

大冶诗词

第六辑

大冶市诗词楹联学会



大治詩詞

伍修權

《大冶诗词》第六辑

编 辑：大冶市诗词楹联学会

照排承印：黄石市图书出版印刷发行服务部

开 本：850×1168mm 32K

印 数：01—1000

准印证：〔1998〕鄂石市图内字第032号

大冶市诗词楹联学会第二届理事会暨领导机构组成人员名单

名誉会长：徐鹏航 马清明 胡家法 张志翔

名誉顾问：黄瑞云 李全修 李声高 陈适 张胜先 雷文电 吴晶

顾问：朱其政 刘云亭 陈又平 萧文轩 李菊舫 姜兆和

会长：程良胜

常务副会长：陈世佑 黄又平

副会长：（以姓氏笔划为序）

刘文水 刘代贵 吴凤鸣 李相淦 李相主 明庭映 明国安 胡长汉

姜彬 曹琳 黄移发

秘书长：姜彬（兼）

副秘书长：（以姓氏笔划为序）

冯云长 陈华 李长明 张放鸣 程方圆

常务理事：（以姓氏笔划为序）

王贤亮 石教鹏 乐俊 刘文水 刘代贵 冯云长 皮云龙 汪相义

大冶诗词第六集编委会成员

主任：程良胜

成员：刘文水 刘代贵 吴风鸣 李相淦 李相主 李长明 冯云长 陈世佑

陈华 明庭映 明国安 胡长汉 张放鸣 姜彬 曹琳 黄移发

黄又平 程方圆

主编：程良胜

执行主编：姜彬

责任编辑：李菊舫

编辑：李菊舫 陈世佑 姜兆和 黄又平

校对：李菊舫

理事：

陈世佑 陈建华 陈天剑 陈新胜 陈华 李月明 李相淦 李相主
 李长明 吴凤鸣 明庭映 明国安 张荫芳 张放鸣 周根平 胡长汉
 姜 彬 徐新霞 程良胜 程国生 曹 琳 黄移发 黄又平 蓝柏林
 （以姓氏笔划为序）

名誉理事：

王国祥 王贤亮 石教鹏 乐 俊 刘金明 刘文水 刘合敬 刘代贵
 刘光庆 冯云长 许乾文 皮云龙 汪相义 陈世佑 陈国梁 陈建华
 陈新胜 陈新明 陈天剑 陈 华 陈 雄 李月明 李相淦 李相主
 李长明 吴凤鸣 明庭映 明国安 明 锋 张荫芳 张放鸣 周根平
 胡长汉 姜 彬 范耀华 徐新霞 程良胜 程国生 程时旺 程方圆
 曹 琳 黄移发 黄又平 黄龙贞 黄 鑫 蓝柏林
 （以姓氏笔划为序）
 万里鹏 田 园 石功彬 吴一农 张文利 李贤俊 明秉刚 果 善
 刘 钧 姜敬丹 徐显之 曹理光 鲁浚明 戴海波

序

大冶乃人文宝地，矿冶名都，自古有「物华天宝，人杰地灵」之美誉，十一届三中全会以来，仰历史光辉，迎时代春潮，经济建设发生了翻天覆地的变化。诗词作为中华民族源远流长、光芒四射的文化瑰宝，渐渐走出了被放逐的困境，在我也恢复了青春活力，重返艺苑，再创辉煌。

江泽民同志在十五大报告中指出：「坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，创作出更多思想性和艺术性相统一的优秀作品。」这就要求诗人以现实主义的创作方法，真实而艺术地反映时代生活，讴歌改革开放，「四化」建设，维护民族团结、国家安定和统一，表达广大人民群众的心愿，揭示事物本质及其必然规律，从而达到鼓舞斗志，振奋人心，推动时代发展和社会进步的目的。同时要求诗人站在人民大众的立场，走在时代的最前列，态度积极、目光敏锐，正确把握时代脉搏和发展方向，歌颂真善美，鞭笞假恶丑，感情坚贞，旗帜鲜明。

然而，诗词绝不是图解政治的口号，它是语言艺术，而且是中国特色，世界独一无二的民族语言艺术，需要进行艺术创造。其平仄之对立、词义之对偶、句式之对仗、章法之对称，无不面对应协调，具有方阵视觉和立体美感。它借助汉语言自身优势，发挥汉语集音、形、义于一体，信息储存丰富，文化含蕴深厚、演化历史悠久、语言结构稳定和审美情趣独特等多种特性，以展示其独特的艺术魅力，从而显示出顽强不息的艺术生命力。毛泽东同志早就说过：「旧体诗要发展，要改革，一万年也打不倒。因为这种东西最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚。」

