



酷龙书系

2003 高分必备

海淀

HAIDIAN

高考模拟试卷

GAOKAOMONISHIJUANJIJINGXUAN

语文

精选

高考命题研究组

吉林教育出版社

2003 年普通高等学校招生全国模拟考试（一）

语 文

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷两部分。第 I 卷 1 至 4 页。第 II 卷 5 至 8 页。共 150 分。考试用时 150 分钟。

第 I 卷（选择题，共 45 分）

注意事项：

1. 答第 I 卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。不能答在试卷上。
3. 考试结束，将本试卷和答题卡一并收回。

一、（18 分，每小题 3 分）

1. 下列加点字的读音完全相同的一组是

A. 召开 昭示 着急 看数
B. 绿林 绿化 贿赂 杀戮
C. 蓬松 斗蓬 澎湃 抨击
D. 复辟 刚愎 睥睨 庇护

2. 填入下列横线上的词，正确的一组

读者在阅读作品时，他们最_____的往往是作者对生活的理解和感受，当他们的亲身_____与作者的思想、情感发生_____时，就可能_____对生活的思考和分析。
A. 关注 体验 撞击 诱发
B. 关心 经历 撞击 导致
C. 关注 体验 冲突 导致
D. 关心 经历 冲突 诱发

3. 下列句子中加点的虚词，使用正确的一句是

A. 本社出版的儿童读物《小神童》一瓶再版，因此很受少年读者的欢迎。
B. 分离半个世纪，团聚只有三天，分手之际姐妹俩泪眼相视，看了再看，不忍分别。
C. 大卫·科柏菲尔的演出门票只有一张，张明或者李瑜都希望自己成为幸运者。
D. 数学老师是南方人，口音较重，况且说话又快，同学们都觉得难以适应。

4. 下列句子中的成语，使用正确的一项是

A. 高考录取通知发下来了，主被北大数学系录取了，全家人高兴得弹冠相庆。
B. 我国是当今世界上骑自行车的人口大国，但是自行车竞技运动在世界上的成绩

却名落孙山。

- C. 经过一个多小时的坦诚交谈，彼此的误解涣然冰释，两颗心又紧紧地连在一起了。

- D. 七月初他还坐在中学的考场里应试，九月初他已经是名牌大学的莘莘学子了。

5. 下列句子中语意明确、没有语病的一项是

A. 吴宇骑车经过此地时，看见一边放着一个标语牌，上面写着宣传交通安全的标语。

B. “熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”这句话，对写诗的适用，对为文的也很有启发。

C. 对科学上的是非之争，不应当采取压服的方式，尤其不能搞文字狱那样的东西，历史上凡是这样做的，没有一次有好结果。

D. 只有密切接触社会，联系群众，才能对国家的安危、人民的忧乐提出有真知灼见的意见。

6. 在下面这段话的横线上填一句话，最恰当的一句是

一个企业如果不考虑盈利，一味地让利，_____，消费者得到的实惠也是短暂的。

A. 那么，这个企业就不会有长久的生命力

B. 那么，这个企业的生命力也不可能长久

C. 那么，这个企业就难以在同行行业中保持竞争力

D. 那么，这个企业终将在激烈降价战中吃败仗

二、（12 分，每小题 3 分）

阅读下面这篇短文，回答第 7—10 题：

人们通过各种方法把生物质转化为不同形态的能量，就统称为生物质能。因为生物质的主要来源是植物，它们都是靠阳光的能量而生长，因此，生物质能是一种间接的太阳能。

就是说，它是自然界各种植物通过叶绿素的光合作用，将太阳辐射能转化为化学能贮存在生物体内的一种可再生的能源。

据估计，每年地球上的地面植物（森林、农作物、草类等）和水生植物（水草、藻类等）经光合作用生产的生物质为 1400—1800 亿吨（干重），其能量约为目前全世界全年能耗的 3—8 倍，但实际利用的生物质能量仅是其中很小的一部分，约占全球能耗的 6%—15%。目前世界人口约半数以上生活在发展中国家的农村，他们几乎全部依靠生物质来满足主要的能源需要。

生物质能的研究和开发，主要有两个方面：一是研究发展能源植物。就是说，研究培植成长快、产量高且易于转化为气体或液体能源的植物，可以直接或间接地生产“生物石油”等；二是研究提高生物质的能量利用率。就是说，研究如何利用生物作用和热化学作用等把生物质转化成所需能量的转化技术，如人工制取沼气和酒精等。

随着生物技术的深入发展，充分利用适宜的自然环境，因地制宜地种植能源作物，开

办“能源农场”或“能源林场”，从含石油植物中采油或人工制取石油及气体燃料，很有希望成为煤炭、石油、天然气等主要常规能源的代用品。这样，不用勘探和钻井，开发利用设备和生产工艺简单，省工省力，投资较少，经济实惠，大大缩短了石油生成时间；另外，生物石油中不含硫磺，没有其他有害物质，不会产生公害，有着显著的经济效益和社会效益。

7. 下列各项中符合“生物质能”的定义的一项是 ()
- A. 将植物经过加工转化而成的能量。
B. 由太阳能转化成化学能而贮存在生物体中的能量。
C. 将生物质用各种方法转化而成的能量。
D. 从含油植物中提取的液体或气体燃料。
8. 下列各项中，属于开发生物质能的原因的一项是 ()
- A. 生物质能是一种储藏在生物体中的间接的太阳能。
B. 目前地球上每年生成的生物质能，约为年能耗的3—8倍。
C. 生物质能可以直接生产，也可以间接生产。
D. 生物质能目前是发展中国家的主要能源。
9. 从全文看，第二自然段中“据估计……约占全球能耗的6%—15%”这段话，着重说明的内容是 ()
- A. 我们应当注意提高生物质能的利用率。
B. 地球上的能源植物的品种、数量很多。
C. 我们应当充分开发利用丰富的生物质能。
D. 地球上每年生成的生物质能数量极为可观。
10. 下列各项中，完全符合本文内容的一项是 ()
- A. 太阳能被吸收并贮存在植物体内，因而成了生物质能。
B. 生物质能是一种可以长期贮存起来的能量。
C. 生物质能目前已经成了常规能源的代用品。
D. 研究培植高能植物技术的活动，叫做生物质能研究。

三、(15分，每小题3分)

阅读下面这篇文言文，回答第11—15题：

季文子相宣、成，无衣帛之妾，无食粟之马。仲孙它谏曰：“子为鲁上卿，相二君矣，妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱，且不华国乎？”文子曰：“吾亦愿之。然吾观国人，其父兄之食粗而衣恶者犹多矣，吾是以不敢。人之父兄食粗衣恶，而我妻妾与马，无乃非相人者乎？且吾闻以德荣为国华，不闻以妾与马。”

文子以告孟献子，献子因之七日，自是子服之妾，衣不过七升之布^①，马仅不过秣^②。文子闻之，曰：“过而能改者，民之上也。”使为上大夫。

【注】①七升之布：一种极粗劣的布。

11. 下列语句中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 过而能改者，民之上也(上等的)
B. 人之父兄食粗衣恶，而我妻妾与马(使……美丽)
C. 人其以子为爱(吝惜，舍不得)
D. 无乃非相人者乎(管理)

12. 下列语句中加点的词，意思和用法相同的一组是 ()

- A. 人其以子为爱
且行千里，其谁不知
- B. 且不华国乎
不出，火且尽
- C. 过而能改者
邹忌修八尺有余，而形貌昳丽
- D. 文子以告孟献子
先以书遗操，许云欲降

13. 下面语句的括号内，省略的具体内容相同的一组是 ()

- ①仲孙它谏()曰
②文子以()告孟献子
③使()为上大夫
④吾是以不敢()
⑤过而能改()者

- A. ①③ B. ②④ C. ④⑤ D. ①⑤

14. 下列内容，都能说明季文子严于律己的一组是 ()

