



# 民间文学资料

## 第四十四集

(布依族神话传说故事童话寓言)

贵州省民族事务委员会  
黔南布依族苗族自治州文艺研究室 编印  
中国民间文艺研究会贵州分会

一九八〇年五月·贵阳

## 前 言

贵州是祖国少数民族较多的省份之一。各民族在漫长的历史长河中，与天斗，与地斗，与人民的敌人斗，因而不仅共同创造了祖国的历史和社会财富，而且创造了自己丰富多彩的精神财富——民间文学。各民族以自己独具风格的神话、传说、故事、童话、寓言、歌谣、长诗、谚语、戏曲等文学艺术形式，反映了他们自己的历史和社会生活，也反映了他们的理想、愿望、疾苦和欢乐，还反映了他们的审美观、道德观念、宗教信仰和风俗习尚。因此，各民族的民间文学，不仅为祖国文艺宝库增添了一份光彩，而且为研究他们的原始社会和各个历史时期的社会演变，也提供了许多宝贵的资料。同时也给作家和诗人们在创作上提供了必要的养料。

解放后，贵州各民族的民间文学，在党的关怀下，做了不少工作，到文革前，已辑印了四十三集《民间文学资料》，得到各方面的好评。但在“四人帮”法西斯文化专制主义的棍棒下，民间文学事业，遭到空前的破坏，停止了十年之久。

粉碎“四人帮”以后，民间文学获得了新生。在党的关怀下，我们继续了民间文学的发掘、整理、研究工作，并继续编印资料集。

这个集子，包括布依族的神话、传说、故事、童话、寓

言。为给研究者提供原始资料，因此，我们尽量保持作品的原貌，精粗并存。为了使资料集中，有少数发表过的作品，亦一并收入。

此资料已经过初步整理，只供研究之用。除原搜集整理者外，任何人不得乱加整理发表。

一九八〇年五月 贵阳

# 目 录

## 神 话 传 说

|               |      |
|---------------|------|
| 力戛撑天·····     | (1)  |
| 射太阳·····      | (4)  |
| 洪水潮天·····     | (7)  |
| 当万和蓉莲·····    | (16) |
| 岩岗和竹娥·····    | (21) |
| 捉旱精·····      | (27) |
| 锁孽龙·····      | (30) |
| 治风魔·····      | (33) |
| 耍水龙的来历·····   | (35) |
| 铜鼓的来历·····    | (38) |
| 月琴的来历·····    | (41) |
| 吹木叶的来历·····   | (43) |
| 姊妹箫的来历·····   | (46) |
| 甩糠包的来历·····   | (48) |
| 茨藜的来历·····    | (51) |
| 公鸡本来是有角的····· | (55) |
| 赶干洞·····      | (55) |
| 神洞名传·····     | (60) |
| 傻瓜丈夫·····     | (61) |
| 岩竹夺宝·····     | (64) |

|            |        |
|------------|--------|
| 斗犀夺珠.....  | ( 71 ) |
| 杀虎射鹰.....  | ( 77 ) |
| 茫耶寻谷种..... | ( 83 ) |
| 九羽衫.....   | ( 89 ) |
| 螺螄姑娘.....  | ( 96 ) |

## 故 事 (一)

|               |       |
|---------------|-------|
| 阿三挖井种庄稼.....  | (103) |
| 长在坡上的水岸板..... | (107) |
| 太阳瓜.....      | (115) |
| 甜桔和酸桔.....    | (117) |
| 朶占龙和普米天.....  | (120) |
| 角力.....       | (123) |
| 吸血鬼.....      | (126) |
| 知县访能人.....    | (128) |
| 阿莉.....       | (131) |
| 梭米孔.....      | (137) |
| 媳妇田.....      | (140) |
| 妹田.....       | (143) |
| 姑娘田.....      | (147) |
| 金虎治巫婆.....    | (150) |
| 老魔公.....      | (154) |
| 憨包的故事.....    | (156) |
| 一字不识.....     | (163) |
| 三个女婿.....     | (170) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 盐口袋         | (174) |
| 地理先生的儿子     | (177) |
| 三老姨拜年       | (182) |
| 穷姑爷的“探银筒”   | (188) |
| 长工治老财       | (191) |
| 力猛治黄吞象      | (195) |
| 故事(八则)      | (199) |
| 阿甲的故事(六则)   | (217) |
| 甲金(六十六则)    | (231) |
| 甲金的故事(三十八则) | (304) |
| 卜当的故事(十五则)  | (359) |
| 阿俊的故事(十二则)  | (376) |