大冶诗词楹联学会，今年圆满完成了换届选举工作，诗坛新秀辈出，后继有人，诗苑新花竞放，丰收在望。作为新班子的开门献礼，新编《大冶诗词》第六集，收诗七百三十五首，作者三百七十人，内容的丰富多彩，航源分布之辽远广阔，都前所未有。这说明新的领导机构为大冶诗词的发展初步开创了一个全新局面。新一届理事会肩负着承先启后、继往开来的历史重任，将努力开拓进取、团结奋斗，为大冶诗词的繁荣作出更大的贡献。萧文轩同志的《山行》，以形象的语言，含蓄地表达了广大会员的殷切期望。

这一期《大冶诗词》还较好地体现了一个「新」字，单从审美取向看，题材新、观念新、意境新、格调新、语言新、句法新的作品增多了，为诗词注入了新鲜血液，给读者以审美享受，确能起到陶冶性情、美化心灵、提高文化素质和精神境界、促进社会主义精神文明的作用。如：写景，「彩伞斜撑杨柳岸，晴波静钓太空鱼。」；寄情，「窗外噪蝉叫「知了」，可知百姓苦情多？」；托讽，「冲天寒气随贫走，不到人间富贵家。」（《登高咏雪》）寓感，「诗并山峦争海立，情同江水拍天流。」，含思，「天净有霞皆锦绣，水深无语尽文章。」；抒愤，「有国难投篱下恨，无人可解指南忧。」；「空有满朝黄马褂，几人怀着济时心。」；记趣，「解醒还解醉，忧道不忧贫。」；述事，「洪峰狂泻浪千寻，牵动炎黄赤子心。一日三番隔海问，问堤问水问晴阴。」；旷怀，「放眼江天烟水绿，青春如海我如龙。」；遣兴，「七尺男儿三尺剑，九分豪气一分才。」；喻志，「从容焰火海，并辔走风雷。」……这些诗贴近生活，从不同角度体现了时代精神和爱国忧民的主旋律，具有一定的思想性、艺术性和可读性。

「冶炉弘造化，铸铜铸铁铸风骚。」大冶诗词由铜山金水孕育而成，具有鲜明的大冶特色。它与冶人引以自豪的金、银、铜、铁、锡地藏出宝相媲美，而成为大冶丰富的精神和文化宝藏。金属矿藏的开采总有穷尽的一天，而风骚情韵的开发与铸炼却是永无止境，世世代代都可以进行下去的。「但凭潇洒神来笔，凝著中华浪漫辞。」（《诗誓》）我们期待着我市广大诗人、诗词爱好者，发扬洪炉冶炼精益

求精的创作精神，把作品提炼得更真、更纯、更坚、更美，从「今日大冶」这个特定的时空交汇点出发，以跨时代的步伐去叩开新世纪的大门！

程良胜

1998.10

（作者系中共大冶市委常委、宣传部长、市诗词楹联学会会长）

大冶诗词 目录

一、诗会篇

陈 华	一首		(一)
朱河清	二首		(一)
王庭兰	一首		(二)
果 善	一首		(二)
姜 彬	四首		(二)
田 园	二首		(三)
萧文轩	一首		(四)
陈世佑	二首		(四)
李月明	一首		(四)
刘文水	一首		(五)
张胜先	一首		(五)
刘光庆	一首		(五)
彭如衡	一首		(五)

二、杂咏篇

陈维民	一首		(六)
陈新明	一首		(六)
丁时英	一首		(七)
万里鹏	七首		(七)
马哲桂	三首		(九)
方 如	三首		(九)
方明德	二首		(十)
王贤亮	一首		(十)
王瑞筹	五首		(十一)
王泽民	一首		(十二)
王济民	三首		(十三)
王立中	三首		(十三)
王和政	四首		(十四)
王德昭	四首		(十五)