- ①人其以子为爱
②无衣帛之妾
③马仅不过秣
④吾闻以德荣为国华，不闻以妾与马
⑤文子以告孟献子

- A. ②④ B. ③④ C. ②③ D. ①⑤

15. 第二段各项中，内容有误的一项是 ()

- A. 第二段“自是子服之妾，衣不过七升之布”一句中的“子服”就是第一段中的仲孙它。
B. 季文子也想妻妾衣帛，马食粟，但觉得这样做于国力不符合，因而坚持“妾不衣帛，马不食粟”。
C. 季文子认为国家繁荣昌盛离不开对自己的严格要求，他严于律已，也赞赏严于律已的人。
D. 子服是一个知错能改的人，孟献子、季文子都赏识他，并让他担任了上大夫之职。

2003 年普通高等学校招生全国模拟考试 (一)

语文

第 II 卷 (非选择题, 共 105 分)

注意事项:

1. 第 II 卷共 4 页, 用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题号	四	五	六	七	总分
得分					

四、(15 分)

16. 翻译上文中画线的语句 (5 分)

吾闻以德荣为国华, 不闻以妾与马。

答: _____

17. 阅读下面这首诗, 回答后面的问题 (6 分)

采桑子

欧阳修

画船载酒西湖好,

急管繁弦。

玉盏催传,

稳泛平湖任醉眠。

行云却在舟下,

空水两相牵。

俯仰留连,

疑是湖中别有天。

(1) 这首词上阕主要写 _____。

(2) 对下阕末句的内容或者用词任选一处进行赏析。

答: _____

18. 在 (1) (2) 两题中任选一题默写: (4 分)

(1) 默写苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》上阕

(2) 为下列名句补写上句或下句

①故木受绳则直, _____。

②师者, _____? _____。

_____。生乎吾前, 其闻道

也固先乎吾, 吾从而师之……。

得分	评卷人

五、(18 分)

阅读下面这篇文章, 回答第 19~22 题:

峭壁上的树

①是为了解脱那饥寒交迫的日子, 你才无可奈何地跳下悬崖? 是为了逃避那场被停的耻辱, 于绝望挣扎之后你才义无反顾地投落这峭壁?

②那一天, 你确实跳下来了, 像俯冲猎食的雄鹰, 像划破静夜的流星。然而, 你并没有死, 一道峭壁缝救助了你, 一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此, 你就在这里安家落户。日日夜夜, 年年岁岁, 终于顽强地活下来了, 长成了一簇令人瞩目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁间一棵摇曳在我记忆里 30 年之久的酸枣树, 一棵在夹缝中生存, 在磨难中挣扎, 在逆境中挺立的酸枣树。

③它高不足尺, 叶底花迟。云缠它, 雾迷它; 雨抽它, 风摧它; 霜欺雪压, 雷轰电轰。然而, 酸枣树并没有被征服, 它不低头, 不让步, 于数不尽的反击和怒号中, 练就了一身铮铮硬骨, 凝聚了一腔朗朗硬气。

④一次次, 它在风雨中抗争呐喊; 一四回, 它把云雾撕成碎片。它以威严逼迫着霜雪乖乖地退避, 它以刚硬驱赶雷电远避他方……

⑤它明知道自己成不了栋梁高树, 却还是努力地生长; 它明知道自己不可能荫庇四邻, 却还是努力地茂盛着。它不像山前的桃树, 山后的梨树, 一个个娇生惯养, 让人伺候、抚育, 动輒就施性于调脂子, 给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们, 一个个占据了水肥土美的好地方, 便忘乎所以地摆弄身姿, 轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树, 默默地兀立着, 不媚俗, 不轻薄, 不惧孤独。与春天紧紧握手, 与日月亲切交谈。天光地色, 尽纳尽收。从不需要谁的特别关照与爱抚, 安全依靠了自己的力量, 长成了那堵峭壁上的生命, 让人领略那撼动人的风采。它真诚而没有嫉妒, 它纯朴而从不贪婪; 招呼向路人致意问候, 俯首向胜利者恭贺祝词。

⑥那一年秋天, 于不知不觉中, 它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒, 而且小得几乎为人们所不见。

⑦那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠, 是一片浓缩的丹霞云霓。亮亮的, 红红的, 像

玻璃，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的靈魂。見到它裏實的那一刻，我陡地生出一個奇怪的想法：小酸棗，或許正是那棵酸棗樹苦修苦熬數十年而得道的一顆心吧！有了它它便會有夢，便會更加熱烈地擁抱世界了！

19. 開頭段的主要作用是什麼？用疑問句表述比一般陳述好在哪里？（5分）

答：_____

20. ③④兩段都寫酸棗在惡劣環境中生存，但各有側重。試寫出它們不同的側重點。（4分）

答：_____

21. 本文末句中的“夢”指的是什麼？（4分）

答：_____

22. 下面各項中不符合本文的兩項是（5分）（ ）

- A. 第②段中畫線的“生存”“掙扎”“觀戰”三個詞，在順序安排上反映出作者思路的邏輯性強，不可改變詞順序。
- B. 在第③段中作者借用比喻，從色、形、神諸方面對酸棗竭力贊美。
- C. 第⑦段末“更加熱烈地擁抱世界”一語，其含意是說酸棗樹將更強壯，更加枝繁葉茂。
- D. 作者寫桃樹、梨樹、楊樹、柳樹，意在通過對比反襯酸棗酸樹不嬌不媚又甘於寂寞的優秀品質。
- E. 本文名寫酸棗樹，實贊中華民族，熱烈贊頌了不屈不撓、堅韌不拔的民族精神。

得分	評卷人

六、（12分）

23. 在橫線上按照前面的句式仿寫相應的句子。（4分）

人的兩眼是並列的，所以應當平等看人；人的兩耳是对稱的，所以不偏傾聽一面之詞。_____；_____。（4分）

24. 按下面的情境擴寫句子：（4分）

某休息日下午，你在書店看到一本書，你覺得對你和你同學都有幫助。（每句不少於30字）

（1）晚上你對媽媽說：_____

（2）第二天到學校你對任課老師說：_____

25. 修改下面這則商品廣告中語言不規範、不連貫之處。（任選三處）

目前市場上的瓶裝啤酒多是通過高溫滅菌的熟啤，其口感、口味和營養程度遠不如生啤好喝。純鮮生啤酒是在低溫釀造後無需高溫滅菌的啤酒，其口感好，營養又極為豐富。打個比喻“鮮啤酒是新鮮水果，而熟啤酒是水果罐頭。”

××啤酒有限公司生產的××純鮮生啤酒是采用××啤酒先進工藝，精工特釀，不但營養好，而且酒花香及麥芽香突出，回味無窮，口感豐富。

得分	評卷人

七、（60分）

社會、學校、家庭……都是一個群體，在這個群體中我們時時要面對“責任”，請以“責任”為話題，寫一篇作文，不得少於800字。文體不限，但不得寫詩歌。

2003 年普通高等学校招生全国模拟考试 (二)

语 文

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷两部分。第 I 卷 1 至 4 页。第 II 卷 5 至 8 页。共 150 分。考试用时 150 分钟。

第 I 卷 (选择题, 共 45 分)

注意事项:

1. 答第 I 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案。不能答在试卷上。
3. 考试结束, 将本试卷和答题卡一并收回。

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中, 有两个错别字的一组是 ()
 - A. 宏扬正气 赡养老人 鬼计多端 草菅人命
 - B. 荒诞不经 夙兴夜寐 迫在眉睫 海市圣楼
 - C. 厉精图治 有持无恐 脍炙人口 不容置喙
 - D. 欢渡春节 一张一弛 胜券在握 破斧沉舟

2. 在下面句子中的横线上依次填入实词。正确的一组是 ()

