

景岳發揮 卷四



景岳全書發揮者余五世祖香巖公手筆也公生平著作
流傳者惟本事方釋義全生集批本而已然皆祖述前人
未嘗獨闢已見他若溫熱論等篇不過就當時臨證所得
以訓及門耳至于醫按則後人彙集成書其間真偽雜出
魚目混珠今雖盛行於世要非公所急欲垂世者也公嘗
謂方愈多治愈亂自古醫書已備學者神而明之臨機應
變治病有餘若欲炫已長排衆論創一說變一方適足以
淆惑後人鮮有不誤人者是則公之不輕作實亦不必作
也獨家藏景岳全書則公自序至終奮筆幾萬言發其覆

糾其謬無微弗至一若深惡而痛絕之者是豈好與前人
辯難哉蓋誠有見是書之偏執溫補也引證之穿鑿附會
也持論之強詞奪理也辨證之不明虛實寒熱也立方之
不審君臣佐使也且言之鑿鑿似有灼見之真致後人尊
之信之而莫或疑之苟不痛斥其非力挽其失其誤人豈
有極哉此公之所以發憤而作不能已也第當日未經付
梓嘉慶間先考半帆府君欲做套板全刻因病未果厥後
族伯父訥人公念是書所重在批始議別錄清本單行傳
世旋以事阻嗚呼計自先考欲刻之時至今垂四十年矣

一則天不假年一則力有不逮若當吾躬而不急謀剗剛
萬一年遠散失不特手澤無存罪在子孫而先人補偏救
弊之苦衷將何以大白於天下乎是則小子所深思也今
林不揣固陋殫一載之功敬謹手錄宗訥人公之意以續
先考未竟之志共編四卷措資付刊庶使業是道者咸有
遵循知趨時務補者誤浪投攻劑者誤好奇炫世者誤舍
證論脈者亦誤而數百年景岳全書之流毒遂曉然於天
下醫家之心目矣昔沈文愬之傳公也曰治病不執成見
石琢堂殿撰序本事方釋義曰神明于規矩惟能神明於

成法中乃能變化於規矩外是書一出不又與本事方釋
義全生集批本相爲表裏也哉夫亦可窺公學術之全矣
名曰發揮者公於新方八陣中首列丹溪局方發揮之功
則公之一片婆心不辭苦口固隱然竊比於丹溪也茲敢
附著其例時

道光二十四年歲次甲辰春三月五世孫祿謹識

景岳全書發揮卷四

長洲葉桂天士甫著

小兒則

小兒之體柔嫩易實易虛用藥一誤生死立判所以藥不可輕投也故子和有過愛小兒反害小兒論丹溪有慈幼論不可不觀試觀貧窮之家食物淡薄衣裳不周有病無藥生子多育可見小兒有病不必服藥以調和爲要

初誕法

保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚥下而毒伏命門致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘即使嚥之亦必從便



