

海陵叢刻
第十五種
陸完泉醫書



痰飲證治賦

養三軒學人陸儋辰編

太陽司天濕氣變物水飲內稽中滿不食太陰在泉民病

飲積太陰所至積飲痞隔太陰勝復土過

歲土太過

土鬱

土鬱之發

少

陰

天司

四氣皆病飲發素靈以內並無痰飲之文兩漢以前

止有痰飲之說金匱論飲其字始出痰懸溢支詳其名目

痰由胃而下流於腸懸由胃而旁流於脇溢由胃而外出

於四肢由胃而上入於胸膈素盛今瘦水走腸間瀝瀝有

聲其飲屬痰中有痰積外而飲叅或凝或否相雜爲患此

飲食精津所結失中州輸散之權溫藥和之苓桂朮甘

湯

若腹滿口苦乾燥則已椒薑黃爲丸懸飲水流脅下欬唾

引痛脈道沉弦水爲氣控

徐忠可曰如倒山龍水爲氣吸不能下也

溢飲歸於四肢不汗身體疼重肝火散者木浮色鮮澤者

水動

經云肝木乘而散色澤者當病溢飲

懸飲溢飲暴來相同懸飲主內痛可利而用十棗

湯

三因方以三味爲末棗肉爲丸亦良

溢飲主外重可汗而用青龍

大青龍湯
小青龍湯

尤在涇曰四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗徐氏曰大青龍合桂麻而去芍加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青

龍爲當

欬逆倚息氣短臥妨

不得臥

其形如腫

如腫非腫也氣逆暫浮喘定即平也

支飲難

降蓋大腸經脈絡肺下而肺藏支脈絡大腸飲停碍氣徐

氏推詳

徐忠可曰飲邪偏注停留上焦曲折之處則肺之支脈絡大腸大腸經脈

從柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈有飲停之外既不通於表內不循於

飲食之道而碍於肺大腸交通之氣道

厥陰心胞筋膜彭彭藏府皆能聯貫系絡卽爲總綱經脈

起胸中下膈歷絡三焦而爲表裏支者從胸中抵腋行乎

心肺而走中央

行太陰少陰二經中間

謂四飲之支飲處此與傷寒之

支結同方執是說者魏氏柏鄉心下支飲人苦冒弦

徐云支飲之在心下者因其近心阻抑清陽而見冒眩位稍偏不得以留



飲概之勢不甚不得以痰飲名之若謂飲在心下爲伏則留飲亦在心下何以不言伏也况心下爲孔道何可言伏觀仲景叙伏飲只一條特以吐發二字別之其爲留飲而稍偏義如埋伏然不若支飲之偏脇可知矣

火上格也用澤瀉而兼白朮

澤瀉湯

高鼓峯曰心下水飲格其心火不能下也而但上衝頭目也

心下支飲嘔反不渴飲固在也

徐云嘔乃胃病諸嘔皆屬火又嘔多亡津液渴乃常理嘔家必寒爲本火爲標嘔至於渴寒邪去矣故渴爲欲解反不渴是胃中客邪可盡而偏旁水飲常存飲氣能制燥也

用半夏而配生薑

小半夏湯另有人參半夏與蜜爲大半夏湯故以小字別之



支飲不得息瀉肺有葶藶大棗

葶藶大棗
瀉肺湯

支飲胸滿者散結

用厚朴大黃

徐彬曰此即小承氣治腹滿之痛而閉者即三物湯故主散結氣故以厚朴爲主彼乃與七物對言也尤在涇曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃湯與小承氣同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也御纂金鑑取尤怡註