①哲学能_____人的智慧, _____人的潜能, 这早已是人们的共识了, 无需再作什么论述。

②马路市场严重_____交通, 必须尽快搬迁, 尽管可能招来某些_____, 但是只要把工作做到家, 就会得到人民充分的支持。

- A. 启发 开发 妨碍 怨气
- B. 启迪 开启 妨害 怨气
- C. 启迪 开发 妨碍 怨言
- D. 启发 开发 妨碍 怨言

3. 在下面这段话的横线上依次填入虚词, 正确的一组是 ()

理论的基础是实践, 又反过来为实践服务。_____掌握语文教学的理论, _____使语文教学的教学规律有规律地进行, _____知其然, _____知其所以然, _____有效地提高学生的语文素质。

- A. 只有 才能 不但 而且 从而 因而
- B. 假如 就会 不但 而且 因而
- C. 假如 就会 既 又 从而 只有 才能 既 又 因而
- D. 只有 才能 既 又 从而 只有 才能 既 又 因而

4. 在下面两段话的横线上依次填写成语, 正确的一组是 ()

①一个人工作上难免有失误, 我们一要尽量减少失误, 二要吸取教训, 在今后的工

作中, 既不要_____, 也不要_____, 不敢放手工作。

- ②小张刚到商场干售货员工作, 面对着柜台前_____的顾客, 不免有些_____。有时竟忘了给顾客商品包装袋, 有时竟找错了钱。
- A. 不以为然 不知所措 络绎不绝 手忙脚乱
 - B. 不以为然 畏首畏尾 络绎不绝 手忙脚乱
 - C. 漫不经心 畏首畏尾 川流不息 心慌意乱
 - D. 漫不经心 不知所措 川流不息 心慌意乱

5. 下列句子中, 没有语病的一项是 ()

- A. 外语教学与研究出版社, 是目前我国出版外语语种最多、规模最大的外语出版基地之一。
- B. 对于中国队的来访, 韩国警方如临大敌, 在中国队出关时, 一共有 150 名警察在现场保卫。
- C. 谈到比赛失利的主要原因, 主教练认为主要是因为国家队主力球员负伤和场上队员比赛中注意力不集中所致。
- D. 这台名为《鹿城欢歌》的演出, 是中央电视台心连心艺术团成立以来的第 24 次, 也是第一次把主会场设在内蒙古自治区。

6. 在下面两段话的横线上填入语句, 衔接较好的一组是 ()

- (1) 中国艺术家认为, 故园慧眼, 流泻万物, 与自然水乳交融, 与万物共感、共鸣, 与周围事物打成一片, _____。
 - (2) 人们在观赏、接触自然景观之际, 随着景态的变化, 心态会发生相应的变化。其实, 随着景态、心态的变化, _____。这就是“目击而百体从之”。
- ①乃艺术上的最高境界
 - ②乃最高境界的艺术
 - ③也必然会发生某种形态的变化
 - ④形态也必然会发生某种变化
- A. ①③
 - B. ①④
 - C. ②③
 - D. ②④

二、(12 分, 每小题 3 分)

阅读下列这篇短文, 回答第 7~10 题。

①自由意识, 即人的意识的自由状态, 不仅关乎个人权利, 而且涉及民族大业, 它是民族智慧和创造力的源泉。

②意识之自由与否, 当然是发生于个人头脑中的, 但其成因后果, 却是一个社会问题。就前因论, 所谓自由意识, 无非是有某种外在强制, 如迫使他人按照别人的意识去“意识”。从后果看, 个人意识之自由状态, 是其开阔思路、拓展智慧的前提; 而正是所有个人的智慧汇成了民族智慧。至今, 每当看到学者教授们按照教科书照本宣科、依循旧原理著书立说时, 我就想, 他们都是一模一样的东西, 这不等于录音机、传声筒吗? 不等于他们独立智慧活动的停止吗? 毫无疑问, 一个民族思想的僵化恰恰就在于这个民族的人民只会按照一个模式去思维, 而且将维护思维的统一看得比思想本身还重要。

③说到底, 民族智慧决不当是哪一个人的智慧。它应是所有成员以及外部智力交互作用的结果, 是以思想的丰富性为前提的。这样, 一个民族智力才会有_____, _____, _____。只有在这样的局面中, 一个民族的真正智慧才能表现出来并得到发展。相反, 如果没有意识的自由, 没有思想的冲撞, 人们的思想没有互逆、互异, 因

而互补和互融，而是千篇一律、千人一面，那就无异于民族智慧的泯灭。

④因中国历史几千年，除了春秋战国的百家争鸣，因而出了不少思想和智慧之外，后来人们一直被统治着。思维统一向着人伦道德，思维是自我否定性质的，内省式的。而结论大都是要克己、敬天、安时处顺等等。清末以来，国人便纷纷意识到了自身在世界的落后地位并力图改变之，但是康有为、梁启超、严复、章太炎等等，却没有意识到必须砸碎“中华民族之思想统一”这块“国宝”，还在处心积虑地为国人设计或引进某种既定思维模式；直到今日，不是有人还在热衷于什么“体”和“用”的设计吗？中国思想界的真正出路，或中华民族智慧的复兴，要靠每个人思维空间的独立扩张和活跃，进而是思想的相互激发碰撞，形成鼎沸之势。尔后才能提炼出智慧之结晶、文化之硕果；现代化，才会因之而有牢固的思想基础和有效的理论指导。

⑤在一个亟需智慧和创造力的时代，对一个亟需发掘自身之智慧和创造力的民族来说，没有什么比自由意识更重要、更根本的了。为民族发展而献身现代化事业的人们，应当努力让自由意识在心中扎根。

7. 第二自然段首句中说到“前因后果”，下面说法中合乎“前因后果”的一项是 ()

- 前因 { ①意识是否被外在力量强制。
②意识是否自由是一个社会问题。
后果 { ③人的思路是否开阔，智慧能否拓展。
④个人的智慧能否汇成民族智慧。

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

8. 第三自然段的四条横线上，各填进一个短语，顺序正确的一项是 ()

- ①多问题的发现与提出 ②多侧面多角度的观察与论证
③多方向的进展 ④多种多样的结论相互比较和争鸣
A. ①③②④ B. ①②④③ C. ②④①③ D. ①③②④

9. 对于第三自然段中心话题的概括，最符合该段内容的一项是 ()

- A. 民族智慧绝不是个人的智慧
B. 民族智慧是全民智慧的凝聚和综合
C. 意识自由对发展智力的作用
D. 意识自由对发展全民智慧的作用

10. 第四自然段中“后来人们一直被统治着”一语中“被统治”的具体对象是什么？

- 下列各项解答中，完全正确的一项是 ()
A. 思维的目的、方式和方向 B. 思维的结果、对象和方向
C. 思维的目的、对象和方向 D. 思维的结果、方式和方向

三、(15分，每小题3分)

阅读下列短文，回答第11~15题。

南京柳麻子，黧黑，满面疤痕，悠悠忽忽，土木形骸；善说书。一日说书一四，定价一兩，十日前述书帕下定，常不得空。南京一时有两行情人，王月生、柳麻子是也。

余听其说《景阳冈武松打虎》白文，与本传大异。其描写刻画，极入毫发，然又找截干净，并不唠叨。说到筋节处，叱咤叫喊，汹汹崩屋。武松到店沽酒，店内无人，蓦

地一吼，店中空缸空壁皆有声，闻中着色，细微至此。主人必屏息静坐，倾耳听之，彼方掉舌，稍见下人咕哔耳语，听者欠伸有倦色，辄不言，故不得强。每至丙夜，扶策剪灯，素衣静谈，款款言之。其疾徐轻重，吞吐抑扬，入情入理，入筋入骨，摘世上说书之耳而使之谛听，不怕其踧躅死也。

柳麻子貌奇丑，然其口角波俏，眼目流利，衣服恬静，直与王月生同其婉娈，故其行情正等。

11. 对下列语句中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 悠悠忽忽，土木形骸 (人的外形)
B. 倾耳听之，彼方掉舌 (摇动、摆动)
C. 说到筋节处 (关键的、紧要的)
D. 直与王月生同其婉娈 (简直)

