

文艺演唱材料



# 印蓋雙人版

湖南人民出版社

## 目 录

双盖印(小楚剧)

.....黄陂县文艺宣传队改编 (1)

退 梨(小楚剧)

.....应山县楚剧团创作组 (25)

# 双 盖 印

(小楚剧)

黄陂县文艺宣传队改编

时间：一九七〇年初冬。

地点：农村某大队办公室。

人物：王志春——28岁，共产党员，大队  
会计。（简称春）

李玉华——26岁，团支书，志春的  
未婚妻。（简称华）

志春妈——58岁，社员。（简称妈）

〔幕启，大队办公室，墙上贴着毛主席画  
像和毛主席语录，“农业学大寨”“千万  
不要忘记阶级斗争”。一桌两椅，桌上  
有电话机及办公用品。〕

〔玉华身背挂包，兴致勃勃地上。

华：（唱应山调）迎晨曦，披风霜，豪情奔放，

离工地步履急如燕飞翔，  
李书记交重任牢记心上，  
为盖印找志春迈步匆忙。

〔华进大队办公室。

志春，志春！哎，这早就到哪里去了呢？（出门）哎，小王你看见志春吗？

〔内白：啊！是玉华哪，你找志春做么事哇？

华：我找他有公事！

〔内白：好，我告诉你：天刚蒙蒙亮，他就出了庄，背着铁锹到东岗，参加三队修水塘。

华：好，谢谢你！对，我去找他。（下）

〔春手持铁锹，喜瞻公社美景，心潮激荡放声高唱。

春：（唱）战歌声声冲云天，  
贫下中农学大寨心红志坚，  
大办农业必须狠抓纲和线，  
须提防弃农经商副业单干。  
留在家常惦念水库修建，  
我准备再抽劳力上山去，  
为早日完成任务快马加鞭！

（白）对，打个电话和书记商量一下，  
(电话铃响)喂，啊！大队长，是呀。  
李书记叫再抽一部分劳力上山？好哇，  
我想把今年毕业的几个知识青年送去  
锻炼一下，你们也是这个意见，那太  
好了，我就去通知他们。好好。（放电话  
筒下）

〔妈手持一张介绍信高高兴兴地上。

（内白）王师傅，你朗放心（出场）办得到，办得到！哈哈……

妈：（唱）王大妈我笑嘻嘻，笑嘻嘻，

好象吃了糖，我心里甜如蜜，  
大儿子在大队当会计，  
二儿子也是一个大劳力。  
幺儿叫志农，  
今年满十七，  
初中毕业回队里。

(白)要是他能出去学个手艺，将来当  
个工人，那才是呀，哈……  
那才是称心又如意。  
为此事我心里蛮着急，  
昨天王发记来到我家里，  
开口夸幺儿：  
聪明又伶俐，  
只要我同意，  
带他学手艺，  
我心欢喜咧，  
这真是：  
想过河又遇着个摆渡的。

(白)王师傅说：这回只带两个徒弟，一个 是志农，一个 是志春对象的弟弟。这是瞧得我们起哟！他还说已经在城里的个么……工地 哎……接了一批活，刚才又给我这张写好的介绍信，叫我去盖个大队的印，明天就带志农走。要盖印，那不是我吹的话哟，志春是大队的会计，公章在他手里，我这个做娘的去找他，一递不就盖了在！

哟，到了大队部哩，(进屋)志春，志春！哎，又到哪里去了呢？(指介绍信)这又要得急，我还是去找他哟！(欲走)我要去找他，他又回了，这不错过了在，还是在这里等到稳当些。

(志春上)

春：(唱)走遍前湾和后村，

事情多担子重越干越有精神，  
前线后方要配合紧，

征服自然也应打一场人民战争。

(白) 上山的青年都通知到了，等一下还要回家叫妈妈给弟弟准备一下。我给志农买了一担箢箕，让他到工地能马上投入战斗。(进屋) 哟，妈！你来了，我还准备回去找你呢。

妈：找我嘞(旁白)未必这件事(指介绍信)他就晓得？那就趁热打铁叫他盖了它！

春：(端椅) 妈，你朗坐唄！

妈：好！……哎，晓得他说的是不是这个事呢？我这份脾气又生得犟，上次招工他就有让志农去的，这回叫志农去学手艺，晓得他同不同意？！嗯，试试他的口气再说！

春：妈，喝杯茶！

妈：伢，莫管闲，去忙！

春：妈，你来找我有么事？

妈：有点，(欲拿介绍信)……哎……冇得

么事呢！……

春：（旁白）哎呀，妈说话吞吞吐吐是何道理，这里面好象有什么秘密！

妈：要盖印晓得他同不同意，我只能打哑谜慢慢扯上题。

春：我要把事情问个详细。

妈：我要转弯抹角不能性急。

春：妈！

妈：伢！

春：妈，你有么事就说唄！

妈：这些时书记和大队长，在山上修水库，就你一个人在家抓工作，这几天你又有回去，妈来看看你哩！

春：妈，你看，越忙越有劲，精神更旺盛。

妈：好好好！志农也一样哇，湾里人都夸他：

心红干劲足，

事事都带头，

立志在农村，  
走的革命路。

春：这是党的教育，贫下中农的帮助。

妈：是呀，是呀！不过妈总有点担心他。

春：妈，只要志农听党的话，扎根在农村，  
坚持走社会主义道路，我们就放了心。  
你朗还担个么心呢？

妈：伢，哪个做父母的，不为儿女担心  
呢？（唱）

志农刚刚满十七，  
初中毕业回家里，  
年纪轻又是个瘦弱身体，  
农村的活路还不大熟悉。  
志春呀，你应该关心弟弟，为这  
事为娘我心里着急。

春：妈，这你朗就放心呐！（唱）

知识青年到农村参加生产，  
这是培养接班人的重要一环。

志农他早立下回乡志愿，  
决心在广阔天地大干一番，  
接受再教育，  
改造世界观，  
实践出真知，  
红心火一团，  
贫下中农常教育问寒问暖，  
李书记培养青年身教言传，  
相信志农能炼成刚强铁汉，  
妈妈你又何必为他把心担？