## 童 话 寓 言

|        |       |
|--------|-------|
| 聪明的梅花鹿 | (391) |
| 聪明的小山羊 | (392) |
| 雄狮和小兔  | (395) |
| 百兽国    | (396) |
| 田鸡和老虎  | (401) |
| 金鱼和水塘  | (405) |
| 水珠和大海  | (406) |
| 公鸡和捶衣棒 | (408) |
| 雄狮怒吼   | (410) |
| 肥猪和蜜蜂  | (413) |
| 狐狸洗澡   | (414) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 老虎 狐狸 梅花鹿····· | (415) |
| 水干石头现·····     | (418) |
| 一株梨树·····      | (420) |
| 梨树与青石·····     | (423) |
| 秧苗与稗子·····     | (426) |
| 洪水·····        | (427) |
| 青松和金银花·····    | (428) |
| 大象和小花猫·····    | (430) |
| 金桂和月月红·····    | (431) |
| 岩山和土丘·····     | (433) |
| 花枕和马屎·····     | (434) |
| 鼻孔朝天·····      | (435) |
| 马不知脸长·····     | (436) |
| 八哥鸟学舌·····     | (438) |
| 狗咬破衣人·····     | (439) |
| 老道的下场·····     | (440) |
| 夫子风度·····      | (442) |
| 贾政金·····       | (444) |
| 还是人聪明能干·····   | (445) |
| 栽树和歇凉·····     | (447) |
| 猴子山·····       | (448) |
| 公鸡和龙的故事·····   | (452) |
| (804)·····     |       |
| (804)·····     |       |
| (814)·····     |       |
| (814)·····     |       |

## 故 事 (二)

|           |       |
|-----------|-------|
| 金妹        | (457) |
| 阿角和小白狗    | (463) |
| 纳娥        | (468) |
| 弟兄俩       | (472) |
| 卜朵和勇尼     | (478) |
| 尼若和老虎     | (481) |
| 古相与阿秀     | (485) |
| 阿三与燕姑娘    | (493) |
| 生补活补死补    | (499) |
| 哥呀鸟       | (501) |
| 老虎水牛农人    | (504) |
| 牛为哪样没有上牙齿 | (506) |
| 黄狗和花猫     | (508) |
| 查白场       | (511) |
| 老虎和蛤蟆     | (520) |
| 四月八       | (523) |
| 围腰的来历     | (526) |
| 黄果树瀑布的传说  | (531) |
| 自滚锅       | (537) |
| 小名叫狗崽     | (542) |
| 厠金驴       | (543) |
| 八哥为什么要躲白露 | (548) |
| 她太心高      | (549) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 螺丝姑娘·····       | (552) |
| 铜鼓的传说·····      | (556) |
| 哥哦鸟·····        | (574) |
| 鸭儿寨·····        | (578) |
| 牛和螃蟹·····       | (587) |
| 牛为什么做活路·····    | (588) |
| 杨元保的故事·····     | (589) |
| 天王石·····        | (593) |
| 黄果和绿果·····      | (597) |
| 天马吃庄稼·····      | (600) |
| 太平军智破独山城·····   | (603) |
| 宝石·····         | (608) |
| 财主请先生·····      | (610) |
| 狗撵猫的来由·····     | (611) |
| 鲁班的传说·····      | (612) |
| 龙王三女和两个伙计·····  | (614) |
| 恶人变狗·····       | (615) |
| 十子团圆饿父亲·····    | (615) |
| 看龙脉·····        | (617) |
| 猴子屁股是怎么发红的····· | (617) |
| 麻拐和毛虫·····      | (618) |
| 谷子的长短·····      | (620) |
| 肉团变村子·····      | (620) |
| 拱屎虫的来历·····     | (621) |
| 包谷怎样变少的·····    | (622) |
| 麦子和莽子打架·····    | (622) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 最毒妇人心·····      | (623) |
| 穷人老婆和富人·····    | (624) |
| 人眼和鸡眼·····      | (625) |
| 救人无恩·····       | (625) |
| 马秧鸡的故事·····     | (626) |
| 雷劈杀娘崽·····      | (627) |
| 懒娘姆糊稻桩·····     | (627) |
| 洞子的来由·····      | (628) |
| 狗的劳绩·····       | (628) |
| 牛怎么变哑的·····     | (629) |
| 秀才和县官·····      | (629) |
| 风水地的故事·····     | (631) |
| 敬树神的根底·····     | (632) |
| 讨账儿·····        | (632) |
| 李金公改恶行善·····    | (634) |
| 不同的遭遇·····      | (635) |
| 老王山·····        | (636) |
| 雷公留下来的字·····    | (637) |
| 石门好风水·····      | (638) |
| 人是泥巴捏的·····     | (639) |
| 吸烟是怎样兴起的·····   | (640) |
| 三个懒儿子·····      | (640) |
| 猫捉耗儿·····       | (641) |
| 乐旺坝子为哪样常遭淹····· | (642) |
| 吃雷公肉遭大难·····    | (642) |
| 百家姓的根由·····     | (643) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 但翰林的故事·····      | (644) |
| 小张三和龙王小姐·····    | (645) |
| 死男人的处理·····      | (647) |
| 董永和七仙女·····      | (648) |
| 阿緬·····          | (649) |
| 黑熊与大红鸡·····      | (659) |
| 布依族诗人黄锦辉的传说····· | (661) |
| 秋莲得宝·····        | (664) |
| 金腰带·····         | (666) |
| 捉老蛇·····         | (667) |
| 撂石关的来由·····      | (668) |
| 润马三槽的来由·····     | (668) |
| 当家三年才知油盐贵·····   | (669) |
| 小水井的故事·····      | (670) |
| 猫和狗怎么结的仇·····    | (671) |
| 鬼是怎么来的·····      | (671) |
| (680)·····       |       |
| (683)·····       |       |
| (686)·····       |       |
| (689)·····       |       |
| (690)·····       |       |
| (693)·····       |       |
| (696)·····       |       |
| (699)·····       |       |
| (702)·····       |       |
| (705)·····       |       |
| (708)·····       |       |
| (711)·····       |       |
| (714)·····       |       |
| (717)·····       |       |
| (720)·····       |       |
| (723)·····       |       |
| (726)·····       |       |
| (729)·····       |       |