而出何以獨留爲害無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚

其法於未啼時用軟帛裹指挖去口中之血

母之有火者熱氣蘊蓄結成血塊自

宜去之嚥下雖從便出其毒氣留於腸胃也既云此說無足爲憑今仍云挖去何必言前人之非耶

若母氣素寒小兒清弱者

母氣素寒焉能受胎惟熱能受故有胎毒而出痘

只以淡薑

湯拭口最能去胃寒并可免吐瀉之患此法最妙

未見其妙拭後仍

用核桃法

以核桃去皮嚼爛包納兒口使吮其汁此法亦未見長

○一古法拭口多有用

黃連者不知黃連大苦大寒小兒以胃氣爲主安得初生卽以

苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣

小兒在腹

蘊熱者多黃連解毒亦是極妙何得一拭口卽傷胃氣而變嘔瀉猶如毒藥之不可犯此言大謬何小兒初生卽云胃寒甚言

其姜湯之妙足見景岳偏執熱藥之誤

護養法

衣服當隨寒熱加減但令背煖亦勿令出汗恐表虛風邪易傷

乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽

既云小兒胃寒又云忍三

分寒自相矛盾

初生兒看病法

以手指探其口雖發聲而從容咂指者其病輕若即發聲不咂

指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也

青紅兼紫此外受寒邪鬱遏其火非

內寒也



生兒怯弱必須以藥扶助之

天稟怯弱亦非藥能扶助調其飲食適其寒溫可也

若七日

內肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法

宜清痰濕解胎毒

朝內之兒藥難輕用

聲音

又曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也

小兒無此症

顏色

白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不足

當云陽氣弱若無火則死

○兩顴

鮮紅或作或止者謂之面戴陽乃真陰虛弱非陽症也

乃胃家有火陽

明胃脉榮於面不可認戴陽

而用熱藥在成人則有此病

撮口臍風

凡治此之法痰盛者先治痰火盛者先清火若無火無痰專當

溫補脾胃

調養脾胃

驚風

慢驚者陰症也虛症也此脾肺俱虛肝邪無制因而侮脾生風

無陽之症也故其形氣病氣俱不足者是為慢驚此當專顧脾

腎以救元氣

肝脾兩臟受病若講補腎則凝滯不舒胸膈不寬痰氣反甚矣

論驚風證治

若痰因火動治火為先火以痰留去痰為主火甚者宜龍胆山



梔黃連黃柏石膏大黃之屬

雖火甚胆草大黃不宜輕用

痰之甚者宜牛黃

胆星天竺黃南星半夏白芥子之屬

白芥子非驚風治痰之藥

急驚風

若不顧真陰過用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣綿延

必成慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知

小兒純陽之體因陰精不足也至十六歲

而始成故丹溪有陽有餘陰不足論而景岳獨議其非今仍言小兒陰虛人皆不知不知丹溪已言之久矣何兩不相符耶

若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六君子以補脾土丁香木香

以培陽氣

立齋治驚風不言補腎竟講肝脾亦是高見

慢驚風



164
北京中醫藥大學圖書館藏

脾腎虛寒之甚或吐瀉不止宜附子理陰煎再甚者宜六味回

陽或四味回陽飲

慢驚雖虛寒而補脾之中加熱藥為主理陰回陽皆血藥加參附未為切中當以參朮扶

脾為先觀立齋用藥高出景岳萬萬矣

愚按附子溫中回陽為慢驚之聖藥

竟講附子回陽之妙此景岳之常技不知以參朮為

主而以附子佐之乃為正治景岳不知君臣佐使故持論如此觀前賢用藥俱重脾胃則可知矣

大驚卒恐

治大驚氣散之病當以收復神氣為主

驚則氣亂雖大驚未可竟以收復神氣為主當

察色審症有痰者清痰安神有火者清火安神不可單用補劑須以活法處治為妙

發搐

腎虛則爲二便不禁津液枯槁爲聲不出爲戴眼肢體厥逆火

不歸源

小兒火不歸源者少

○若病已久尤當專顧脾腎

幼科治小兒當以後天脾胃爲

主先天腎家且慢講

夜啼

若陰盛陽衰心氣不足至夜則神不安而啼叫者宜四君子

五味異功或七福飲

心氣不足至夜神不安而啼宜養心安神非四君五味七福之治

○若兼

吐瀉少食脾胃虛寒也

吐瀉少食不一其治非獨脾胃虛寒

○若大便不化食少

腹脹脾氣虛弱也

與前症同其治亦同

○若面色白黑睛少至夜分陰中

陽虛而啼者肝腎不足也宜六味八味丸

小兒不必用此兩方

○火之微

者宜生脉導赤

有火亦非生脉散之治

夜啼治法再宜斟酌

不可竟言補脾腎

外感發熱治法

凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等

症或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲為主

竟講柴胡

解散亦是景岳常技須分經絡見症用藥方謂高明若照新方治外感發熱殺人多矣

○若中氣不足而

兼熱兼嗽者宜金水六君煎

大不通之方

○冬受寒邪至春夏而發

熱者是為小兒正傷寒

春夏之病稱正傷寒大謬

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽感寒發熱脉



微緊然知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛薑

屬一劑下咽不惟熱不退而反大瀉連二日不止而喘繼之愈

瀉則愈喘沈思良久漸有所得乃用人參二錢生姜五片煎汁

半盞自午至酉完此一劑復以人參如前煎湯盡其劑而氣息

遂平瀉亦止而熱亦退矣余因紀此以見溫中散寒之功其妙

有如此者

五月至新秋僅兩月耳嬰兒不能言語脉亦難憑初秋暑邪尙熾感而發熱當用清暑之藥乃孟浪投以

辛溫發表純陽柔嫩之軀當暑傷元氣之時肺氣焉得不耗散

乎肺與大腸相表裏肺氣虛注其大腸而作瀉肺氣耗散則喘

作此辛溫發表之誤也故用參補其肺氣而愈乃不省其藥誤

反云治病之妙何憤憤若此設竟云人參可以治發熱必誤後

人故不得不

爲之辨白

外感發熱弗藥可愈

但於熟睡之頃夏以單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻

蒙頭亦有

誤

若寒邪甚者兩三微汗之無有不愈

過汗之亦不妙

諸熱辨證

其有取汗至再而熱不退者必癰毒痘疹之候

發熱竟講取汗必有所誤

一小兒飲食內傷本無發熱之症蓋飲食傷臟則為脹痛吐瀉

本非肌表之病焉得發熱

內傷飲食亦有發熱者但不頭痛惡寒耳此景岳未到之處

今人

但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導謬亦甚矣

發熱多端不可但言

外感

一小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致

自內而發於外

凡陰虛發熱者此即勞損症也亦名為童子勞

五六歲至數歲則有之此得自

母胎也

內熱症

故內熱者宜清涼不宜升散升散則內火愈熾火空則發也外

熱以膚湊之邪風寒外襲病在陽分

外熱未可執定風寒故外

熱者宜解散不宜清降

有辛溫解散辛涼解散察症用藥未可竟言解散而不分明白

肢體熱輕則惺惺散重則人參羌活散

內熱不可用羌活發表

○陽明火

盛兼少陰水虧者玉女煎

病屬兩途石膏施於腎水不足者不宜

○汗後陰虛陽

