

百代医宗

永樂太醫院頒行內外諸科方論百代醫宗目錄

甲集卷之一

原病賦

諸証綱目論

亢則害承乃制論

古養論

真中風河南山東風土之氣論

類中風証論

類中風江西浙江楚地南直四處地方總論

火証方論

飲食勞倦論

辯筋骨四肢論

氣少氣短論

失聲啞聲不同論

酒病論 聲音論

手背手心辯熱論

氣升論

隨証治血藥論

隨証治火藥論

木腎論

腎癢論

內外因脈歌

不內不外因脈歌

血榮氣衛論

火濕分治論

治病必求其本論

受胎論

婦人病原論

經病論

崩漏論

赤白帶下論

胎前論

胎前諸症論

產後三証論

硬乳論

藥性賦

乙集卷之二

診脈切要

左右手寸關尺三部診法

上下來去至六脈解

七種怪病歌

驗止斷死歌

五臟六腑人迎氣口分別論

四字脈訣

浮沉遲數診脈切要訣

十二支年分運氣

五運時行民病証治方畧

六氣時行民病証治方畧

五運主病切要

六氣爲病切要

按四季順時節宣論

十二經見証切要

十二經絡臟腑病情藥性切身要錄

天千臟腑所屬定位

地支臟腑所屬流注

藥方名條治病捷應賦

瘡門捷徑用藥法

六經用藥確法

用藥根身稍三法

五味用法

五入五走

五多五傷

煑煉鹿角霜膠法

辯用硝黃色豆誤人論

治十腫水氣病根主藥

丙集卷之三

風論

該傳大附子性

寒論

瘟疫論

附中寒論

暑論

附注夏論

濕論

燥論

火論

六鬱論

痰論

咳嗽論

哮論

喘論

丁集卷之四

癰論

痢疾論

嘔吐論

泄瀉論

霍亂論

水腫論

陰腫論

脹滿論

積聚論

癥瘕論

虛損論

癆瘵論

怔忡論

顛狂論

諸癰論

血論

五痺麻木論

秘結論

黃疸論

戊集卷之五

剛柔二症論

翻胃膈噎論

頭痛論

腹痛論

腰痛論

腸痛論

胸氣論

痛風論

痿論

盜汗自汗論

厥論

三消論

內傷論

吞酸吐酸論

新增木腎論

便濁遺精論

新增漏濁論

已集卷之六

淋閉附遺尿小便不禁論

欬逆論

嘈雜論

痞滿論

邪崇論

眩暈論

惡心論

惡寒論

發熱論

諸氣論

丹溪活套云

傷食論附傷酒方

關格論

結核論

梅核論

癰風論

跌撲傷損論附金瘡湯火等瘡

破傷風論

心痛胃脘痛論

注夏論

胃風論

脫肛論

腸風臟毒論

痼冷論

與集卷之七

耳論

鼻論

口舌唇三論

丹溪活套

牙齒論

面論

咽喉論

目疾証候

眼科所用藥性

目論

各臟所屬宜用某方并附詩訣

鍼灸類

服藥合藥煎藥訣

用蜜煉蜜法

點眼藥訣

辛集卷之八

婦人科總論

疝瘕論

血風肢體骨節痛疼論

疝瘕論

血膈論

經脈論

崩漏論

赤白帶下論

胎前論

期嗣論

轉胞論

產育論

生產分症七產論

產後論

附血分水分論

產後胎法病機要畧

謹按伯岐論

乳汁不通論

附婦人陰瘡交接出血陰挺陰癢陰蟲等症論

小產論

附產後一十九症問答奇方出自葛峯亭秘書

頸項強痛論

流注論

赤白遊風論

壬集卷之九

小兒脈法總歌

小兒科論

五癰論

諸疳論

黃疸論方

遺尿尿濁二論

語遲牙遲行遲總論

膿耳論

癰疾論

附小兒五疳病源妙方

附錢仲陽小兒諸疳論

諸蟲論

蠱毒論

鼻病論

大小便閉論

桃生論

吐瀉論

腹脹論

哮喘論

解顛論

脫囊論

脫肛論

疳疔論

弄舌論

龜背論

癸集卷之十

痘疹論

疹論

外錄痘疹方論于后

附陳氏痘瘡症

方論

痘疽瘡瘍論

乳硬乳癰論

痔漏論

癰論

疥瘡論

楊梅瘡論

背發腦發鬢發髭發四總論

赤癬論

臙瘡論

鎖喉瘡論

發乳瘡論

赤瘡瘡論

