

曉晴書舍集 ①

岑文詩集

其音題



大
樓
雄
峻
凌
天
地

癸未年長沙
九月
李元和



岑老善文，当代民间名人，尤嗜诗艺，博古通今。甲戌之初，岑老尝与吾曰，拟将历年所撰诗文，结集付梓，以励后学，供人参考，命余作序。晚生何许人也？敢以拙笔冠于书首！唯恐着粪佛头，伤其大雅，故迟迟未肯应命。然岑老执意不弃，催囁再三，欲予一序为快也。师友高谊，只得勉其为难，草此四六拙句，以慰高序。

岑老早年肄业于国民大学—图书馆，泛于学海。今老骥伏枥，志在驰骋疆场。至于其诗，尽擅山水之奇；九州之貌，遥接雅士之风。其词之赋，俱收节气之异；文史之咏，足启庶人之吟。慨然自语，寄化亲友之哀；游戏之作，诙谐而可妙妙，谈之赏心乐事也。静观题材，无所不涵，以其短小精悍，微能少而胜多也！憾者，前未探其骊珠一二。今岑老所藏庐山，显其真面，传于民间，乃骚坛一章也！是集问世，定使顺昌生辉，二山增彩。愿后者取其一瓢饮之，庶乎莫负岑老之苦心矣。

甲戌三春微居主人杨秋于岑奇

公祭文

齡七十有八，樂是壇。
談笑風生酒桌間。
書寫詩詞皆妙逸。
波濤搏击逐千帆。



書
九〇·二·

教师协会会长彭韵成

岑文鄉先生足下：

來教持惠，大作正鑑錄可誦，亟佩
至感。吾鄉正經濟叢展，百廢方興。
先生文化修養深厚，应多為鄉中文化
事業，多出其力也。杳此草復，並候

文祚

弟梁耀以持鑑
九三、大壯



晚晴書舍集

李文忠

蒙賜墨寶收到。謹致謝忱。

前次珠江舟中之遊。至為難得。

得君幅色滿清秀。更感平生有

幸。

見到客奇詭清丈。祈代致意。

敬請

致安

朱物
十月十日

自序

世上本無事，庸人自擾之。本集印出既未請
故名師宿行，不忖鄙陋，有瀆佳賞。唯近日之容身
百葉昌榮，文風茂盛，詩書雅琴之上愛好者少。
長城集，實奇文化站名，聲顯赫，而本集之文作亦
予嘗至古報刊登出，本拟剪輯付印，今贈親友
其思終率單調，故目錄亦不編排，实怕見笑耳。
因而有詩曰：

晚晴書舍集

不知那廻叩詩類，但願方家勿認真。
郭利首經先石出，洋洋剪剪慰癡人。

甲戌年新春岑文書

重陽登太平山並秦塔

洞庭桂枝香

羣顧屹立。凌誰人肺舌。白雲蒼狗。已歷四
百春秋。激指枕故絕。彈跡寧同軒。今已盡雪。
松濤竹韻。塔影斜暉。順峰青色。放眼生。
崇樓杰閣。其桑蔗魚塘。稻全菜綠。今日覓
高對此。輕忘寵辱。民康物阜。竟爭先笑談。
人論古往今來。愿君同賞太平勝景。一以領風月。

晚晴書舍集

贈劉郎小學林友

調寄踏莎行

松園移叙仙泉同飲。与君共沐共雨落。

子期不負伯牙絃。如意勝得戴田叔。

莫忘今天頻迴顧。

晚霞更有傍人賞。昨晨又賦劉郎詩。

休教春情逝水去。

重陽佳節珠江二首

重陽日相送秋游，妙韻乘車草探九州。

眼底珠江全灿烂，詩詞空令日開頭。

二

水道遊船過蘋來，詩人賦句追伶仃。

西湖行草朱帆急，食雲鱗魚又有情。

辛未元宵在桂卅歸山公固有感

送子回半拖去追

晚晴書舍集

桂水花溪景物宜

清末翰林李光樾

當今豪士胡錦也

三菊性章懷鄉者

松柏長存不老枝

七宵閣上迎明月

獨山煙雨最相思

新春述懷二首

細雨微寒一夜烽火輝煌小行人。

皆因室內多姿采甲戌新春氣象新。

:

醉獅雜式對門庭得意新春步履輕。

笑佛隨緣欣歌舞喜笑採下采忘形。

二月廿日情人节

今日情人节 孙儿早化妝

晚晴書舍集

玫瑰花朵一含笑喜揚揚。

問這誰佳客才吉粧顏紅。

車鈴門外响紫並拂春風。

春香雅集叙旧

四十年前不倒翁，
客奇雅集友情隆。

中佳也咤順中平，
革命原來忘氣同。

新春述朴

客奇翁起新春咏，文以律诗文首意曉。

趣角煎堆試試辭佳詞雅調慢琢磨

惺解胡诵惊雞鳥得句忘形舉老老

李杜如何比似你平衣是食領凡燈。

綠榕古廟石獅

綠榕古廟而獅接、平高門前足品題。

十載收藏附保護、一朝開放印回邊。

歲經興替皆无獨、滿腹珠璣自有為。

更喜東方未紫氣沉聲、喚起振雄威。

晚晴書舍集

偏鄰一株陰詩三首

金尊恰不憇。呻吟嘆三兩。初夏共品題。

喜得古榕根上坐。談天說地日偏西。

二

榕蔭風怯下里詩。陽春白雪笛絲牽和。
淋漓古今稿。今古優游實可憐。

三

橫陰偏書第3期。宋師何薄這時宜。

描用定宇崇玉老，佳才九斯景物奇。

子歸詩二首

齊、懿樂奏子遠，姊妹金盞聚一齊。

宜室宜家興子弟，亦龍亦鳳入飛惟。

持達花徑緣名拂，但願華箋任婦揮。

更喜就人情切切，春宵試醉意迷迷。

香落大嶺山大佛開光詩四首

其一