

鄧縣文藝



PDC (12)

目 录

一九八三年 第一期 (总第十二期)

民歌	党是磁铁我是针 (新民歌十五首)严志苗 许丽丽等 (1)
小说	一张屋契.....谢武稼 (37) 送节.....张淑华 (40) 卖草鞋.....赵跃能 (44) 晚饭.....吴鸣刚 (49)
散文	阳春三月杜鹃红.....丁伟民 (51) 翠竹礼赞.....郑富良 (54) 人才辈出的鄞县 (鄞县人物志之四)徐秉令 (55) 思绪的火花.....陈和伦 (57) 起跑与接力赛.....邬烈辉 (59)
诗歌	桥.....张建红 (5) 寻觅.....洪加祥 (6) 春天的诗行.....糖 萍 (8) 春姑姑来了.....金爱芬 (9) 小蚕灯光.....袁吉发 (10) 三月的风 (外一首).....王文杰 (12) 清明抒怀.....李君明 (14) 在一位青年烈士遗像下.....崔国成 (15) 草子赞.....云 怀 (16)

诗	我拥有一个充实的晚上……………周长城 (17)
	江南雨 (外一首)……………黄港洲 (19)
	天视天线 (外一首)……………陈开礼 (21)
	妈妈不让我睡舒适的软床 (外一首) ……………刘伊懿 (23)
	农具三吟……………严怡丰 (25)
歌	囡囡宝……………李平章 (26)
	啊, 时间……………应宏成 (27)
	钱湖浪花 (短诗十五首)……………何龙达等 (29)
曲 艺	找新郎 (上海说唱)……………俞召进 (60)
	子字歌 (方言相声)……………张中强 (67)
	金章和卫华 (五更调)……………姚行筠 (73)
民间 文学	农夫与金丝猫……………张祥华 (75)
	徐文长题诗……………孔松年 (80)
	天封塔“定风珠”的传说……………郑祥茂 (82)
	谁最大……………孔松年 (84)
简 讯	我县在地区获奖作品篇目…………… (85)

党是磁铁我是针

(民歌十五首)

党是磁铁我是针

葡萄上架藤连藤，
毛竹抽笋根连根，
山民永跟共产党，
党是磁铁我是针。

(严志苗、许丽丽)

山民难离共产党

鱼儿离水不能活，
瓜儿离藤难生存，
山民离开共产党，
好比风中无罩灯。

(严志苗、许丽丽)

银屏映出新天地

过去青山难看戏，
如今“舞台”搭家里，
电钮一按戏开场，
银屏映出新天地。

(叶廉周)

酬谢春天一片心

昨夜春雨润竹林，
翠竹俯首把客迎，
抱出肥笋千万棵，
酬谢春天一片心。

（俞志浩）

致富须讲“山海经”

溪水弹琴山知音，
人民生活党牵心，
家乡山多水田少，
致富须讲“山海经”。

（俞志浩）

渠水好似录音带

幸福渠水党来开，
流水潺潺绕山来。
渠水好似录音带，
唱出人民情和爱。

（吴中根）

人增知识趁年轻

破屋补漏见天晴，
煨热打铁看火红，
晚成大器毕竟少，

人增知识趁年轻。

(唐方伦)

娃生多了累坏娘

酒喝多了烧肚肠，

雨下多了泡塌房，

庄稼稠了产量低，

娃生多了累坏娘！

(严志苗、许丽丽)

问哥鲜花爱哪朵

哥在院庭栽鲜花，

妹妹培土把水洒。

问哥鲜花爱哪朵？

“五讲四美”文明花！

(钱贤章)

高楼拔起山变瘦

青山如今发了愁，

块石源源出山口，

砌起幢幢新楼房，

高楼拔起山变瘦。

(叶富表)