纏腸瘡論

骨槽風瘡論

五疳論

火赤瘡論

魚脊瘡論

喉閉瘡論

火殞瘡論

鴉跖瘡論

紅絲瘡論

陰蝕瘡論

漏睛瘡論

新刊大醫院頒行內外諸科百代醫宗十卷目錄終

嗣字錄

左右寸關尺三部診法

十二經絡臟腑病情藥性切身要

上下來去至止六脉解

五氣切要藥性風熱濕燥寒類

七種恠病歌

天干臟腑所屬定位

驗止斷死歌

地支臟腑所屬流注

五臟六腑入迎氣口分別論

藥方名條治病捷應賦

十二支年分運氣

四字脉

浮沉遲數切要歌

瘡科捷徑用藥法

五運時行民病証治方畧

六經用藥確法

五運主病切要

用藥根身稍三法

六氣爲病切要

苦辛酸鹹甘五味用法

五入五臟類

按四季順時節宣論

氣血骨筋肉五走用類

十二經見証切要

臨江府志

正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限

正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限
正離六鄉人以戶口分限

診脉切要

夫診脉之法先要定得三部明白何謂三部是人之两手俱有寸關尺也
又要知得脉之息數分別浮沉滑瀉遲數此六者之大畧也及諸脉陰
陽偏勝太過不及虛實邪正主病之原五行四時生尅之理診脉之際
一靜其心存其神也二忘外意無思慮也三均呼吸定其氣也四輕指
於皮膚之間探其腑脉浮也五微重指於肌肉之間取其胃氣中也六
重指按於骨上探其臟脉沉也七察病人脉自數來至此七診之法了
然明白所以先以中指揣摩掌後小高骨就是關脉然後下前後二指
關前至魚際得周身之一寸故名爲寸口爲陽關後至尺澤穴得周身
之一尺故名爲尺部爲陰又寸脉六分關脉六分其上三分入於寸內
是陽得寸內九分陽數九也尺內七分關下三分入于尺內是陰得尺
內一寸陰數十也終始只是一寸九分其間又有反關脉者在三部之
後或在臂側若過寸口上至魚際者名曰魚際脉又有左大右小者有

左小右大者有貴人兩手三部清微如無脉者有兩手俱洪大者須用
心診視先須調平自己氣息初輕按消息之次按消息之再重按消息
之推而上消息之上卽關之前也推而下消息之下卽關之後也推而
內消息之內卽臟之脉也推而外消息之外卽腑之脉也然後自寸關
尺逐部尋究一呼一吸之間要以脉行四至爲率間以五至是爲平脉
也其有太過不及皆爲病脉有病從何臟何腑而來按法分治所謂五
臟六腑夫五臟者心肝脾肺腎也六腑者膽胃小腸大腸膀胱三焦也
左手關前一分爲人迎右手關前一分爲氣口左手寸口心與小腸之
脉所出君火也左手關部肝與膽之脉所出風木也左手尺部腎與膀
胱之脉所出寒水也右手寸口肺與大腸之脉所出燥金也右手關部
脾與胃之脉所出濕土也右手尺部命門與三焦之脉所出相火也蓋
五臟者藏精氣而不瀉滿而不能實六腑者傳化物而不藏實而不能
滿故脉始於中焦飲食入口藏胃精微之化庄於手太陰肺手陽明

腸足陽明胃足太陰脾手少陰心手太陽小腸足太陽膀胱足少陰腎
手厥陰心主手少陽三焦足少陽膽足厥陰肝復還注手太陰肺
灌溉朝於寸口人迎以處百病而決生死也然以對待之位言之左手
火尅右手金左關木尅右關土左尺水尅右尺火左剛右柔有夫婦之
別也然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而
在下有君臣之道也以循環之序而言右寸金金又生左尺水水又生
左關木木又生左寸火火復通右尺相火火又生右關土土又生右寸
金而金復生水此五行更相生養循環無端有子母之親也蓋子能令
母實母能令子虛是也所以虛則補其母實則瀉其子如水生木是水
爲母木爲子木復生火是木受竊氣故水怒而尅火故子逢竊氣母乃
力爭火又生土是火爲母土爲子土見火被水尅故土怒而尅水所謂
母被鬼傷子來力救此五行生尅無所不至矣何謂四時之脈謂春弦
夏鈎又曰夏洪理一也秋毛冬石然春脈弦者謂正月寅二月卯木旺