(白) 妈， 党支部为了更好地培养革命接班人， 决定志农他们上工地。

妈： 么吵？ 上工地？

春： 是啊！

妈： 志春， 是上工地吵？

春： 是的！

妈： 你同意志农去？

春： 怎么不同意呢！ 我大力支持！

妈：对对对呀！哈——我说吵，哪个哥哥不关心弟弟呢？

春：妈，你快回去跟志农准备一下吵！

妈：这样急在，不是说明天走的吗？

春：工地上工程任务紧，越早越好，他们都要求今天下午就去哩！

妈：好好好。我回去准备，我回去准备！（欲走又止）哎，志春，这介绍信还有盖印哩？

春：介绍信哪，么介绍信吵？

妈：看呐！志农上工地有得个介绍信又么样联系呢？

春：早就联系好了！

妈：啊，联系好了，那好，那好！

春：妈，我给志农买了担箢箕，叫他带到工地上去用。

（递箢箕给妈）

妈：哎，要箢箕做什么事呢？

春：修水利不要箢箕么样行呢？

妈：啊？是上水利工地？

春：是呀！

妈：哎哟，搞错了，搞错了啊！

春：妈，我跟李书记都联系好了的，怎么会错呢？

妈：错了啊！（唱）

我说东来他说西，  
娘儿的想法有统一，  
我要志农去学手艺，  
他却要志农去挑箢箕，

（白）志春，

为盖印我才来这里找你，  
哪晓得说了半天文不对题。

春：（惊讶）啊，你要志农出外去学手艺呀？

妈：是的，你拿去看一下吵。（递介绍信给志春）

春：妈，这介绍信是哪个写的呀？

妈：王师傅吵！

春：哪个王师傅呀？  
妈：六队的王发记哩。  
春：王发记？他不是在水利工地吗？  
妈：李书记派他回的。  
春：什么？李书记派他回？不会。妈，他  
    怎么要你来盖印呢？  
妈：他要带志农出去学手艺哩。  
春：啊！志农同意了？  
妈：他晓也不晓得哩，是我答应的。  
春：妈，你怎么叫志农跟他学呢？  
妈：伢！王师傅几好的手艺哟，“泥刀一  
    响，三块零两，供吃管喝还落两块  
    五角”。人家想也想不到，我里他找上  
    门来了，这是瞧得我里起哟！  
春：妈，王发记的为人你晓不晓得呀？  
妈：隔壁左右湾，这有么事不晓得呢？  
春：前几年他弃农经商，在外面搞单干副  
    业，李书记在会上狠狠批评了他，未

必你就忘记了？

妈：那是以前，这两年我有看到他出去搞  
么事，再说见了我在还蛮客气——

春：妈，我们不能只看表面，要……

妈：（紧接）伢，讲么事表面表里，王发记对  
我们有得坏心。

春：妈！（唱）

毛主席号召农业学大寨，  
贫下中农干劲冲天豪情满怀，  
千军万马齐奋战移山填海，  
让劳力外流不应该。

妈：（唱）具体情况要具体对待，  
搞工作要灵活机动巧安排，  
走两个人有么事大惊小怪，  
没有他们粮棉照样能收进来。

春：（唱）劳力到底往哪里派？  
机车到底往哪里开？  
这问题非同小可要认真对待，

决不许资本主义自发势力再把头抬。

妈：哎，志春，照你这样说那副业就不能搞咧？

春：在不影响农业生产的前提下，有利于巩固人民公社集体经济的副业是可以搞的。

妈：还是搞得哩！

春：那要由支部决定，大队安排，有组织有领导的出去。要为社会主义集体搞副业，这是一条原则。

妈：哎哟，么原则不原则，盖了再说。现在又是农闲，麦子收了，油菜栽了，草籽沟撮了，公余粮任务早就完成了，还把他们留在家里做什么事呢？让他们走了算了。

春：妈，这不是走两个人的问题，而是走什么道路的大问题。虽说目前的农活

少了，可是兴修水利的任务还很大，  
王发记为什么在这个时候出外？

妈：这……

春：再说这张介绍信既无队长盖章，又无  
书记签字，我怎么能随便盖印呢？（唱）

党交给一枚红印委我重任，  
为革命掌印把路线要分清，  
严格控制劳力外流关要把紧，  
共产党员必须要站稳脚跟，  
我要帮助妈妈提高认识、擦亮眼  
睛、辨别是非、拨开迷尘。

（白）妈！

可记得几年前六队的情景，  
弃农经商好田园减少收成，  
对国家无贡献还吃供应，  
这几年又为何产量倍增？  
只因是党支部抓了路线，  
狠狠地打击了阶级敌人。