

醫門法律 卷五



醫門法律卷一諸方目錄

瘧證門

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加栝蒌湯

柴胡桂薑湯

鱉甲煎圓

桂枝黃芩湯

人參柴胡飲子

柴朴湯

加味香薷飲

祛瘧散

二朮柴葛湯

柴苓湯

半夏散

露姜飲

二十四味斷瘧飲

補中益氣湯 見六卷虛勞門

小柴胡湯加常山



小柴胡合四物湯 本方見六卷黃脾門

小兒瘧瘧湯

痢證門方

金匱小柴胡去半夏加括蕞實湯 方具瘧証門

活人敗毒散 方見四卷三氣門

大黃湯

芍藥湯

白朮黃芩湯

黃連阿膠丸

白頭翁湯

加減平胃散

蒼朮地榆湯

槐花散

犀角散

黃連丸

生地黃湯

鬱金散

茵根散

十寶湯



芍藥黃芩湯

●連丸

大承氣湯

地榆芍藥湯

敗毒散 方見四卷三氣門

參苓白朮散

倉廩湯

積運飲

犀角丸

葛根湯

括蕞根湯

陳米湯

治痢後渴

澤漆湯

茯苓湯

瘦飲門方

桂苓木甘湯

腎氣丸

甘遂半夏湯

十棗湯



大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

椒蘆黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散 方見四卷三氣門  
已上俱全匱方

外臺茯苓飲

星附六君子湯

即六君子加南星  
附子方見敗病門

霍氏八味丸 方見二卷  
中寒門

二賢湯

豁痰湯

茯苓丸

神木丸

老痰丸

瓜蒌半夏丸

千縉湯

御愛紫宸湯

四七湯

大川芎丸

小胃丸

小川芎丸

旋覆花散

化涎散

八珍丸

鵝梨煎丸



法製半夏  
神芎導水丸

咳嗽門方

小青龍湯 方見前  
痰飲門

桂苓五味甘草湯

苓甘五味甘辛湯

茯苓五味甘草去桂加姜辛夏湯

茯苓甘草五味姜辛湯

參薤飲

人參荆芥湯

三拗湯

橘皮半夏湯

加減瀉白散

水煮金花丸

紫苑膏

人參白虎湯

清暑益氣湯

五苓散

白朮湯 配上方見  
卷三氣門

欬氣丸

黃連解毒湯

滾痰丸 方見痰  
飲門

桑白皮散

杏仁蘿蔔子丸

清金潤燥天門冬丸

鳳髓湯

蜜酥煎



溫肺湯

加味理中湯

加味三才湯

六味地黃丸

寧肺湯

五味黃芪散

麥門冬飲

人參芎歸湯

四物桔梗湯

瓊玉膏

八味丸 方見中寒門

白虎湯 方見二

四物芩連湯

人參養肺湯

訶子散

鍾乳補肺湯

真武湯 方見中寒門

關格門方

相子仁湯

人參散

既濟丸

檳榔益氣湯

米通二陳湯

導氣清利湯

加味麻仁丸

皂角散

進退黃連湯 自擬

人承氣湯

資液救焚湯 自擬

終



醫門法律卷之五

西昌喻昌嘉言父著

瘧證門

論一首

法九法

律三條

瘧證論

喻昌曰瘧之一病無如內經論之最詳最徹隨其病之所形按  
鍼刺之莫不應手而愈蓋九鍼之用通於神明不可有微芒之  
差忒故內經論瘧不得不詳也後世惡於鍼石不可與言至巧  
乃以藥劑攻邪存正調營衛之偏和陰陽之逆於是種種聖法  
不適於用矣如張子和見羸人病瘧二年不敢輒投寒涼取刺  
瘧論詳之刺其十指出血立愈此正內經所謂瘧之且發也陰





陽之且移也。必從四末始也。堅束其處。決去其衆。則邪往而不  
得并。故立愈也。以子和之久。諳鍼法。且檢鍼經。致其詳慎。鍼其  
可以瀆用哉。舍鍼而求內經。用藥之捷法。茫然無可下手矣。予  
之所以心折仲景。稱爲百世之師者。每遇一證。必出一法。以緯  
內經之不逮。一言當百千言。而居其要也。夫人四體安然。外邪  
得以入而瘧之。每伏藏於半表半裏。入而與陰爭。則寒。出而與  
陽爭。則熱。半表半裏者。少陽也。所以寒熱往來。亦少陽所主。謂  
少陽而兼他經之證。則有之。謂他經而全不涉少陽。不成其爲  
瘧矣。所以仲景曰。瘧脈多弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊  
者下之。差弦遲者可溫之。弦緊者可發汗。鍼灸也。浮大者可吐。



之弦數者風發也。以飲食消息止之。只此七言而少陽一經汗吐下和溫之法具備。其他癩瘧溫瘧牡瘧瘧母四證。要不少少陽求治耳。出傷寒論之緒餘以補內經下手之法。非聖人而能之乎。謹將金匱奧義一一發明於左。

少陽乃東方甲木之象。故其脉主弦。此不但初病之脉。乃爾後久瘧正虛。脉不鼓指而弦象亦隱然在內。所以仲景云。瘧脉自弦。由首及尾。脉之屢遷縱不同。而弦之一字。實貫徹之也。瘧邪之舍於營衛。正屬少陽。半表半裏。始之似瘧。非瘧。與後之經年不解。總一少陽主之。蓋瘧發必有寒有熱。其寒熱之往來。適在少陽所主之界。偏陰則多寒。偏陽則多熱。節其純