12. 对“其”字的意思和用法，解说正确的一项是 ()

- ①余听其说《景阳冈武松打虎》白文
②其疾徐轻重，吞吐抑扬，入情入理
③直与王月生同其婉娈
④故其行情正等
A. ①和②不同，③和④相同 B. ①和②相同，③和④不同
C. ①和③相同，③和④相同 D. ①和③不同，②和④不同

13. 下列句子的 () 内，省略内容相同的一组是 ()

- ①一日说一回书，() 定价一兩
②店内无人，() 蓦地一吼
③ () 闻中着色，细微至此
④说到筋节处，() 叱咤叫喊，汹汹崩屋
A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

14. 下列语句中，全都说明柳麻子说书技艺高超的一项是 ()

- ①十日前送书帕下定，常不得空
②蓦地一吼，店中空缸空壁皆有声
③听者欠伸有倦色，辄不言
④摘世上说书之耳而使之谛听
⑤口角波俏，眼目流利
A. ①③④ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ②③⑤

15. 下列各项中，不完全符合本文内容的一项是 ()

- A. 柳麻子说书，不论说人或者叙事均极为细致，但详略得当，绝不啰嗦。
B. 柳麻子其貌不扬，日常懒懒散散，但说书时却一丝不苟，即使在不经意的地方加以点缀。
C. 本文既有客观介绍，又有主观描述，既写“点”，又写“面”，全面、生动地介绍了柳麻子的说书技艺。
D. 本文重点写了听柳麻子说长篇小说《水浒传》时的亲身见闻，以此来刻画柳麻子的形象。

2003 年普通高等学校招生全国模拟考试 (二)

语文

第 II 卷 (非选择题, 共 105 分)

注意事项:

- 第 II 卷共 4 页, 用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
- 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题号	四	五	六	七	总分
得分					

得分	评卷人

四、(15 分)

16. 翻译上文的画线的句子

- (1) 其描写刻画, 微人毫发, 然又找截干净 (2 分)

译文: _____

- (2) 每至丙夜, 拭桌剪灯, 素瓷静递, 款款言之。(3 分)

译文: _____

17. 阅读下面这首诗, 回答诗后的问题

树

一棵树, 被人砍断了。

剩下半截生命。

荒凉, 孤独。

一半痛苦, 一半愤怒。

啊, 它已被遗忘,

春天, 滴血的心上,

又艰难地捧出,

一片新绿。

绿的枝条,

绿的叶子,

都在笑;

笑那斧头的锋利。

- (1) 有人说首节的“一半痛苦, 一半愤怒”中“一半痛苦”说被砍去的半截树;
“一半愤怒”是说剩下的半截树。你同意这种说法吗? 请略加说明。(2 分)

答: _____

- (2) 诗的第三节中的“笑”用得好, 试说好在何处? (4 分)

答: _____

18. 默写名句名篇。

- (1) 《梦游天姥吟留别》一诗中, 能表现其中心思想的两句是: _____

_____ (2 分)

- (2) _____, 明月何时照我还。(1 分)

- (3) 春色满园关不住, _____。(1 分)

得分	评卷人

五、(18 分)

阅读下面这篇文章, 回答第 19—21 题:

古 树

①弯弯的森林小道上, 守林人停下来, 把我领到一棵参天的古树边, 用深沉的眼光在告诉我什么。于是, 我抬起头。我突然惊讶地发现原来这是一棵刚刚遭到雷火劈伤的古树。树顶被削去了, 树枝丢失了一大半, 只剩下粗大的树干和一些枝桠。那些冷冷的光秃秃的枝桠伸向天空, 好像在寻找着什么。我的心一阵紧缩……

②我国着古树走了又走。我是在寻找千年古树往昔的丰姿么? 我是在叹息古树丢失的浓密的荫凉么? 或是在回味古树成长时所经历的艰难岁月么?

③不! 我已经不习惯追忆往事了。我是在寻找一场可怕的暴风雨的雷火, 寻找那雷火在黑暗中的可耻的袭击, 和古树所进行的抵抗。

④古老的古树, 飞舞着树叶, 摇晃着粗大的树身, 不正像在一个暴风雨中左右拼杀的勇士么? 大树不也同样许多受伤的勇士一样最后才低下头的么? 暴风雨不是在不能征服古树的时候, 暗中投下了轰天的雷火么? 那残忍的暴风雨, 不是感到施放雷火更暴露了它的狠毒和孤立, 又匆忙把雷火烧灭了么?

⑤但是, 罪证是销毁不了的。大树从此披上了雷火赠送给它的脱不下的罪恶的黑袍。于是, 这烧焦的“黑袍”就成了大树留下的惟一战斗的印证。

⑥守林人连叹息也没有, 又引着我往前面的林海深处走去。可是, 我这颗温暖潮湿的

心，却将永远留在这被雷火劈开的古树身边，直到古树有一天又迸发出新枝绿叶。

19. 在第①自然段，作者描绘了古树形态之“丑”，而下文却对其大加赞美。

(1) 这是什么表现手法？(2分)

答:

(2) 这样写试图达到什么目的。不得超过 40 个字。(2 分)

答:

20. 第③④两个自然段在内容上前呼后应，简述它们如何呼应。(5分)

答：

21. 结尾画线的句子表达了什么意思? 请具体作答。答案不得超过 40 个字。(4 分)

答、

22. 下列说法中, 符合本文内容的几项是 (5 分)

()

A. 第②段连用三个设问, 涉及内容由表到里, 将写表象引入深刻的思考。

B. 第④段以生动形象的比喻,使美者越美,丑者越丑。

C. 第⑤段的“赠送”一词，既深刻有力地揭露了雷火的狠毒，更有力地表现了古树乐观、豁达的胸怀。

D. 本文主要运用象征手法, 表现了“邪恶战胜不了正义”这一主题。

E. 第②自然段无疑而问,但在文中起着重要的铺垫作用。

得分	评卷人

六、(12分)

23. 指出下列这段话中的病句（只写序号），并任选两处改正。（4分）

①我国乒乓健儿在世锦赛上取得了优异的成绩。②一举囊括了五个项目中的四个金牌。③一批年近 20 岁左右的年青选手也有不俗的表现。④他们凯旋归来时。⑤受到各界代表的热烈欢迎。

(1) 有错误的几处是:

(2) 改错

序 号	改 正 情 况

24. 下面是一段学生写的日记, 请根据这一内容写出一句话新闻。全句不得超过 30 个字。(不要写标题、导语) (4 分)

一放暑假，我就回到了离别一年的威海。一到威海，只觉得微风拂面，花草宜人。可是更给人以温馨的是绿地旁竖立的“足下留青”、“小草正在生长，请勿打扰”等告示牌。不由想起去年此时此地见到的情景：绿地旁插着“严禁××”、

“××罚款×元”一类的警示牌，但草地上白天仍有人休息、嬉戏，晚上仍有人跳舞、乘凉。我从一位老先生那里得知，园林部门认识到城市美化需要全体市民的参与，文明行为应当用文明语言来规范，于是组织“秀才”们编写了忠告牌上这些话。从此草坪、花坛再没受到破坏。

威海，我为你的进步而骄傲！

答.