## 力戛撑天

汛河 搜集整理

很古老很古老的时候，天和地只相隔三尺三寸三分远。春碓的时候，碓脑壳碰着天，挖地的时候，只要轻轻一用力，锄头也碰着天；挑水的扁担，只能横着放，不能立着拿，不然，也要碰着天；人们去做活路，成天躬着身子，腰杆都不能伸一下。

天地离得这么近，做什么都不方便，大家就很抱怨。那时，有个后生，名叫力戛，长得浓眉大眼，腰粗臂圆，身长九尺九寸九分，力气很大，九十九条犀牛都比不上他。力戛和大家一样，成天都躬着身子做活路，弄得腰酸腿痛还不算，背脊骨还被天擦脱了皮。他见大家都很抱怨，自己也实在忍不住火了，就挽衣撈袖的对大家说：“你们都让开点，等我把天撑高一些。”

力戛说完，用力把天撑了一下，可惜没有把天撑高，天和地只被他顶撞得晃荡了几下。他又对大家说：“我一个人的力气还是不行，你们都准备好锄头和扁担，等我把力气养足以后再来撑天，那时，你们都来帮帮忙。”

力戛说完，就去吃了三石三斗三升糯米饭，喝了三缸三壶三碗糯米酒，睡了三天搭三夜。第四天起来，伸了个懒腰，周身筋骨绷得“咯咯”响，随后，他就叫大家来帮助一齐

撑天。

大家集拢来了，都用锄头扁担抵住天，力戛鼓了鼓气，喊了声“一——二——三！”众人“嗨哟”一声，同齐用力往上一撑，就把天撑去了三丈多高。这时，力戛又对大家说：“天才这么高还不行，你们都撑着一刚刚<sup>①</sup>，让我再鼓鼓劲，换口气，把它撑高一点。”

力戛说完，就狠狠的吸了一口气，榕树叶子，木棉树叶子，茶花，夹竹桃，都被他吸进肚子里去了。他眼睛鼓得如海碗大，浑身筋骨鼓得冒胀的，象楠竹那么粗。他使尽平生吃奶的力气，两手撑住天，“起！”的一声往上撑，天就被撑去了九万九千九百九十九丈高，地就被蹬去九万九千九百九十九丈深。

天虽然撑高了，可惜挂不稳，只要一松手又会塌下来。怎么办呢？力戛想了想，就左手撑住天，右手把自己的牙齿全拔下来当钉钉，才把天钉稳了。以后，力戛钉天的牙齿，就变成了满天星星；拔牙流的血，就变成了彩虹。

力戛在天上，不辞劳苦，一直做着钉天的活路。他累了，喘出的气，就变成了风；淌的汗，就变成了雨；他不小心，头上的花格帕掉了，就变成了银河；他眨眼睛，就变成了闪电；他咳一声嗽，就变成了雷响；他热了，把白汗衫脱下来，就变成了云朵。

天钉稳了，可惜没有太阳和月亮，世间没有光阴，庄稼不能生长。怎么办呢？力戛想了想，毫不怠慢，右手挖下自己的右眼，挂在天的东边，就变成了太阳；左手挖下自己的左眼，挂在天的西边，就变成了月亮。

