

敬恕堂

六書二卷

新鑄陶節菴家藏秘授傷寒六書卷之二

明餘杭節菴陶一華撰

傷寒總論

治傷寒業擅專門誠爲重寄論死生易如反掌利莫
苟圖襍證緩可取方傷寒專在活法原傷寒有活人
書明理論指掌圖傷寒論其中有論缺方者有方失
論者有脉無證者有證無法者非仲景之全書緣其
歷年已久遺失頗多王叔和以斷簡殘篇而補方造

論成無已順文註釋而集成全書所以遺禍至今而
未已也較今庸俗治傷寒一二日不問屬虛屬實而
便用麻黃桂枝之類汗之三四日不問在經在腑而
便用柴胡之類和之五六日不問在表在裏而便用
承氣之類下之以致內外俱虛變證蜂起大抵病人
表裏虛實不同邪之傳變有異豈可以日數爲准蓋
風寒初中人無常或入於陰或入於陽事無定體非
但始太陽終厥陰論也或有自太陰始日傳一經六
日傳至厥陰邪氣衰不傳而愈者或有不罷再傳者
或有卽傳者或有間經而傳者或有傳至二三經而

止者或有始終只在一經者或有越經而傳者或有
初入太陽不作鬱熱使入少陰而成真陰證者或有
直中陰經而成寒證者或有證變者或有脉變者或
有取證不取脉者或有取脉不取證者緣經無明又
後人有妄治之失况前人立法之差使後人蒙害者
多矣夫麻黃桂枝二湯仲景立治冬時正傷寒之方
今人通治非時暴寒溫暑之誤又將傳經陰證與直
中陰經之陰證混同立論豈爲善乎暴寒溫暑必有
別方直中傳陰必有活法今皆忘失而無徵也古人
之書引領後進書不盡意意不盡言說其大槩雖博

古而通今皆在得其傳受。須活潑潑地。且活法者如珠走盤。但見太陽證者。宜直攻太陽。但見少陰。直攻少陰。此活法也。仲景又云。日數雖多。但有表證。而脉浮者。尤宜汗之。日數雖少。但有裏證。而脉沉者。尤宜下之。此先賢之確論也。切不可執定一二日發表。三四日和解。五六日方下。此庸醫執死法也。務俾審脉驗證。辨名定經。一一親切無疑。方可下手。真知其爲表邪而汗之。真知其爲裏邪而下之。真知其爲直中而溫之。如此而汗。如彼而下。又如彼而溫。桂枝承氣投之。不差。姜附理中發而必當。七劑必差。死證立見。

可不深思而熟慮哉仲景取方立論甚嚴曰可溫曰
可汗曰少與曰急下與夫先溫其裏乃攻其表先解
其表乃攻其裏得其綱領者不難也如響應聲如影
隨形見病者則目識心通見醫人則接談無慮不得
其傳者實難也見病者舉手無措見醫人則汗顏緘
默此猶綉麒麟耳正謂名譽虛隆而實德則病矣嗟
夫常病用常法誰人不知設有感冒非時暴寒而誤
認作正傷寒者有勞力感寒而誤認作直傷寒者有
襍證類傷風而誤認作傷寒治者有直中陰經真寒
證而誤認作傳經之執證者有溫熱病而誤認作正

傷寒治者有暑證而誤認作傷寒治者有如狂而認作發狂者有血證發黃而誤認濕熱發黃者有蚊迹而認作發斑者有動陰血而認作鼻衄者有譫語而認作狂言者有獨語而認作鄭聲者有女勞復而認作陰陽易者有短氣而認作發喘者有痞滿而認作結胸者有心下硬痛下利純清水而俗呼爲瀉底者有噦而誤認乾嘔者有併病而認作合病者有正陽明腑病而認作陽明經病者有太陽證無脉而便認死證者有裏惡寒而認作表惡寒者有表熱而誤作裏熱者有陰發燥而認作陽證者有少陰病發熱而

認作太陽證者有標本全不曉者此幾件終世不相
認者比比然乎腦中若不證脉講明論方得法但同
庸俗一槩妄治此殺人不用刃耳非惟救人功大亦
且陰隲匪輕吾老矣傷寒專科實得仲景先師厥旨
雖無萬全之功十中可生八九曾著有書不能盡心
刻骨因今老邁後恐繼業者不得其傳有玷名行遂
將一生所畜肺腑語句并家秘不傳之妙及一提金
殺車槌法逐一語錄于後論註證而證註脉脉註法
而法註方再三叮嚀吾後子孫不必集閑方而觀別
論別繁亂而莫知其源必須熟記久則自然精貫不

與庸醫位不使時醫笑可也爾宜珍藏受授謹之慎之毋怠毋忽故戒

傷寒秘要脉證指法

與鎖言大畧同

傷寒治法得其綱領者如拾芥若求之多岐則支離破碎如涉海問津矣蓋脉證與理而已傷寒之脉以浮大動數爲陽沉濇弱弦微爲陰然脉理精深今人何能到此田地耶夫脉者非血非氣乃營行之道路實先天後天之大造無所窮盡叔和脉云指下難明者直言也今人誇誕通曉者但能言而不能行也吾老專以浮中沉三脉候而治之察其陰陽表裏虛實