25. 在下面这段话的横线上，续写三句话，内容、句式都应与原文协调。(4分)

无论晴天、雨天、月夜、雪朝，西湖都各有一番风姿，因此，爱西湖的人又有晴湖、雨湖、月湖、雪湖之说。有人爱暖风丽日的暮长莺啼，

得分	评卷人

七、(60分)

26. 作文

只要我们在某个空间生活，我们那时与“责任”联系着。在家里、在学校、在社会上……我们都承担着某些责任。请以“责任”为话题，写一篇作文。文体不限，但不要写成诗歌。请自立标题，全文不少于 800 字。

2003 年普通高等学校招生全国模拟考试 (三)

语 文

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷两部分。第 I 卷 1 至 4 页。第 II 卷 5 至 8 页。共 150 分。考试用时 150 分钟。

第 I 卷 (选择题, 共 45 分)

注意事项:

1. 答第 I 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案。不能答在试卷上。
3. 考试结束, 将本试卷和答题卡一并收回。

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

A. 粗糙 (zào)	渲染 (xuān)	简洁造访 (jǐng)
B. 扼杀 (è)	神鞭 (jiē)	疏密相间 (jiàn)
C. 蛰居 (xié)	辄乳 (yǎ)	应运而生 (yìng)
D. 威慑 (shè)	参与 (yù)	瓮声瓮气 (píng)
2. 每个词语中都有错别字的一组是 ()

A. 突如其来	措手不及	人才辈出	蜂拥而来
B. 开源截流	集思广议	断壁残壁	通宵达旦
C. 严加处罚	学以致用	积威约素	趋来赴势
D. 长备不懈	翻来复去	天资聪惠	如愿以偿
3. 填入下面横线处的几句话, 排列最恰当的一项是 ()
 连续几个月埋头于破晓般的典籍之后, _____ 我知道, 这是不同于案头年龄的另一神年般在混乱了。

A. 满心满眼满耳都会充满起向长天大地释放自己的渴望, 随之而来, 从小就习惯于在山路奔跑的双脚便会默默地反抗, 随之而来, 满心满眼满耳都会充满起向长天大地释放自己的渴望。
B. 从小就习惯于在山路奔跑的双脚便会默默地反抗, 随之而来, 满心满眼满耳都会充满起向长天大地释放自己的渴望。
C. 从小就习惯于在山路奔跑的双脚便会默默地反抗, 满心满眼满耳都会充满起向长天大地释放自己的渴望, 随之而来。
D. 随之而来, 满心满眼满耳都会充满起向长天大地释放自己的渴望, 从小就习惯于在山路奔跑的双脚便会默默地反抗。
4. 下列句子中, 成语使用正确的一句是 ()

A. 如果我们把缺点, 错误掩盖起来, 装作看不见, 那无异于饮鸩止渴。
B. 他们疼爱孩子, 孩子也孝敬他们, 一家人相濡以沫, 生活美满幸福。

- C. 这也许是一种取巧的写法, 但似乎也无可非议, 因为谁也不能规定作者必须怎样写。
- D. 我们应该向先进企业学习, 起初可能是邯郸学步, 但终究会走出自己的路来。
5. 下列各句中, 没有语病、语意明确的一句是 ()

A. 日前, 天津市两学生玩“蹦极”摔裂颅骨, 事故发生的原因和设备的质量问题正在调查之中。
B. 通过家长学校的学习, 家长们都认识到不适当管教孩子对孩子的成长不利。
C. 老年人发生心力衰竭的主要原因是劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等诱发的。
D. 金钱会腐蚀一些作家、艺术家, 诱使其放弃审美理想, 消解艺术个性, 成为精神上的雇佣劳动者, 这必然损害其作品的社会价值。
6. 对下面这首诗的赏析, 不恰当的一项是 ()

风 景

李商隐

列车机在中国的肋骨上
一节接着一节社会问题
比邻而居的是茅屋和田野间的坟
生活距离终点这样近
夏天的土地绿得使自然
兵士的新装显得旧貌凄惨
惯爱想一路来行过的地方
说不出生疏却是一般的黯淡
瘦的耕牛和更瘦的人
都是病, 不足风景!

一九四八年夏
在沪轨道交通上

注: 李商隐 (1912—), 现代诗人, 江苏淮安人。年轻时去英国留学, 写这首诗时诗人刚从海外归来。

1. 第一、二句以铁轨喻“中国的肋骨”, 以列车喻“社会问题”, 比喻新奇, 生动、含义深刻, 揭示了旧中国贫穷、黑暗的社会现实, 也为全诗定下了沉重的基调。
2. 第三、四句是对车外景象的写实和议论, 诗人取茅屋与坟入诗, 既勾画出农村的萧索, 也由生死距离之短, 写出农民一生之可悲可叹。
3. 第五、六句以色彩的不同, 表现出自然与人的对比, 第六句中“绿”与“旧”也形成鲜明反差。五、六两句表现出对被摧残的壮丁悲惨命运的深切同情。
4. 最后一点出“风景”这个诗题的暗讽意味, 表达了对社会现状的担忧, 但从“列车”“夏天的土地”的深层含义中, 又可以看出诗人对祖国前途的信心。

二、(15 分, 每小题 3 分)

阅读下面文言文, 完成 7—11 题:

王济字臣巨, 雅然中, 补光禄主簿。县有陈数亩百顷, 为乡豪矜其利, 会岁旱, 济悉夺之, 分赐民田。改制新律, 通判县, 收守多勤田武臣, 徭赋降下, 济未尝挠屈。成卒颇患募不法, 或或焚民舍为盗。一夕, 报有火, 济部壮士数十潜往伺伺, 果得数巢并所盗物, 即斩之。他豪其害, 大宗大害。都校补述使酒无赖, 强夺人面, 济不依奉, 杖脊送国下, 群是军地豪富, 济以刑问向繁, 建议请确定制, 乃令张齐贤总其事。济植焉。回奏: 持位行劫, 不以赃有元, 悉然死。齐贤议贾不得财者, 济曰: “刑, 期于无刑。以死惧之, 尚不畏, 况能死乎?” 因与齐贤廷争数回。齐训色甚厉, 目齐贤为腐儒。然齐

从齐贤议。车驾迎师大屯，调丁夫十五万修筑、汴河，济以为劳民，济称往征。齐贤时为相，以河决为忧，因时，并召见。齐贤请令齐景叔保河不决，济曰：“河决亦阴阳灾眚^①，宰相苟能和阴阳，得灾眚，为国家救太平，河之不决，臣亦可保。”齐贤曰：“若是，则令非太平邪？”济曰：“北有契丹，而有雄边，两河、关右岁被侵扰，以陛下神武英略，苟用得其人，可以削伐，今则未也。”上动容，独留济问此事。令齐景叔大理寺事。福建尉刘崇留舍，屠狗野饮，杖一伶数死，济论以大辟，遇赦从流。时王钦若知审判，与济素不相得，又以济尝忤齐贤，乃奏堂当以德告^②原释。齐贤、王钦若议济坐入，俾官，祥符三年，徙知洪州。属岁旱民饥，解官吏为糜粥，日亲啖而始之，最哀民为州兴，全活者甚众。

7. 以下句中加点的虚词，意义和用法相同的一组是 ()
- 因与齐贤廷事四 因对，并召齐见
 - 为帝豪略其数 录民为州兴
 - 以死惧之 济以闻而繁
 - 若是，则令非太平邪 今则未也

下列8、9两题句子在文中的正确意思是

8. ①乃令张齐贤领其事，济预焉 ②刑，期于无刑 ()
- ①就派张齐贤领导这一工作，王济表示反对
 - ②被判刑的人，都希望解除刑罚
 - ①就派张齐贤负责处理这件事，让王济也参与
 - ②施加刑罚，是期望将来能取消刑罚
 - ①就派张齐贤负责处理这件事，让王济也参与
 - ②被判刑的人，都希望解除刑罚
 - ①就派张齐贤领导这一工作，王济表示反对
 - ②施加刑罚，是期望将来能取消刑罚

9. ①然卒从齐贤议 ②又以济尝忤齐贤 ()
- ①然而皇帝最终还是听从了齐贤的建议
 - ②王钦若曾为王济而逆逆过齐贤
 - ①可是王济终于被齐贤说服
 - ②又因为王济曾经撞撞过齐贤
 - ①然而皇帝最终还是听从了齐贤的建议
 - ②又因为王济曾经撞撞过齐贤
 - ①可是王济终于被齐贤说服
 - ②又因为王济曾经撞撞过齐贤