春日脉浮如魚遊在波雖出猶未全浮故其脉來弦而長以應東方肝木之氣也夏脉鉤而洪者謂四月巳五月午火上炎夏日在膚陽氣大盛故其脉來而有力且兼浮大以應南方心火之氣也秋脉毛者謂七月申八月酉金旺而金性輕浮秋日下膚隨陽氣漸降將欲藏伏故其脉來浮濇而短以應西方肺金之氣冬脉石者謂十月亥十一月子水旺而水性下流冬日在膚陽氣伏藏陰氣太甚故其脉來沉濡軟滑以應北方腎水之氣也其辰未戌丑四季月脉當遲緩謂土性厚重所以脉來和緩而大以應中央脾土之氣也雖有弦鉤毛石之分然春三月六部之中俱要帶弦夏三月俱要帶洪秋三月俱要帶浮冬三月俱要帶沉六部中按之和緩爲有胃氣此無病之脉也若但見弦鉤毛石而無和緩此獨真臟之脉人不病而死也所謂脉乃氣血之先氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血壯則脉大氣血微則脉小氣血和則脉平此言脉之大畧不可不知又以脉之十二

經細分辯別脉之有浮沉診之有輕重左寸先以輕手得之是心
表後以重手如六菽之重得之是心屬裏心在肺下主血脉心脉循血
脉而行按至血脉而得者為浮稍加力脉道粗大為大又稍加力脉道
濶遠浮大不病之脉也若出於血脉之上見於皮膚之間是其浮也入
於血脉之下見於筋骨之分是其沉也左關先以輕手得之是胆屬表
後以重手如十二菽之重得之是肝屬裏肝在脾下主筋肝脉循筋而
行按至筋平脉道如箏弦為弦脉道迢迢為長此弦長不病之脉也若
出於筋上見於皮膚血脉之間是其浮也入於筋下見於骨上是其沉
也左尺先以輕手得之是膀胱屬表後以重手取之如十五菽之重得
之是腎屬裏腎在肝下主骨腎脉循骨而行按至骨上得之為沉又重
手按之脉道無力者為濡舉指來疾流利為滑此乃沉濡而滑不病之
脉也若出於骨上見於皮膚血脉筋肉之間是其浮也入而至骨是其
沉也右寸先以輕手得之是大腸屬表後以重手取之如三菽之重得

之是肺屬裏肺居最上主皮毛肺脉循皮毛而行按至皮毛而得者爲浮稍加力脉道不利爲濇又稍加力脉道縮入關中上半指不動下半指微動者爲短此浮濇而短不病之脉也若出於皮毛之上見於皮膚之表是其浮也入於血脉肌肉之分是其沉也右關先以輕手得之是胃屬表後以重手取之如九菽之重得之是脾屬裏脾在心下主肌肉脾脉循肌肉而行按至肌肉脉道如微風輕颺柳稍者爲緩此爲緩大不病之脉也若出於肌肉之上見於皮毛之間者是其浮也入於肌肉之下見於筋骨之分者是其沉也右尺先以輕手得之是三焦屬表後以重手得之是命門屬裏爲相火氣與腎通也又有三部九候之訣三部者寸關尺也九候者浮中沉也凡三部每部各有浮中沉三候三而三之爲九也浮主皮膚候表及肺也以主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及腎也寸爲陽爲上部法天爲心肺以應上焦主心胸以上至頭之有
關爲陰陽之中爲中部法人爲肝脾以應之中焦主以下

至臍之有疾也尺爲陰爲下部法地爲腎命以應下焦主臍以下至足之有疾也此三部診候之法在是矣然人脉之息數出氣爲呼入氣爲吸爲之一息一息之間脉來四至或五至者爲平和不大小和緩舒暢此無病之脉也至於三遲二敗冷而危也六數七極熱生多也八脫九宛極於十一二至與夫奄奄两息一至則又散而爲變矣如六數七極熱也脉中有力爲有神矣當洩其熱三遲二敗寒也脉中有力爲有神矣當去其寒若脉無神而無胃氣豈可輕洩而輕去哉反生變症當謂脉有七表八裏九道共二十四種是也七表者屈陽浮芤滑實弦緊洪是也何謂屈陽七表之脉多主熱病故屈陽也歌曰浮脉不足舉有餘芤脉中空两畔居滑脉如珠中有力實脉偪偪與長如弦如始按弓弦狀緊若牽繩轉索初洪舉按之皆極大名爲七表不同途其見於病曰浮爲中風芤失血滑吐實下分明別弦爲拘急緊爲疼洪大從來主熱入裏者屈陰微沉緩濇遲伏濡弱是也何謂屈陰八裏之脉多主