力戛在天上，一直忙了九九八十一天，什么都安排好

了，才“咚”的一声跳了下来，他落到地上时，整个大地象船在水上一样，被震得晃晃荡荡的。他落的地点是东方，东方的地势就倾斜了九尺九寸九分，以后，水就一直朝东方流淌。

只可惜力戛在天上时，饿了九九八十一天，牙齿也没有了，血也流尽了，落在地上时，又跃得过重了，不久，他就死去了。

力戛死了以后，大肠变成红水河<sup>②</sup>，小肠变成花江河<sup>③</sup>，心子变成鱼塘，嘴巴变成水井，胫膝和手腕，变成了山坡，骨骼变成石头，头发变成树林，眉毛变成茅草，耳朵变成花，肉变成田坝，筋脉变成大路，脚趾变成各种野兽，手指变成各种飞鸟，他身上的虱子变成牛，跳蚤变成马。

从此以后，天高了，地低了，天地隔得很远很远了。天上有了太阳，有了月亮，有了星星，有了银河，有了彩虹，有了云，有了风、有了雷，有了闪电。地上有了山，有了河，有了田，有了井，有了路，有了树，有了草，有了花，有了兽，有了鸟，有了牛，也有了马。

世间上样样都有了，大家说不出的高兴，盘起庄稼来都很展劲。世世代代，人们永远都不忘力戛撑天的功劳。

注：①刚刚：音港，方言，即一会儿。

②红水河：即南盘江中游。

③花江河：即北盘江中游。

（流传于整个布依族地区。布依族王燕、春甫、班告爷等讲述。一九五四年搜集。）

## 射 太 阳

汛 河 搜集整理

从前，天上有十二个太阳，它们每天都同起同落，晒得田地起了大裂口，禾苗草木都枯死了，人们不能上坡去做活路。鸭子渴得“呷呷”直叫唤，青蛙渴得“咯咯”直喊天。

那时，布依族有个后生，名叫勒戛，是个出名的神箭手，他见到这情景，又气又难过，就拿起弓箭，决心要把太阳射下来。

起初，勒戛站在山顶上射，连发了三箭，都射不拢天上。后来，有个白胡子老人驾了一朵彩云，来到山顶上对他说：

“好后生呵，你的心肠很好，可惜你的箭射不到天上。要是你真有决心，不怕吃苦，就从这里一直往南走，要走三十天，当中要经过一座狂风岭，一座火烧山，一座檬刺坡，最后到一条大河边，那里有一棵大榕树，有十来抱粗，只要爬到榕树上，一见太阳从东边出来，你就连喊三声：“榕树榕树快长高！”这样，榕树自会送你到半天云去，你就可以射落太阳了。”

白胡子老人说完，眨个眼睛，就不见了。

勒戛依照白胡子老人的话，背了糯米饭，拿了弓箭，一直往南走去。走呀，走呀，越走越觉风大，走了七天，来到了狂风岭，狂风呼呼吹，斗大的石头，也被刮上半天云。勒戛

时时被风刮倒，喘不过气来。但他并不泄气，跌倒了，又爬起来，站不住脚，就爬着走，咬紧牙爬了三天三夜，周身被飞石打得青肿，才过了狂风岭。

勒戛过了狂风岭，又往南走。走呀，走呀，越走越觉闷热。又走了七天，来到火烧山，烈火熊熊，火苗直往天上冲。勒戛周身被烤得辣呼呼的。但他并不泄气，扳了一张芭蕉叶，咬紧牙，边扇边朝火烧山走去。走了三天三夜，浑身被火烤起水泡泡，才过了火烧山。

勒戛过了火烧山，再往南走。走呀，走呀，越走坡越高，满坡树木参天。又走了七天，来到了榕刺坡，遍坡都长满了榕刺，简直下不了脚。勒戛并不怕，他拣了三块石头，边铺路边走，走一步移动一块石头。又走了三天三夜，浑身被榕刺锥起了血眼，才过了榕刺坡。

勒戛过了榕刺坡，面前就出现了一条大河，河水又混又急，浪头大如谷仓。勒戛按照白胡子老人的话，在河边找到了那棵大榕树，他毫不怠慢，吊着枝叶，爬了上去。不久，东方渐渐发白了，十二个太阳又一起出来。勒戛急忙张弓搭箭，大声喊道：“榕树榕树快长高！”勒戛一连喊了三声，榕树果然长到了半天云。

勒戛对准太阳一连射了十箭，十个太阳就落了下来。剩下两个，一个吓得忙往云层里钻，一个吓得忙跳进天河里躲，再也不敢出来了。勒戛等了三天三夜，不见那两个太阳出来，就各人转回来了。

从此，天上地下又变成了黑漆一团。山山岭岭的黄鹿，山羊，野兔，锦鸡，阳雀和画眉，都不见亮觅食；田地里的稻谷，包谷、棉花、甘蔗、菠萝、芭蕉和黄果，没有太阳，