10. 以下句子分别编为四组，能够表现王济为人刚正不阿的一组是 ()
- ①牧子多助旧武臣，驱贵族下，济未尝挠屈
 - ②济词色甚厉，目齐贤为腐儒
 - ③济论往征度
 - ④以陛下神武英略，苟用得其人，可以削伐，今则未也
 - ⑤济论以大辟，遇赦从流
 - ⑥王钦若曾为王济而逆逆过齐贤
 - ⑦王钦若曾为王济而逆逆过齐贤
 - ⑧王钦若曾为王济而逆逆过齐贤

11. 下列叙述不符合原文意思的一项是 ()
- 王济关心普通农民，重视生产，在天道大旱时，他劝导乡间富户把塘水分给农家灌田。
 - 王济治沪徒毫不手软，他部署手下擒获纵火打劫的戍卒后，当即斩首，皇帝对此十分赏识。
 - 王济认为刑法宜严不宜宽，为此与张齐贤争论激烈，后来张齐贤借机报复，使他被罢职。
 - 王济尽心賑济灾民，监督官吏熬粥，自己尝过后才分下去，还从灾民中征兵，救活了很多。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面短文，完成12~15小题：

美国科学家日前宣布，他们已经发现延缓人类细胞老化的方法，即通过修补基因物质，为老化的细胞注入新的活力，甚至可使细胞长生不老。这是分子生物学领域一项具有划时代意义的成果，它将为治疗癌症及与老化有关的疾病带来希望。

主持这项研究的德克萨斯大学细胞生物学教授莫特说，他的研究小组已经证明，至少在细胞分子层次上，人类可以中止老化过程，但这并不等于人能长生不老。就像给一部旧车换上引擎，虽不能让车子永远不坏，但却能跑得更长久。他说：“我们可以把患者的细胞取出，予以活化，做必要修补，再将其注回患者身体，以治疗基因性和其他各种疾病。”

这个研究小组发现，生殖细胞产生的酵素可使端粒(细胞染色体端的着丝点)重新生长，而一般细胞无法产生这种酵素。细胞的每次分裂都使端粒受到磨损，使得愈来愈短，老化与这种损耗有关。该小组从人体皮肤、视网膜、动脉内层的细胞做实验，这种酵素能使端粒再生出来，而不像一般细胞那样逐渐停止分裂，以致死亡。

发现人类细胞老化原因的旧金山加州大学解剖学教授汉夫林克说：“在医药及细胞工程方面，染色体端粒基因酵素可能有许多重要用途。”

12. 文中划横线的句子的意思是 ()

- 以充满活力的细胞取代老化的细胞，可以中止人类老化过程，甚至可使细胞长生不老。
- 以充满活力的细胞取代老人的细胞，虽然不能使人长生不老，但能使人延年益寿。
- 对患病细胞的“活化”和“修补”，虽然不能使人长生不老，但能使人延年益寿。
- 对患病细胞的“活化”和“修补”，可以中止人类老化过程，甚至可使细胞长生不老。

13. 对第二段中有关延缓人类细胞老化说法的理解，不正确的一项是 ()

- 这次研究证明，人类中止老化的过程，只能在细胞分子的层次上进行。
- 操作时注回患者身体的，就是从患者身体内取出的，予以活化并做过必要修补的细胞。
- 这项研究最直接的功效，是可以治疗基因性的和其他性质的疾病。
- 将患病细胞“取出——激活——修补——注回”是治疗基因性疾病的程序。

14. 从第三段看，下列有关端粒，酵素的说法，不正确的一项是 ()

- 这种刺激端粒生长的酵素，是在生殖细胞分泌出来的，而一般细胞无法分泌这种酵素。
- 能促使端粒再生的酵素，不会像一般细胞那样逐渐停止分裂以致死亡。
- 细胞的每次分裂都耗尽了端粒，这是导致人体老化的原因之一。
- 通过人体细胞实验证明，生殖细胞产生的酵素具有促使端粒再生的特殊作用。

15. 下列说法不符合原文意思的一项是 ()

- 修补基因物质，为老化的细胞注入新的活力，延长细胞的寿命，这属于分子生物学领域研究的课题。
- 这项研究工作如果成功，将为治疗癌症及与老化有关的疾病带来希望，在分子生物学领域将具有划时代的意义。
- 细胞老化与端粒受损有关。端粒变得愈来愈短，是细胞每次分裂对其造成损耗的结果。
- 汉夫林克教授发现了人类细胞老化的原因，并指出染色体端粒基因酵素将在医药及细胞工程方面有许多重要用途。

2003年普通高等学校招生全国模拟考试(四)

语文

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷两部分。第I卷1至4页。第II卷5至8页。共150分。考试用时150分钟。

第I卷(选择题,共45分)

注意事项:

1. 答第I卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案。不能答在试卷上。
3. 考试结束,将本试卷和答题卡一并收回。

一、(18分,每小题3分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A. 累 lèi 伞累 连累 累及 连篇累牍
B. 禅 chán 禅宗 禅师 禅让 梵蒂冈
C. 挑 tiāo 挑战 挑剔 挑拨 挑肥拣瘦
D. 载 zài 记载 超载 载波 载歌载舞

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

A. 濒危 清歌曼舞 端倪 拭目以待
B. 钟旋 甘之如飴 诡据 蛊惑人心
C. 陨落 源远流长 寒暄 鼓言警句
D. 临幸 奴颜婢膝 幅射 连篇累牍

3. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是 ()

A. 湘湖造田搞了两年,因而“把草甸子变粮仓”的会战又闹了好几年——土地沙化的病根儿就是这么埋上的。
B. 我们同样又看到另一种情形:在人民群众的利益受到危害的紧要关头,有极个别的干部或漠然置之,或畏葸不前。
C. 这篇题为《亮出你的舌苔与空宝落》的所谓力作,在思想内容方面或者言艺术表现方面都存在严重的错误和缺陷。
D. 对于批评建议,我们不能挑挑拣拣,不管是中听的还是带刺儿的,只要有益于我们改进工作,就得听取,就得采纳。

4. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

①经由冯雪峰_____,我拜访了大病初愈的鲁迅先生。
②方案没有敲定,我只能_____,说说方案的框架。

③社会学家坚决反对“‘克隆’_____用于人类繁衍”的动议。

A. 引见 简略 能够 B. 引见 大略 可以
C. 引荐 大略 能够 D. 引荐 简略 可以

5. 下列句子中,加点的成语使用正确的一项是 ()

A. 他在填报高考志愿的第一批院校时,既想报清华大学,又想报北京大学,总是见异思迁,半天拿不定主意。
B. 今年春节期间,各大商店门口张灯结彩,大街上行人和车辆川流不息,好一派热闹景象。
C. 几天来,小区里的便民箱、并盖板接连被盗,名草名花,不胫而走,王大妈提起这事,就气愤不已。
D. 登上黄山光明顶,放眼眺望,起伏的群山座座相连,鳞次栉比,延伸到远方,消失在茫茫云海之中。

6. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. “9·11”事件后,随着美国和欧洲的经济萎缩,一些国际基金组织为寻找新的投资机会,将目光转向亚洲,尤其是中国这个大市场。
B. 由于高级公务员长期在政府中担任要职,形成了一个特殊的超稳定系统,结成了一个盘根错节的人际关系网。
C. 这样做,不仅有助于我国煤炭出口,同时也将对国内正在实施的煤炭走向市场的战略举措起到了极好的推动作用。
D. 此次赛事看点颇多,上届冠军得主丹友选手俄罗斯特有可能在决赛中与印尼老将苏吉亚相遇,他们将上演一场争夺冠军的好戏。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成12—16题。

法兰西是海外殖民的殖民地,巴黎永远是全世界艺术崇拜者的麦加。罗丹的“思想者”高踞于自家庭院里,天天接待来自全世界各式人等的瞻仰和膜拜。巴黎的地铁靠近罗丹博物馆的那一站,站台两壁的张挂全都是罗丹作品的巨幅照片,是旅游广告,是民族骄傲。出国成游,那都,起于贫困落后的国度,人们涌向西方发达国家,去学习、谋生、乞讨。立志自救的中国改革开放,促进了经济、文化的交流,潮来潮去,换了人间。罗丹的“思想者”初次出国,首先来到北京,落脚于中国美术馆,在东方人流中苦苦思索。