胸中支飲清道乃干動肺則欬動心則煩搏擊陽氣痛而不安於焉榮衛遏絕卒然軀命可捐其或未成卒死百日一歲久延宜十棗湯勉圖其難

魏柏鄉則謂仲景之意謂宜早治以十棗湯至一百日或一歲則難治矣

膈間支飲喘滿痞堅一由氣與水同逆一由血與水相牽

面黧黑者榮衛不行胃中成聚

胃之精華在面

脈沉緊者水寒之

應指下恍然醫吐下之不愈木防己湯主焉其虛者水飲

氣行卽愈其實者包裹復聚如前前方膏去苓硝加煎

防本

已湯去石膏加
茯苓芒硝湯

硝以啗之結邪可宣欬家脈弦有水可必脈

不數則非虛勞脈不浮豈由邪客主十棗湯何嫌驟折大
抵咳嗽之因每緣支飲而得

喻云金匱以欬嗽叙於痰飲之下蓋以欬嗽因之痰飲而五飲之中獨膈

上支飲最爲欬嗽根柢外邪入而合之固嗽卽無外邪而支飲漬入肺中

亦令人嗽况支飲久蓄膈上其下焦之氣衝逆而上者尤易上下合邪也

外寒內飲欬逆倚息且不得臥皆肺氣塞用小青龍原爲

對的若腎氣素虛則衝任易逆上乎胸咽來從小腹

衝任二脈與腎之大絡同起腎下出胞中腎虛不能固守於下則二脈相

挾從少腹逆衝而上

多唾口燥沉寸微尺浮陽上薰面而下流陰股手足痺不

用而寒並致厥溺難時冒龍雷外越苓桂味甘

茯苓桂枝五
味甘草湯

氣衝可撥衝氣卽低苓桂之力而反更欬胸滿良以水仍

在膈夫桂能去陽分之凝滯而不能逐藏內之沉匿前方

去桂薑

干薑

辛

細

加入

苓甘五味
薑辛湯

欬滿卽止寒緣日徹惟衝氣

得表藥固動而衝氣得熱藥亦發其渴遂作而不止者或

治衝氣爲宜

尤云所云治渴而衝氣動者惜未之見約而言之衝氣爲麻黃所發者治

之如桂苓五味甘草從其氣而導之矣其爲薑辛所發者則宜甘淡鹹寒

益其陰以引之也

其渴旋止而胃嘔者則治支飲爲捷苓甘五味薑辛甘去半夏復內

苓甘五味薑辛去甘草加半夏湯御纂金鑑曰欬滿卽止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆爲乾薑細辛熱藥所動故也若服之時遂渴稍時而渴反止者則爲其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冒非陽虛爲飲所阻不升之冒也故仍以本方加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也

水去嘔止形腫加杏仁休納麻黃

水腫篇云無水虛腫者謂之氣水發其汗自己發汗宜麻黃也仲景此條云其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者

以其人血虛麻黃發其陽故也

若再面熱如醉加大黃專祛胃熱

苓甘五味薑辛半夏杏仁湯苓甘五味薑辛半夏杏仁大黃湯○按以上證仲景用茯苓五味甘草湯加減此二條云加杏仁加大黃未曾註明諸家既主細辛乾薑半夏加法之方矣何於本湯不去甘草獨去桂枝乎未審所出

此固非衝氣之上薰不得引翕熱以爲說

徐云此面熱如醉與首條翕熱如醉不同前因衝氣病發在下此不過肺氣不利乃滯外而形腫滯內而胃熱故但以杏仁利其胸中之氣復以大黃利其胃陰之熱耳

留飲乃痰飲之積而不甚非支飲之偏而難行留心下之

飲近背妨督脈之陽上升

本文云心下有留飲其人背寒冷如掌大

飲留脅下痛引缺盆邪襲少陽之部位氣藉欬嗽而少伸

本文云欬嗽則輟已一作轉甚

肺不行氣脾不輸精其人短氣而渴胸中留飲之徵四肢
歷節疼痛寒邪從表相乘責留飲者謂其脈沉

徐云仲景叙歷節曰脈沉而弱由汗出入水中浴水氣侵心故黃汗出歷
節痛則知留飲中歷節痛一條乃亦爲邪從表入者言之若更加黃汗竟
當從歷節治矣

膈上病痰伏飲時發滿喘欬唾却生寒熱背痛腰疼目泣
自出其人振振身瞤動劇蓋伏飲義如伏兵而邪動卽與



邪合在近背高處有盤踞窟宅內則與中氣通外則與表氣接甚或結如橘囊發爲癰毒易於釀禍艱於下出欲其順趨腸胃必先還返胸膈

喻云水所蓄聚之區皆名留飲留飲去而不盡者皆名伏飲其由胃而上胸膈心肺之分者驅其所留之飲還胃下從腸出或從上嘔出出皆直截而不至伏匿若由胸膈外出肌膚其清者或從汗出濁者無可出矣必還返於胸膈由胸膈還返於胃乃可入腸而下出驅之必有伏匿肌膚而不勝驅者若由胸膈而深藏於背背爲胸之府更無出路尤必還返胸膈始得趨胃趨腸而順下豈但趨之不勝趨且有挾背間之狂陽壯火發爲癰毒結如橘囊者留飲伏飲仲景不言治法所云宜用溫藥和之者豈不切於此證而急以此通其陽乎所云苓桂朮甘湯者雖治支滿目眩豈不切