王庭兰	二首		(十六)	乐俊	五首		(二十八)
王国祥	三首		(十六)	冯云长	二首		(二十九)
王文海	二首		(十七)	羊牧之	五首		(三十)
石功彬	四首		(十八)	孔凡章	四首		(三十一)
石文远	二首		(十九)	江梅芬	四首		(三十二)
石文斗	三首		(十九)	江河	一首		(三十三)
石钧	二首		(二十)	江腾文	五首		(三十三)
石安仁	一首		(二十)	江泽华	二首		(三十四)
石旭旺	二首		(二十一)	江宁	二首		(三十五)
石义银	一首		(二十一)	刘云亭	四首		(三十五)
石本果	三首		(二十一)	刘光庆	五首		(三十六)
石义金	三首		(二十二)	刘志鳌	三首		(三十七)
石教年	五首		(二十三)	刘代贵	五首		(三十八)
石教栋	一首		(二十四)	刘文水	四首		(三十九)
田 园	五首		(二十五)	刘苍穹	二首		(四十)
田多稼	一首		(二十六)	刘胜华	三首		(四十)
卢今阳	二首		(二十六)	刘万庭	一首		(四十一)
皮光亚	一首		(二十七)	刘德良	二首		(四十二)
皮云龙	一首		(二十七)	刘 钧	二首		(四十二)
乐先声	三首		(二十七)	刘 佐	三首		(四十三)

刘 昇	一首		(四十三)	西马赤松	五首		(五十三)
刘多寿	三首		(四十四)	匡一点	二首		(五十四)
刘树香	一首		(四十四)	朱其政	三首		(五十五)
刘柏春	三首		(四十五)	朱志强	二首		(五十五)
刘钦明	三首		(四十五)	朱河清	四首		(五十六)
刘立强	一首		(四十七)	朱衣点	三首		(五十七)
刘诗喜	一首		(四十七)	朱庆华	二首		(五十八)
刘飘然	一首		(四十七)	吕正光	一首		(五十八)
钟敬文	一首		(四十七)	吕鑑梁	二首		(五十八)
李声高	三首		(四十八)	伊光烈	三首		(五十九)
李相主	四首		(四十八)	陈 华	四首		(六十)
李 刚	一首		(四十九)	陈又平	二首		(六十一)
李俊牟	一首		(五十)	陈天剑	二首		(六十一)
李师金	二首		(五十)	陈世佑	六首		(六十二)
李朝鲜	二首		(五十一)	陈 新	一首		(六十三)
李长明	三首		(五十一)	陈子英	三首		(六十三)
李福双	一首		(五十二)	陈敬之	五首		(六十四)
李菊舫	二首		(五十二)	陈新明	二首		(六十五)
汪相义	一首		(五十三)	陈 鲁	三首		(六十六)
邱俊炎	二首		(五十三)	陈 治	二首		(六十六)

陈仲铎	六首		(六十七)	余福卿	一首		(八十一)
陈维民	二首		(六十八)	宋治林	一首		(八十二)
陈润身	四首		(六十九)	沈德馨	三首		(八十二)
陈国梁	一首		(七十)	杜鹏搏	二首		(八十三)
何君	二首		(七十)	快哉风	五首		(八十四)
张志翔	六首		(七十一)	吴晶	五首		(八十五)
张放鸣	五首		(七十二)	吴一农	三首		(八十六)
张及时	二首		(七十三)	吴风鸣	一首		(八十七)
张吉时	二首		(七十四)	吴金隆	三首		(八十七)
张邦固	五首		(七十四)	吴江涛	三首		(八十八)
张涌泉	三首		(七十六)	吴渊其	四首		(八十九)
张文利	四首		(七十六)	阿怀东	二首		(八十九)
张荫芳	五首		(七十七)	明庭映	三首		(九十)
张吉才	一首		(七十九)	明秉刚	三首		(九十一)
张胜先	一首		(七十九)	明智	二首		(九十二)
张成信	一首		(七十九)	明锋	三首		(九十二)
张芸香	一首		(八十)	罗显锐	二首		(九十三)
张家启	二首		(八十)	罗四藩	三首		(九十三)
余寿华	二首		(八十)	范耀华	二首		(九十四)
余延安	二首		(八十一)	易美庆	二首		(九十五)