与印象主义绘画同步,罗丹冲破学院派雕刻描写对象形似的局限,毫不掩饰裸男与野畜的手感,淋漓尽致地表现对象的造型特征,探求雕塑之所以独立为雕塑的本质美感。在展拓现代造型领域的同时,罗丹深深扎根于人类社会,他的美感诞生于人的悲怆:加冕义民、一簇之门、行走的人、夏娃、娼妇、爱之物、造物之手……雕刻家罗丹是思想者。这对今日中国观念,已是满城风雨的下里巴人了。从罗丹引中发展的布尔斯特、马约、亨利·摩尔、杰克斯蒂……他们比罗丹走得更远,中国人民似乎看不真切,今罗丹既来,他们的被遇也应是期待之中了。

世界上不少国家的元首访问过北京,他们百忙中抽空看看长城,唯有法国的蓬皮先生宁可不看长城,提出要去看云冈石窟。当时周恩来同志陪同去欣赏了祖国的瑰宝,今日并排元首的“思想者”来京,谁来招待贵宾?我多么盼望请贵宾去病星及西安博物馆的汉唐雕刻群前未陪客,与罗丹作品对照,展出我国古代雕刻,“思想者”从未见过的这些东方古代雕刻原作,他将为之作陪,古代东方原是现代西方的知音!被他们仰止了一个世纪的

“思想者”面对一二十个世纪前的无名氏之作，他将坠入深深的迷惘中吧？

(节选自《宋史》列传第四十)

7. 对第一段画线句，有下列四种解说，其中解说不太恰当的一项是 ()

- A. 艺术具有军事所不可比拟的力量
- B. 法国国力虽不富强，但艺术却令世人瞩目
- C. 巴黎能成为艺术殿堂，和殖民统治分不开
- D. 军事成就是暂时的，艺术成就是永恒的

8. 下列四项，是对罗丹艺术成就的评价，其中与本文不相符的一项是 ()

- A. 冲破学院式雕塑的局限，表现了雕塑的本质美感
- B. 开创了现代造型的新领域，反映了对人生的深刻理解
- C. 毫不掩饰雕塑的手感，力求描写稍微以至淋漓尽致
- D. 经受了历史、地域的考验，成为法国的最高水准的艺术的代表作之一

9. 第四段，作者说“盼望”请汉唐雕塑群前来陪客，下列四项对作者这种盼望做出正确解释的一项是 ()

- A. 东方古代雕刻与西方现代造型艺术原有异曲同工之妙
- B. “思想者”并非元音，只有艺术家或艺术品适宜作陪
- C. 对罗丹这样的艺术大师理应向其展示我们东方的艺术珍品
- D. 我国古代雕刻与罗丹作品同时展出，是改革开放的突出成就

10. 本文结构用了“迷惘”一词，下列四项提问中不属于文中说的“迷惘”范围的一项是 ()

- A. 全世界艺术崇敬者的麦加，究竟应在西方还是在东方？
- B. 循去病墓及西安博物馆的汉唐雕刻群，为什么至今一直不被人重视？
- C. 西方的阳春白雪，面对今日中国观念，为什么竟变成了下里巴人？
- D. 一二十个世纪前，古老的东方对雕塑的本质美感怎么会理解得那么深？

三、(15分，每小题3分)

阅读下面一段文言文，完成11~15题。

毕士安字仁宝，茂州云中人也。乾德四年举进士。雍熙二年，诸王出阁^①，情接僚属，士安迁居拾遗兼集王府记室参军。太宗召谓曰：“诸子生长宫廷，未闻^②外事，年渐成人，必资良士赞导，使日闻忠孝之道，卿等勉之。”端拱中，诏王府僚属各献所著文。太宗阅视毕，问近臣曰：“其才已见矣，其行孰优？”若以士安对。上曰：“正协朕意。”俄以本官知制诰，淳化二年，召入翰林学士。大臣以强直荐，太宗曰：“治视毕士安文艺器用而不^③，但履行送在下尔。”

李沆平，进士安吏部侍郎、参知政事，入谢，真宗曰：“未也，行且相卿。”士安顿首。真宗曰：“朕侍卿以顾问，岂特今日。然时方多事，求与卿同进者，其谁可？”对曰：“宰相者，必有其器，乃可居其任，臣等朽^④，实不足以胜任。寇准兼资忠义，善断大事，此宰相才也。”真宗曰：“闻其奸刚使气。”又对曰：“准方正，慷慨有大节，望身殉国，秉道疾邪，此其素所蓄积，朝臣罕出其右者，第不为流俗所害。今天下之民虽蒙休德，涵养安佚，而西北边陲^⑤为边境患，若准者正所宜用也。”真宗曰：“然，当藉卿宿德镇之。”未阅月，以本官与准同拜平章事。士安兼监修国史，居准上，准为相，守正嫉恶，小人日思所以倾之。有布衣中宗吉告准交通安王元杰，准惶恐，莫知所自明。士安力辨其诬，下宗吉吏，具得其奸，斩之，准乃安。

士安端方沉潜，有清识。觐觐，美风采，善谈话，所至以严正称。

[注] ①出阁：皇子离开都城前往自己的封地作藩王。②闻：通“闻”，熟习。③文艺：比喻才能低下。④跳梁：逞强。⑤边陲：边远。

11. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是 ()

- A. 宰相者，必有其器 器：气度、质量。
- B. 正协朕意 协：协助、和。
- C. 进士安吏部侍郎、参知政事，入谢 谢：感谢。
- D. 当藉卿宿德镇之 藉：凭借，借用。

12. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是 ()

- A. ①大臣以张洎荐 ②俄以本官知制诰 以：因为
- B. ①然时方多事 ②然，当藉卿宿德镇之 然：然而。
- C. ①乃可居其位 ②良得奸邪，斩之，准乃安 乃：才。
- D. ①所至以严正称 ②若准者正所宜用也 所：……的地方。

13. 对下列加点代词所指代的内容的说明，不正确的一项是 ()

- A. 其才已见矣，其行孰优？ 其：均代主府僚属
- B. 或以士安对 或：有人
- C. 小人日思所以倾之 所以：……的原因
- D. 此其素所蓄积 此：代前文所说寇准的“方正”、“慷慨有大节”等优秀品质

14. 下列语句分别编为四组，全都说明李士安“有清识”的一组是 ()

- ①或以上安对。上曰：“正协朕意。”
 - ②宰相者，必有其器，乃可居其位。
 - ③臣等朽，实不足以胜任。
 - ④寇准兼资忠义，善断大事，此宰相才也。
 - ⑤朝臣罕出其右者，第不为流俗所害。
 - ⑥士安力辨其诬，下宗吉吏，具得其奸。
- A. ②③④ B. ②③⑤ C. ①③⑥ D. ①④⑤

15. 下列对文章中心思想的把握，正确的一项是 ()

- A. 表现毕士安谦虚谨慎的品质。宋真宗要任命他做宰相，他表示自己才能低下，实在不足以胜任，以为寇准是最合适的人选。
- B. 表现毕士安正直无私的美德。辅佐王子期间他就因品德出众而被太宗赏识，在入相问题上，认为寇准是难得的宰相之才，强于自己，因而竭力推荐，并且在寇准受到诬陷时为他申辩。
- C. 说明毕士安深受皇上的宠信。在辅佐诸王子的僚属中，太宗认为毕士安才德都是最好的；真宗时又任命他为宰相，国家大事倚重于他。
- D. 说明毕士安很善于识别人才。宋真宗要任命他做宰相，他认为寇准忠义兼备，善断大事，具有宰相的才能，虽然好刚使气，但主持正义，疾恶如仇，是最合适的宰相人选。

2003年普通高等学校招生全国模拟考试(四)

语文

第II卷(非选择题,共105分)

注意事项:

1. 第II卷共4页,用钢笔或圆珠笔直接答在试卷中。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题号	四	五	六	七	总分
得分					

得分 评卷人

四、(18分)

阅读下面一篇文章,完成16~19题。

两片秋叶

陈燕莉

秋意浓入肃杀,一阵风过,光秃秃的树干上颤颤地僵着几片不肯脱去的枯叶,瑟缩地打着旋儿。候地,一片落叶飘进了我摊开的书内。黑黄的色,这儿早已碎散,碾磨着身子,不知被什么虫子咬得满是漏洞。我突然想到愁,不正是心上搁了个秋么?