剃掉长发做新人

山路不走野草深，

机器不擦锈生成。

“时髦”小哥得改造，
剃掉长发做新人。

（钱伯达）

山区泥匠分外忙

山区泥匠分外忙，
对门刚在上栋梁，

家家要盖新楼房。
隔邻又请量石方。

（陈琴娣）

银锄作针绣山岗

银锄作针绣山岗，
千年“山神”发了呆，

植树好比缝衣裳，
霎时穿上“青年装”。

（钱光木）

穿着涤卡上山去

昔日穿上老布衣，
如今山变人也变，

串门作客充阔气。
穿着涤卡上山去。

（俞利达）

汗水浇开富字花

过去出工不流汗
不是大伙手脚懒，
现在实行“责任制”

三人不顶一人干：
只因混吃“大锅饭”
一天干活顶三天：

（洪福官）

《桥》

张建红

为了把阳光一样最纯洁的微笑
送给苹果绿的少女
并且轻轻地对她耳语
——相信我……

我要建造一座桥

为了让遥远而痛苦的思念
在一次最短的凝视中消亡
并且叫他们懂得——
绝对的距离是不存在的

我要建造一座桥

为了把人心中断层似的隔阂
悄悄地缝合
并且告诉每个老人和青年——
这里是最畅达的地方

我要建造一座桥

为了让背着行囊的人们
从古老的山谷中走出来
并且把脚印无尽头地铺向——
远方的黑黝黝的处女地

我在建造一座桥……

寻 觅（小叙事诗）

洪加祥

春天，用平静的新绿，
沫掉去年汹涌的洪水线，
一条系我心坎的小路
在延伸中不见了，
芳草和野花将它填满；
春天，使我迷途的春天——
为何不让我的眼睛，
追觅到漫长的去年？……

只有一条路，在目光下舒展，
哦，那是我们架起的超高压线！
沿着天上的路，我找到了——
他睡在松涛伴唱的塔边。
无名的花草编织着坟墓，
我的梦也披上白绿相间的衣衫，
呵，在林涛与空谷的攀谈声中，
我又听到他笑声正甜……

他背着脚扣和线盘上山，
我拎着药箱和听诊器上山，
相识在艰辛的劳动中，
粗犷的生活和共同的志趣，

酝酿了我们甜甜的初恋。

山顶上，他曾对我说：

“你我就是这新立的两座铁塔，
缺了谁，都架不起心中这线……”

可是，山洪来了，要吞没

刚刚运来的支架和扒杆；

他在远远的洪水线下，

默默地抢夺铁塔的配件，

一个大浪咬住了他……

啊，你的话我已焊在心里了，

从此，心中的线儿再也浮不上江面……

拔看坟草，我双手流血了，

葱郁的芳草掩盖不了我对他的怀念！

这坟垒在我生命的土地上，

就不会有花白草绿的春天！

太阳，如果你是一架照相机，

就把弱小的我和他救起的

生命的铁塔合拍一照像片；

让人们知道：前面的铁塔在延伸，

我们火热的生活在延伸，

我要将爱情和事业这两条银线，

都架向他所期望的天边……

春
天
的
诗
行

塘
萍

春天来了

风后的雨，
润笑了山桃花梢；
雨后的风，
染香了油菜花苞。

湖里的鱼，
冲着柳丝儿跳；
田里的蛙，
望着月牙儿闹。

采茶姑娘，
竹篓儿系上了腰；
勤快小伙，
赶着太阳暖秧苗。

严冬走了，
大地上象是涌潮；
春天来了
生活里芳香轻飘。

木桃花艳

探出墙外的几枝木桃，
红的、白的、红白相间的，
你挤我我挤你的干什么？
原来要看满湖的春色。

油菜花黄

家乡的油菜花儿又开了，
成片成片的柠檬样黄。
生活能酿出最甜的蜜，
欢迎你到春天里品尝。

春姑娘来了

金爱芬

春姑娘来了，
她唤醒了沉睡的大地，
带来一派绿的生机，
送来一阵阵花香鸟语。

春姑娘来了，
她看到植树大军雄壮无比，
她让锦绣山河层林尽染，
她让千山万壑穿上新衣。

春姑娘来了，
她吹起五讲四美的和风徐徐，
让文明之花在千家万户盛开，
让礼貌之歌唱在亿万人心！

小 乔 灯 光

袁吉发

深山小乔里，
夜里，灯光辉煌，
熙熙攘攘的男女老少，
聚集在公社大会堂。

大幕拉开了，啊，好一派，
碧水蓝天，轻舟摇荡。
悠扬的曲调送来优美的舞姿，
走出了几百年前的淑女情郎。

“哟！演旦角的不是你女儿吗？”