於此證而可做其意乎○徐云伏飲當從表裏並治如小青龍及木防已湯去石羔加芒硝茯苓之類非從小便可去矣

飲襲藏虛藏收飲氣惡水而心下堅短

短堅短氣

者水在心欲

水而口吐涎沫者水在肺在脾少氣身重在肝脅滿痛噦

脅下支滿噦而痛

水在於腎心下必悸內入之水與水氣異

徐云水既所在不定言藏不言府者府屬陽在府則行矣藏屬陰水與陰爲類故久滯也痰飲在胸似不屬藏然虛則受邪病各有着故相援不去也又曰水氣篇論水通身之水也乃藏真先有病而使水道壅塞妄行故以水腫爲主病而直曰心水等謂其由心也此處言水內入之水也適五藏有偏虛而飲氣襲之故以飲爲主病而曰水在

再如脈象尤貴統論浮而細滑傷飲初成

徐云細脈不專屬飲合滑則爲水象矣浮者客水自表入也不曰有飲而曰傷飲見外飲驟傷也

飲水過多且逆且停

暴喘滿甚者則悸微者短氣

兩手雙弦者寒之象關

前偏弦者飲以名

徐云雙弦者兩手皆弦寒則衛氣結也非元氣虛不至此故註其因曰皆大下後虛若偏弦則飲無疑以關前皆主中氣明是飲偏而脈偏耳又曰又有一手兩條脈亦曰雙弦元氣不壯之人多見此脈愚概溫補中氣兼化痰卽愈

欬家有水弦脈可憑若久欬脈虛苦冒亦胸中支飲常存又肺飲與支飲並短氣而喘鳴惟未妨乎脈道故不弦而岨平

徐云有飲在肺本則肺自病而爲喘阻氣不布而短氣乃肺之形病不妨脈故不弦支飲實邪而偏爲喘爲不能臥爲短氣乃飲邪停膈而陽明氣逆或不妨脈而脈不弦故曰平飲脈本弦特舉異者而言之

懸飲沉弦結甚於內寒飲弦數陽中有陰

徐云病既陽中有陰值大寒大熱病既復因時而變此東垣所謂復病也故曰冬夏難治

其支飲之脈沉而緊暨留飲之脈伏與沉

本文云病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

凡錯出之非一乃脈變而病深謂洪滑痰多可候則王氏脈經所云尺脈初持浮大按之却有瀉形氣短溺赤痛見



足跟濁氣聚而爲痰腎藏虛不能行

腎虛不能行濁氣凝聚而爲痰也

丸取

腎氣石頑所稱弦細沉滑飲脈是徵關伏而滑痰之所生
兩關浮大而實膈上稠痰膠凝爲此脰者又出三因痰飲

治法後世有四實脾燥濕降火行氣二陳二朮陰虛則忌

言實脾燥濕之法不宜於陰虛者

苦寒甘寒虛實分治

言降火之法宜分虛實

行氣之藥亦

非漫試風寒之邪從外入內而裏痰飲用小青龍豈妄投

濁陰之氣從下入上而裏痰飲茯苓厚朴

湯

還須記清痰

丸治多憂脾鬱而食不化氣食痰飲結成驚甲散

柴胡散

治多怒肝逆而血亦隨氣血痰飲凝滯多慾者腎氣上逆

結壘直透膜原桂苓丸引氣下趨痰飲豁然順利是故痰

因於火無寒有熱飲因於濕有熱有寒

喻云人身熱鬱於內氣血凝滯蒸其津液結而爲痰皆火之變見也水得於濕留戀不消積而成飲究竟飲證熱濕釀成者多寒濕釀成者少內經濕土太過痰飲爲病治以諸熱劑非指痰飲爲寒凡治六淫之邪先從外解故治濕淫所勝亦不遠熱以散表邪及攻裏自不遠於寒矣况始先即不可表而積陰阻遏身中之陽亦必藉溫熱以伸其陽陰邪乃得速去若遂指爲漫用常行之法豈不愚哉

痰飲雖爲同類陰陽正可細參陰盛陽虛則水氣結陰而爲飲陰虛陽盛則水氣結陽而爲痰然果真元充足脾胃能堪斯運行不愆其度豈飲食反致爲患所以五臟皆生痰病而脾腎實爲要關脾爲濕動而腎爲水泛脾爲痰化而腎爲痰源脾虛聖朮

煎

異功

散

理中

湯

溫胃

飲

脾實滾