我悲秋,我亦悲秋。每当第一片落叶从浓密的绿中飘飞下来,每出凉凉的秋雨无声地润了我的窗帘,那种夹杂着甜味的愁就袭上来,牵出一线忧思。暮边也会滑出一声长长的“哦”,落进心底,化作一怀莫名的悲哀。

人生,不都如这枯叶么?在转瞬即逝的浓绿后转黄,变黑,飘飘地落地,不知葬身哪一角落。

又一阵风过,叶儿在书桌上颤了颤,想要飞去,我捂住了它,想把它嵌入书中,又觉得摊开的这本书词语太热,容不得这冰冷的形体,须得另寻一本。

从枕旁的书堆上取到一封未拆的信,想是同寝室的给带回来搁在那儿的,一看那刚劲的字迹,立刻就看到了那双闪着亮点的眼睛,一股热热的生命的力量关不住般地从那里面溢了出来。于是,我的搁上了秋的心顿时感到一阵酥酥酥的暖意。他爱我,但他更爱大山——这使我气馁,大学毕业后,他选择了大山!

拆开封口,抽出信来,一片红红的什么被带了出来摔在地上,定睛一看,蹒跚涌起一股热,热,从心窝里往外冒的热——那是一片火一般红的枫叶。

我木然地站着,下意识地待两片秋叶搁在一处。顿时那片枯叶在红红的映照下越发显

露出它的可怜!我怜悯起来,我并不懂自己,何故竟会生了要将这片以枯死的形体冷了人心的叶儿珍藏起来的雅兴?

“你爱这大山的红枫么?那双洋溢着热烈生命力的眼睛盯住我说,”是的,它也坠落于肃杀的秋风之中,然而,它却是经了热,将自身烧得通红,用自己最后的生命,给寒冷的世界装点上一片红于二月花的色彩……

我慢慢觉得,心上搁个秋,并不全是愁。人生的春固然可爱,但也用不着为留它不住而无端发愁,即使到了秋,也还有这烧红的枫叶,何况春后面还有夏哩。

我于是将那枯叶弹出窗外,将那片来自大山的红枫嵌进了书页。

16. 本文标题的“两片秋叶”,一片是 , 一片是 (均不超过8个字)(4分)

17. 作者将两片秋叶放在一起对比,领悟到它们的相同和不同之处。

其中不同之处是,前者: (不超过12个字)(2分);

后者: (不超过25个字)(3分)

18. 作者在第2自然段中写道“我悲秋,我亦悲秋”。(5分)

①作者为什么“悲秋”?答:因为 (不超过10个字)(2分)

②联系全文看,作者为什么“悲秋”?答:因为 (不超过30个字)(3分)

19. 下列对文章的分析 and 赏析,正确的两项是(4分)

- A. 本文的主旨可以概括为慨叹人生的寂寞和短促,追求爱情的诚挚和高尚。
B. 先借第一片落叶抒写惜春悲秋的情愫,后借第二片落叶表达对爱情的珍惜和追求,全文以清新的文笔抒写了这样一段情绪流动的过程。
C. 我在寻书过程中无意发现“他”的信,发现“他”寄赠的红叶,是作者巧妙设置的一个促使恋情转变的契机。
D. 作者巧借汉字结构的特点,心上搁了秋,正是一个“愁”字,以表达自己的对秋的信念,所以说“我亦悲秋”。
E. 作者运用对比的目的在于赞美第二片落叶,再由物及人,赞美“他”对事业的选择和对生命价值的追求。

得分	评卷人

五、(15分)

阅读下面寓言故事，完成第20~21题。

美与丑

阳子之宋，宿于逆旅。逆旅有妾二人，其一人恶，其一人美。恶者贵而美者贱。阳子问其故。逆旅小子对曰：“其美者自美，吾不知其美也。”

阳子曰：“弟子记之。行贤而去其自贤之行，安往而不爱哉？”(2)

20. 翻译上文画横线的句子。(4分)

(1) _____

(2) _____

21. 按要求填空。(4分)

“今宵酒醒何处？”_____是_____代_____派代表词人之一的柳永的名句。

阅读下面一首唐诗，完成22~23题。

听蜀僧浚弹琴

李白

蜀僧抱绿绮，(1)，山下峨眉峰。

为我一挥手，如听万壑松。

客心洗流水，(2)，余响入霜钟。(3)。

不觉碧山暮，秋云暗几重。

注：(1)绿绮，古代著名的琴。(2)流水，《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘洋洋兮若江河！’伯牙所念，钟子期必得之。”(3)霜钟，《山海经·中山经》：“丰山……有九钟焉，是知钟鸣。”郭璞注：“霜降则钟鸣，故言知也。”

22. 这首诗写听琴，并没有着重写弹奏技巧和琴声，而是把重点放在描写_____，从_____面表现音乐的高妙。(4分)

23. 颈联两处使用典故，伯牙与钟子期的故事点明自己也是通晓音律之人，“霜钟”的传说点明时候时令，此外，这两处的用典还有更深层的寓意是_____。(3分)

得分	评卷人

六、(12分)

24. 在下面一段话里删去2个多余的词，只删不改，不得损害原意，将删掉的词写在下面的横线上。(2分)

在刘晓庆偷税案事发之后，一位税务官员说：“目前，明星与普通百姓的收入悬殊很大，明星中的多数人是依法纳税的，个别有违法行为。对这些人有的已经依法给予法律制裁，同时还要加强对他们的教育，绝不能让社会上那种坑害国家的思想泛滥。”

25. 将下面语段中画线部分的句子改写为句式整齐的排比句。要求：可以更换词语，不得改变原意。(4分)

窥探一个成功人的履痕，无一例外，他首先是在于扮演好自己的角色。“一屋不会扫”的人，自然也“扫不了天下”。所以，见到茂密的森林，你只要无愧地做了丛林中最挺拔的一棵；在奔腾的大海面前，你只要无愧地把自己化作浪花里最纯净的一滴水珠；抬头仰望无边无垠的蓝天，你只要毫无愧疚地让自己变为朵朵云中的最祥和的一朵……这样的人生就够了。

26. 仿照下面的划线句子，完成这一节小诗(字数可略有不同，可不考虑押韵)。(6分)

我骄傲：我是中国人——

黄土高原

是我挺起的胸膛，

黄河流水

是我沸腾的血液。

得分	评卷人

七、(60分)

27. 作文

阅读下面的材料，根据要求作文。

有一个生长在孤儿院中的男孩，常常悲观地问院长：“像我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长总笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到市场去卖，但不是‘真卖’，记住，不论别人出多少钱，绝对不能卖。”

第二天，男孩蹲在市场角落，意外地竟有好多人要向他买那块石头，而且价钱逐出增高。回到院内，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到珠宝市场上去展示。结果，石头的身价又涨了十倍，更由于男孩怎么都不肯卖，竟被传扬成“希世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长望着男孩，徐徐说道：“生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值，被说成希世珍宝。你不就像这块石头一样么？只要自己看重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。”

请以“生命的价值”为话题，写一篇文章。

【注意】①立意自定；②文体自定；③题目自拟；④不少于800字；⑤不得抄袭。