“可不是嘛，文艺工厂里当工人，
半天排戏，半天开车床。”

“可真难得，模样儿好，嗓音甜润，
你看她演得多像！”

“哟，演小生的不是王家根宝吗？”

“是呀，他一个人管咱们的文化站，
演戏，放电影样样在行！

他还为我修过电视机，
图像清晰，声音宏亮！”

只听哗的一声水波激荡，
杜十娘怒沉了百宝箱。
老大妈一声长叹抹了抹眼角：
“旧世道妇女苦啊，
哪象我们今天这样欢畅！”

大幕闭了又拉开，
走出了公社书记李二康：
“我们的文化中心成立了，
今天晚上算是‘开张’。
欢迎大家在劳动之余，
在这里度过休息时光。
明天晚上演出现代越剧《三千三》，
是喜剧，保证大家笑破肚肠！”

月亮已经爬上了树梢，
图书室里依然亮亮堂堂，
文化中心就象一颗小小的太阳，
在社员心里放射光芒！

（转载）



三 月 的 风 （外一首）

——写在文明礼貌月

王文杰

严寒曾蜷曲我的生命，
冷酷曾冻结我的青春。
三月，吹来温暖的风，
舒展了我的躯体和神经。
活力如同出闸的潮水，
奔腾中，迸发出智慧和热情，
哦，风带来太阳热切的嘱托，
我理想的水银柱在熏风中回升。

枯热蒸发过我两汪清冽的水井，
干燥带走过我心中温和的滋润。
三月，吹来湿润的风，
瞳神里拂落了尘粒。
看见了希望的旭日在上升；
真理的呼唤在心底萌生。
我的追求又开始飞奔。
哦，风裹着天上云彩不眠的祝愿，
激情般的春雨会注入我干渴的心。

三月，吹来清新的风，
我吸入充满希望的养料，

喷吐积于多年的烦闷；
让新陈代谢更加旺盛，
我要寻回消失的年轮，
哦，风寄托了大地绿色的向往，
抚平我流淌着昏沉的皱纹。

微 笑

在商店的柜台旁，
在机关的办公室里……
我见到了你的微笑，
那么陌生，又那么熟悉。

你的笑靥象干渴中的泉眼，
甘霖喷洒在我的心地；
你的笑容象严寒里的火盆，
温暖着我的躯体。

此刻，我想起周总理的笑声，
伟人的形象在我心中立耸；
我想起了雷锋同志的笑脸，
一代青年的楷模永不消失……

微笑——心灵的磁铁哟，
把我们紧紧地相吸；
在微笑中我们携手，
奔同一个光辉的目的！

清 明 抒 怀

李君明

碧草含露，象泪挂腮边，
鲜花敛容，如悲现眉间，
松涛如泣，哀革命英魂，
清风似梳，理思绪万端。

丙辰清明，随春吊唁先烈，
百尺黄土，怎隔阶级血缘！
森森陵园，恰似辉煌画廊，
青青石碑，把我心火点燃！

呵，空中悲歌，镣上血斑。
专制时代在这里似隐约窥见——
是的，英雄们慷慨就义了。
古松下，曾激昂地为真理呐喊！

呵，石上弹痕。林中硝烟。
峥嵘岁月在这里依稀可辨——
是的，英雄们无畏地战死了，
悬崖顶，曾急切地把曙光召唤！

掩埋忠骨的土地终于获得生命，
浸染热血的旗帜终于猎猎映天。
年复一年，人们把敬仰编进花环，
年复一年，人们将怀念写进诗篇。