執無寒而爲癰瘡。溫瘡純寒無熱而爲牡瘡。要皆自少傷而造其極。偏補偏救。弊亦必返。還少陽之界。陰陽兩協於和而後愈也。施汗吐下之法。以治實熱。施和溫之法。以治虛寒。無非欲致其和平耳。瘧邪如傀儡。少陽則提傀儡之線索。操縱進退。一唯少陽主張。寧不恢夫游刃空虛也耶。

弦數者。風發也。以飲食消息止之。仲景旣云。弦數者多熱。而復申一義云。弦數者風發。見多執不已。必至於極熱矣。執極則生風。風生則肝木侮土。而傳其熱於胃。坐耗津液。陽愈偏而不返。此未可徒求之於藥也。須以飲食消息而止其熾熱。卽梨汁蔗漿生津止渴之屬。正內經風淫於內。治以甘寒之旨。

陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣。煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧。  
瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消  
爍肌肉。內經謂其但熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少  
氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧。瘧。仲景之重引其文。另有妙  
義。蓋從上條弦數者。風發也。以飲食消息止之。抽絲引絮而  
出其證。謂弦數之脈。熱盛生風。必侮土而傷其津液。出少陽  
而入陽明。兩經合邪。其熱倍熾。倘不能以飲食消息急止其  
熱。則熱之移於胃者。必上薰心肺。少氣煩冤。而心肺病。手心  
熱。欲嘔。而胃自病。所以繼之曰。邪氣內藏於心。外舍分肉之  
間。令人消爍肌肉。蓋傷寒病三陽合邪。其來如風雨如霹靂。

令人莫當而瘧之在少陽熱不入於陰而但出於陽迨至爾陽合邪亦豈能堪之耶故知消息而止入胃之熱退真聖法也然仲景之法亦從內經謂瘧脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼又謂虛者不宜用鍼以其藥調之昌知意中在用甘寒也溫瘧者其脉如乎身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之內經言溫瘧有二俱先熱後寒仲景所名溫瘧則但熱不寒有似瘧瘧而實不同也瘧瘧兩陽合病上薰心肺肺主氣者少氣煩冤則心主脉者陽盛脉促津虧脉代從可推矣溫瘧脉如乎人則邪未合而津未傷其所以但熱而不寒者則以其人素痺氣營衛不通故瘧之發於陽不入於陰即入

而陰亦不受。所以骨節煩疼時嘔。邪氣杆格之狀。有如此者。惟用白虎湯以治陽邪。而加桂枝以通營衛。則陰陽和血脈通。得汗而愈矣。在傷寒病。衛強營弱。衛氣不共營氣和諧者。用桂枝湯復發其汗立愈。此瘧邪偏著於陽。桂枝陽藥。即不可用。但用白虎湯。大清氣分之熱。少加桂枝。合陰陽而兩和之。乃知仲景之法。絲絲入扣也。

其內經所稱先熱後寒之溫瘧。一者先傷於風。後傷於寒。風爲陽邪。寒爲陰邪。瘧發時先陽後陰。故先熱後寒也。此以風寒兩傷營衛之法。治之初無難也。其一爲冬感風寒。深藏骨髓。內舍於腎。至春夏時令大熱而始發。其發也。瘧邪從腎出之。

於外而大執。則其內先已如焚。水中火發。雖非真火。亦可畏也。俟其瘧勢外衰。復返於腎。而陰精與之相持。乃始爲寒證。不壯水之主。以急救其陰。十數發而陰精盡矣。陰精盡則真火自焚。灑灑時驚。目亂無精。頃之死矣。所以傷寒偏死下虛之人。謂邪入少陰。無陰精以禦之也。而溫瘧之慘。寧有異哉。此亦仲景意中之隱。昌特表例陳情。以爲來學之助。

瘧多寒者。名曰牡瘧。蜀漆散主之。瘧多寒者。寒多於熱。如三

七二八之分。非純寒無熱也。純寒無熱。則爲陰證。而非瘧證矣。此條又抽絲引絮。卽上條兩陽合邪。上薰心肺證中。復指出多寒少熱一證。蓋邪之伏於心下。適在膈中。心包之位。心

爲陽中之陽。陽邪從陽。尤爲易入。邪入則心虛。經曰：心虛者  
熱收於內。內收其熱。并其邪亦收之。不易外出。此寒多之  
因也。邪入心胞。都城震動。周身精液悉力內援。重重裹攝。胞  
內之邪爲外所拒。而不易出。又寒多之一因也。心者牡藏。故  
卽以寒多熱少之瘧。名曰牡瘧。用蜀漆散漿水吐其心下。結  
伏之邪。則內陷之邪亦隨之俱出。一舉而蕩逐無餘矣。豈不  
快哉。蜀漆常山苗也。常山善吐。何以不用常山。而用蜀漆。取  
苗性之輕揚者。入重陽之界。引拔其邪。合之龍骨。鎮心安神。  
蠲除伏氣。雲母安藏補虛。媚茲君主。仲景補天浴日之方。每  
多若此。至如溫瘧。亦用此方。更加蜀漆。以吐去其心下結伏



之邪。蓋一吐則周身之痺者通。而營衛并可藉以無忤。則又以吐法爲和法者也。其附外臺秘要牡蠣湯一方。同治牡瘡者。又初感病時。風寒未清。傳變爲瘡。結伏心下。故方中用麻黃以散風寒。并藉之以通陽氣耳。可見病之途原本。學者於此一證二方比而參之。以求生心之變化。則幾矣。

論金匱柴胡去半夏加栝蒌湯方。治瘡病發渴者。亦治勞瘡。此仲景治少陽病全體大用之一方也。仲景謂瘡邪盛衰出入。必在少陽表裏之間。小柴胡湯乃傷寒少陽經天然不易之法。渴者去半夏加栝蒌實。亦天然不易之法。而施之於少陽。邪傳陽明。傷耗津液之證。亦爲天然不易之法。蓋渴雖陽