寒熱如見其肺肝然無所逃其情矣。既云傷寒則寒邪自外入內而傷之。其入則有淺深次第。自表達裏先入皮膚肌肉。次入筋骨腸胃。以此推之而不難也。原風寒初入。或先太陽寒水之經。此經本寒標熱。便有惡風惡寒頭疼發熱。蓋寒鬱皮毛。是爲表證。若在他經。則無此證矣。脉若浮緊無汗。爲傷寒。用麻黃湯發之。得汗爲解。脉若浮緩有汗。爲傷風。用桂枝湯以散邪。汗止爲解。若無頭疼惡寒。脉又不浮。此爲表證罷而在中。中者卽半表半裏之間也。乃陽明少陽之分。脉又不浮不沉。在乎肌骨之間。謂皮膚之下。然則

有二焉。若微洪而長，陽明脈也。外證則目痛鼻乾不眠，用葛根以解肌。脈弦而數，少陽脈也。其證胸脇痛而耳聾，寒熱嘔而口苦。如見此證，此脈便以小柴胡和之。蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也。過此邪入裏爲執實。脈不浮而沉，沉則按之筋骨之間，方是。若是脈來沉實有力，外證則不惡風寒而反惡熱，譫語大渴，或潮熱自汗，或揚手擲足，揭去衣被，五六日不大便，明其熱入裏而腸胃燥實也。輕則大柴胡湯重則三承氣湯選用。大便通而熱愈矣。若脈來沉遲無力，此爲直中陰經，真寒證之陰脈。其證無頭痛滿

身熱初起怕寒手足厥冷。或戰慄蹇卧不渴。無之腹
痛嘔吐泄瀉。或口出涎沫。面如刀刮者。乃陰經自中
之寒。不從陽經傳入。故不在傳經。熱證治例更當看
外證如何。輕則理中湯。重則姜附四逆以溫之。其中
緊要關節。吾再表而出之。太陽者。陽證之表。陽明者
陽證之裏。少陽者。二陽三陰之間。太陰少陰厥陰又
居於裏。總而謂之陰證。然三陰俱是沉脈。妙在指下
有力無力。中分有力者爲陽。爲實爲熱。無力者爲陰
爲虛爲寒。最爲切當。其三陽經證。前論已云。不再多
錄。夫三陰傳經熱證。脈雖開明。論尤未詳。重加訂證。

如腹滿咽乾屬太陰。舌乾口燥屬少陰。煩滿囊縮屬厥陰。此三者俱是陽經傳入陰經之熱證。脉見沉實有力。急當攻裏下之。如其下後利不止。身疼痛。脉反沉細無力。又當救裏溫之。此權變之法也。三陰傳經熱證。與其三陰直中寒證。脉雖沉而有力無力所別證有異。而治各不同。是其大法也歟。前云正陽明病本經風盛氣實。脉亦沉實有力者。因邪熱傳入胃腑而有燥屎。此一節指腑病屬裏而言也。實證治之奇功指法之玄妙。秘之不與俗人言之耳。今將浮中沉三脉列爲三圖。圖下就註證治之法。使因脉以知證。

經證以明治。以此達彼。猶粗人精。亦可以爲後人之宗也。

論浮脉形法主病

浮初排指於皮膚之上。輕手按之。便得曰浮。此爲寒邪初入太陽陽經。病在表之標。可發而去之。雖然治之則有二焉。寒傷榮則無汗惡寒。用麻黃湯。風傷衛則自汗惡風。用桂枝湯。一通一寒。不可同也。浮緊有力。無汗惡寒。頭項痛。腰脊強。發熱。此爲傷寒在表。宜發散。冬時麻黃湯。春夏秋皆用羌活沖和湯。浮緩有汗惡風。頭項痛。腰脊強。發熱。此爲傷風在表。

冬時用桂枝湯。餘三時用加減沖和湯。腹痛小建中湯。痛甚者桂枝大黃湯。

論中脉形狀指法主病

中按至皮膚之下。肌骨之間。畧重按之乃得。謂之半表半裏證也。然亦有一焉。蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也。

長而有力即微洪脉也。此爲陽明在經。其證微有頭疼。眼眵痛。鼻乾。不得眠。發熱無汗。用葛根解肌湯。若渴而有汗不解。或經汗過渴不解者。用白虎湯。加人參。無渴不可服。此藥爲大忌。

弦而數。此爲少陽經脈。其證腦脇痛。而耳聾。寒熱嘔
而口苦。俱用小柴胡湯。本方自有加減法。或兩經合
病。則脈弦而長。此湯加葛根芍藥。緣膽無出入。有三
禁止。宜和解表裏。

論沉脈形狀指法主病

沉重。手按至肌肉之下。筋骨之間。此爲沉脈。亦有二
焉。陰陽寒熱在沉脈中。分無入知此。實秘訣耶。
沉數有力。則爲陽明之本。表證解而熱入于裏。惡寒
頭疼悉除。反覺怕熱。欲揭衣被。揚手擲足。譫語狂妄
燥渴。或潮熱自汗。五六日不大便。輕則大柴胡湯重

則三承氣選用。

沉遲無力爲寒。外證無頭疼無身熱不渴。初起怕寒。厥冷倦卧。兼或腹痛吐瀉。或戰慄面如刀刮。或口吐白沫冷涎。皆是陰經自中直寒證。輕則理中湯。重則姜附四逆湯溫之。

傷寒至沉脈。方分陰陽。仔細體認下藥。不可造次。倘有差失。名將歸已。凡診脈須分三部九候。每部必先浮診三候。輕生於皮膚之上。候三動也。中診三候。畧重指於皮膚之下。肌肉之上。候三動也。沉診三候。重手於肌肉之下。筋骨之上。候三動也。三三而成九候。