卓之	二首		柯文翰	三首		(一〇八)
郑修文	一首		柯波洋	一首		(一〇九)
林培儒	一首		柯应池	三首		(一一〇)
周文新	一首		柯善荣	二首		(一一〇)
周和先	三首		胡鉴明	五首		(一一一)
周世雄	三首		胡丽娟(女)	二首		(一一二)
翁德禄	一首		茶村	二首		(一一二)
金子和	一首		饶惠忠	一首		(一一三)
屈素珠(女)	四首		赵利寿	三首		(一一三)
姜治安	一首		赵宏德	一首		(一一四)
姜勇骏	二首		徐新旺	二首		(一一四)
姜树帜	六首		徐慧群	五首		(一一五)
姜美伦	三首		徐远夏	一首		(一一六)
姜三	二首		徐新霞	四首		(一一六)
姜敬丹	五首		唐水泉	五首		(一一七)
姜兆和	六首		唐合朋	二首		(一一八)
姜彬	五首		袁正禄	二首		(一一八)
姜兆明	三首		陶绍景	六首		(一一九)
柯凤啮	二首		黄子春	二首		(一二一)
柯健	三首		黄学术	三首		(一二一)

郭衍水	曹昭明	曹理光	曹琳	曹继万	曹乐一	萧俊	萧文轩	萧锡金	黄又平	黄开铜	黄登高	黄鹤龄	黄世民	黄春城	黄移发	黄金铭	黄开华	黄龙海	黄绍庭
四首	三首	六首	一首	六首	一首	一首	四首	四首	二首	一首	四首	三首	二首	五首	五首	三首	三首	四首	一首
.....																			
(一三六)	(一三五)	(一三四)	(一三四)	(一三二)	(一三二)	(一三一)	(一三〇)	(一三〇)	(一二九)	(一二九)	(一二八)	(一二七)	(一二七)	(一二五)	(一二五)	(一二四)	(一二三)	(一二二)	(一二二)
董小文	蒋温	果善	鲁浚明	程显明	程高禄	程贤胜	程良	程贤佐	程方圆	程时旺	程贤明	程秉达	程杰	傅占魁	崔凯红(女)	曾有才	彭念修	彭祖法	彭如衡
六首	三首	五首	五首	七首	四首	一首	二首	二首	三首	三首	二首	五首	一首	四首	一首	二首	四首	三首	五首
.....																			
(一五二)	(一五二)	(一五一)	(一四九)	(一四八)	(一四七)	(一四六)	(一四六)	(一四五)	(一四五)	(一四四)	(一四三)	(一四二)	(一四二)	(一四一)	(一四一)	(一四〇)	(一三九)	(一三八)	(一三七)

董业纯 一首……………(一五四)

雷文电 四首……………(一五四)

雷 鸿 五首……………(一五五)

詹炳煌 三首……………(一五六)

蔡大坤 六首……………(一五七)

鲜于明仲 一首……………(一五八)

熊 政 二首……………(一五九)

潘自珍(女) 五首……………(一五九)

潘锦霞 三首……………(一六〇)

戴海波 二首……………(一六一)

邬 明 一首……………(一六二)

邬龟鹤 一首……………(一六二)

三、台湾篇

岑旭球 二首……………(一六二)

王 坚 八首……………(一六三)

丁润如 十二首……………(一六四)

李昌国 三首……………(一六七)

刘啸庐 十首……………(一六八)

张晏清 一首……………(一七〇)

曹贯之 二首……………(一七〇)

陈御东 一首……………(一七一)

陈重武 一首……………(一七一)

陈楚贤 十四首……………(一七一)

陈丽龄 一首……………(一七五)

吴重馀 一首……………(一七五)

四、楹联篇

程方圆 一幅……………(一七六)

姜 彬 三幅……………(一七六)

卢今阳 一幅……………(一七七)

刘胜华 一幅……………(一七七)

李 刚 一幅……………(一七七)

伊光烈 三幅……………(一七八)

陈世佑 二幅……………(一七八)

陈新明 一幅……………(一七九)

陈 华 一幅……………(一七九)

陈润身 一幅……………(一七九)

沈德馨 一幅……………(一八〇)

明秉刚 一幅……………(一八〇)

五、附录

李菊舫	一幅		(一八〇)
曹理光	一幅		(一八一)
黄开华	二幅		(一八二)
萧锡金	二幅		(一八二)
郭衍水	二幅		(一八二)
彭祖法	二幅		(一八二)
程时旺	一幅		(一八三)

风雨同舟弘扬国粹

——大冶市诗联学会八年工作回顾.....

..... (一八四)

大冶市诗词楹联学会章程..... (一八九)

担起当代青年诗人的历史使命(赖海雄).....

..... (一九二)