

說文解字第十一 下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

二水也闕凡𣶒之屬皆从𣶒之壘

注曰此謂闕其聲也今之壘切者以意爲之○箋

曰許當是音義竝闕說見岫部

𣶒水行也从𣶒充充突忽也力求𣶒篆文从水

注曰流爲小篆則𣶒爲古籀可知○箋曰流从𣶒

者取順而下意說見去部引申之爲順爲下爲移

爲放爲敬

𣶒徒行厲水也从𣶒从步時攝切𣶒篆文从水

注曰許意詩言揭厲皆徒行也皆涉也故从步。
箋曰邶風匏有苦葉篇深則厲淺則揭毛傳以衣
涉水爲厲揭褰衣也厲許作礪水部曰礪履石渡
水也或作漚通作厲

文三 重二

𧇧 水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之

屬皆从頻

符眞切
隸作頻

注曰瀕今字作濱召旻傳曰瀕厓也采蘋北山傳
曰濱厓也今用頻訓數考桑柔傳曰頻急也廣雅
曰頻比也此從附近之義引申之。箋曰頻蹙者
𧇧之本義蓋从頁建類豈象蹙頰之形人有憂思

峙蹠往來故从步三與水篆橫體極相似因譌从
水而生涉水頻蹙之義人之頻蹙豈因涉水而然
哉隸省作頻引申爲頻數又因之謂頻爲蹙大雅
桑柔篇國步斯頻言國步日蹙也因爲頻數之義
所專又別作輦以爲輦蹙字至水厓當以濱爲正
或作瀕其引申之義爲邊爲近許用舊說合二字
爲一故水部不復載濱瀕篆耳

輦
涉水輦蹙从頻卑聲
符眞切

注曰卑聲古音在支部易頻復本又作嚙鄭作卑
古字同音假借自各書省爲頻又或作嚙而古音
不可復知乃又改易音義云鄭作輦幸晁氏呂氏

所據音義作卑考古音者得此真一字千金矣。箋曰頻顰古今字聲轉讀若顰故从卑聲釋文本云鄭作顰晁以道古周易呂伯恭古易音訓所據音義作卑者乃譌字而段氏偏以爲信謂之一字千金斯真不可解矣

文二

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰凡之屬皆从切姑泣古文从田从川篆文从田犬聲六畎爲一畝

注曰周禮考工記匠人職文說詳鄭注及程氏瑤
田通藝錄今周禮く作𣶒く作澮。箋曰古法六
尺爲步𣶒廣一尺六之爲廣一步長百步爲一畝
今法二百四十步爲一畝餘詳通介堂經說

文一重二

ㄥ水流澮澮也方百里爲ㄥ廣二尋濶二仞凡ㄥ之

屬皆从ㄥ

古外切

注曰考工記匠人職文今作澮。箋曰澮之言會
也會溝洫之水以達於川也別有澮水入汾見水

部

𣶒

水生厓石閒𣶒𣶒也从ㄥ𣶒聲

力珍切

注曰厓者山邊也。箋曰唐風揚之水篇白石粼粼毛傳粼粼清徹也。釋文粼本作磷許書無磷字。

文二

川貫穿通流水也。虞書曰濬く川く言濬く之。
水會爲川也。凡川之屬皆从川。昌緣切

注曰虞書謂古文皋陶謨今書作畎澮距川古音讀如春。

𣶒水脈也从川在下一地也。王省聲。一曰水冥𣶒也。古靈切𣶒古文𣶒不省。

注曰𣶒之言演也。演者水虺行地中演演也。故从川在地下。冥𣶒水大兒。今字作溟。萍司馬注莊子。

曰溟滓自然氣也

𡵓水廣也从川𡵓聲易曰包𡵓用馮河

呼光切

注曰引申爲凡廣大之偁周頌天作高山太王荒之傳曰荒大也凡此等皆假荒爲𡵓荒蕪也荒行而𡵓廢矣易包𡵓用馮河泰九二爻辭今易作荒陸云本亦作𡵓。箋曰荒訓大者卽荒蕪之引申不必爲𡵓之假借易泰包荒本是包四荒之義其作𡵓者因馮河而改之耳

𡵓水流也从川或聲

于逼切

注曰江賦漫滅濫潰李云參差相次也滅卽惑詩黍稷彧彧卽惑之變假惑爲𡵓也。箋曰大雅文

王有聲篇築城伊減毛傳減城溝也疑城溝乃減之本義或卽城也減者熬之變體與鬲同意

𣶒水流也从川𣶒聲

于筆切

注曰此與水部汨義異汨治水也上林賦曰汨平混流又曰汨湫漂疾方言曰汨疾行也此用汨爲𣶒廣韵合爲一非○箋曰从川之字或互从水故𣶒亦作汨汨之本義謂急流治水者因勢利導使之疾行因謂之汨非有異義上林賦方言皆用本字非假借也

