辦理五月逃亡潮後大陸逃港文化人士之緊急救助工作。
- 二、徵文組：辦理春節、端節、秋節等為救助清寒文化人士之各項徵文工作。

三、新聞記者聯誼組：聯系自由報人，並促使其加強團結，發揮集體力量。

四、台灣大專畢業僑生聯誼組：協助及輔導自由中國各大專院校畢業回港僑生，並盡量使其參加本會舉辦之各種文化活動。

五、自由僑校聯絡組：與港九各自由僑校經常保持聯系，交換及研討有關文教方面之意見。

六、文化學術推廣組：舉辦大專、中學學生徵文、講演、辯論等比賽，以及舉辦學術演講、座談會等，藉以提高學術水準。

七、國際文化組：接待來港訪問之外國學人，徵詢意見交流文化，並盡量供給其資料，使其對自由祖國及大陸情況均能真正了解。

八、藝術組：舉辦書畫展覽、攝影展覽及音樂演奏會、國樂演奏會等，以宣揚中國文化藝術。

九、大陸逃港學生救助組：辦理登記、甄審、發放大陸逃港學生及難胞中學生助學金等工作。

自 總統蔣公提出推行中華文化復興運動之號召後，本會深感本身責任更為加重，今後對宣揚中國文化工作，更應予以加強。本會希望能在此富有時代意義之運動中，在海外盡最大努力。

本會五十九年七月，將業務重新劃分，共分為三個委員會，使更能配合中華文化復興運動。

1、文化復興委員會

2、文化事業推進委員會

3、文化救助委員會

本會工作範圍相當廣泛，如文化救濟，宣揚中國文化，以及團結海外文化人士之多重任務，故工作頗為繁重。但在各客觀條件諸多不濟之中，本會唯有一本克難精神，盡其最大努力加強工作，以赴事功。雖各項業務推進不能說盡如理想，唯尚能在當地社會發生相當影響及效果。尤以本會集中全力舉辦幾件規模宏大之工作，如慶祝國父百年誕辰，籌辦港九文教各界歷年慶祝雙十國慶大典，設立中山圖書館，舉辦中華歷代文物精華展覽，恭祝總統華誕，舉辦元旦酒會，以及學術講演，電影欣賞，學生救助等等，在海外均曾發生重大影響，及獲得香港社會及文教各界人士之讚許與支持，以本會所具備之條件，有限之人力財力，在香港之特殊環境中，能有如此收穫，亦頗堪告慰。



員委任主屆一第
照遺生先淵文丁



員委任主屆二第
照遺生先炎孝許



現任主任委員兼常務委員
黃麟書先生



員委任主副兼員委務常
生先之靜朱



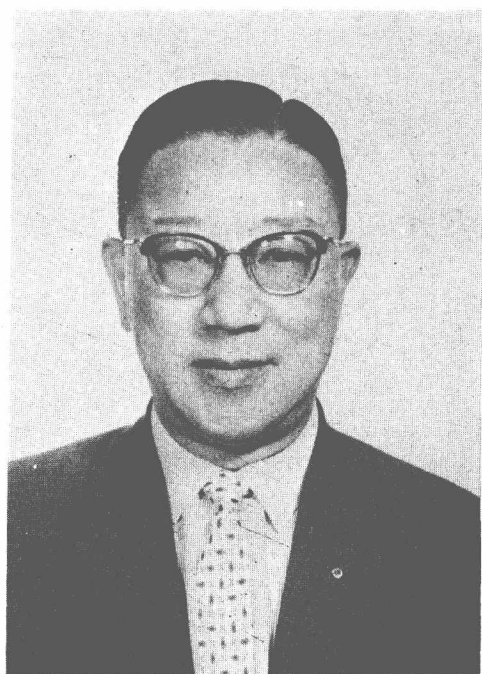
員委任主副兼員委務常
照遺生先昌伯謝



員委任主副兼員委務常
生先斌異周



員委任主副兼員委務常
生先珍亦沈



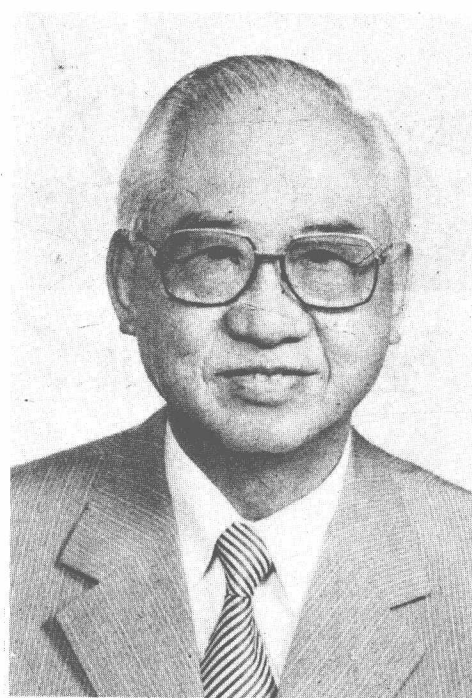
常務委員
徐季良先生



常務委員
胡建人先生



常務委員
曾恩波先生



常務委員
徐亨先生