𣶒水流𣶒也从川𣶒省聲

𣶒原本作列誤今從繫傳良辭切

注曰大徐曰𣶒字从𣶒此疑誤當是从𣶒省小徐

本作卣省聲。箋曰卣从川而卣省聲。刀部劉則

用此爲聲也。隸變劉又省爲列。

𣶒 四方有水自邕城池者从川从邑

繫傳有讀若雖三字於容切

川 呂籀文邕

注曰水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水爲雍不

流爲奴。○箋曰邕雖古字通雖隸作雍戴氏侗曰

凡水之畜聚爲邕平聲攤水爲邕上聲以糞土培

殖爲邕去聲今俗作壅血氣邕底聚而爲瘍亦作

邕且別作癰臄

𣶒 害也从一雖川春秋傳曰川雖爲澤凶

祖才切

注曰𣶒害字本如此作今凡作災災菑皆假借字

也周語曰陽塞而在陰川原必塞原塞國必亾以一塞川是爲害川故从一雝川會意川雝爲澤宣十二年左傳文雝壅也。箋曰繫傳云从一指事是也

侃剛直也从侃古文信从川取其不舍晝夜論語

曰子貢

原本作子路今從繫傳

侃侃如也

空旱切

注曰論語鄉黨與下大夫言侃侃如也孔曰侃侃和樂貌也蓋謂卽衍衍之假借字信則可恆故从信會意先進篇子路行行如也母有子貢侃侃如也蓋許氏筆誤。箋曰子路繫傳作子貢是也从信非取恆義信古伸字剛直者自伸其說而不爲

依阿取容故从信从川者滔滔不絕之意後世所謂口如懸河卽其意也

𣶒水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民

居水中高土或曰九州

或繫傳作故

詩曰在河之州一

曰州疇也各疇其土而生之

職流切

川古文州

注曰周南在河之州毛傳水中可居者曰州州本

州渚字引申之乃爲九州俗別製洲字而小大分

係矣州疇疊韵爲訓疇耕治之田也人各耕治以

爲生此說州之別一義○箋曰或曰九州者或以

九州爲字之本義也其實水中可居包括無遺大

而言之則九州皆在水中耳一曰州疇者原其立

名之始非州之別義也州之言疇也以其有土可
疇也篆文从重川會意重川則其閒必有平土也
古文中象高土形

文十 重三

𣶒水原也象水流成川形凡泉之屬皆从𣶒疾緣切

注曰爾雅釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣
出縣出下出也沕泉穴出穴出仄出也古者謂錢
曰泉布○箋曰白象泉穴下象水流出形借爲貨
泉之名取其流布也古鑄貨泉作𣶒形蓋仿泉篆
爲之鄭漁仲謂貨泉字借爲泉水非也

𣶒泉也从𣶒𣶒聲讀若飯符萬切

注曰淮南書云莫鑑於流瀨而鑑於澄水許注云
楚人謂水暴溢為瀨瀨即繁字古讀平聲○箋曰
繫傳曰阪泉蓋本此字

文二

泉三泉也闕凡𣶒之屬皆从𣶒

詳遵切

注曰闕謂闕其音也今音詳遵切依附泉之雙聲

為之○箋曰此等皆音義竝闕

原水泉本也从𣶒出厂

愚表切

原篆文从泉

注曰月令百源鄭注眾水始所出為百源後人以
原代高平曰遵之遵而別製源字為本原之原積
非成是久矣○箋曰源泉所出往往數處合流多

者至百源如河源之星宿海是也故从三泉戴氏
侗云借爲原隰原田之原因原田之義引之爲平
易楚屈平字原

文二 重一

𣶒長也象水至理之長

繫傳此下有永也二字

詩曰江之永矣

凡永之屬皆从永

于憬切

注曰至者水脈理者水文引申之凡長皆曰永詩
周南漢廣文毛傳永長也○箋曰許云反永爲辰
然永字象形近於泛設當是反辰爲永辰象水分
流反之則爲合流故訓爲長矣永泳古今字

𣶒水長也从永羊聲詩曰江之兼矣

余亮切

注曰釋詁曰兼長也江之兼矣漢廣文毛詩作永
韓詩作兼古音同也文選登樓賦川既漾而濟淡
李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也漾乃兼之
譌字○箋曰永兼蓋相承增偏旁

文二

𣶒水之裏流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若稗

縣匹卦切

注曰流別者一水岐分之謂禹貢曰漾東流爲漢
沅東流爲沔江東別爲沱此言流別之始水部派
音義同派後出耳永部曰琅邪有稗縣今地理志
作稗誤也○箋曰𣶒象水分流之形右畔其別派

也反辰為永說見永部

𩇛

血理分衰行體中者从辰从血

中字據繫傳補莫獲切

𩇛

𩇛或从肉𩇛籀文

注曰理分猶分理衰行體中而大候在寸口人手
卻十分動脈為寸口也。箋曰衰猶分也衰行體
中謂血𩇛流轉於體中也素問脈要精微論曰夫
脈者血之府也故𩇛从血

𩇛

衰視也从辰从見

莫狄切

𩇛籀文

繫傳作覓

注曰釋詁曰視胥相也郭云視謂相視也視與目
部脈通用古詩脈脈不得語李善引爾雅及注作
脈今文選譌作脈非也俗有尋覓字此篆之譌體

○箋曰覓蓋本作覓今譌从爪廣雅曰覓視也尋
覓者相視之引申義也六書故載唐本說文覓尋
也从爪則此字沿譌久矣又籀文與小篆亦左右
互易疑其一爲脈之譌

文三 重三

𡵓泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从

谷

古祿切

注曰釋水曰水注川曰谿注谿曰谷許不言谿者
許以谿專繫之山嶺無所通也川者貫穿通流之
水也兩山之閒必有川焉○箋曰从水半見謂𡵓
與谷从水敗兒同意从口指事水所從出也