

證治準繩第七冊目錄

七竅門上

|     |      |      |      |      |      |      |         |         |        |       |      |      |       |
|-----|------|------|------|------|------|------|---------|---------|--------|-------|------|------|-------|
| 目痛  | 內障   | 暴盲   | 青盲   | 雙目睛通 | 青黃牒出 | 睥病   | 目瘡      | 能近視不能遠視 | 目閉不開   | 目為物所傷 | 妊娠目病 | 因毒證  | 痘疹餘毒證 |
| 目赤  | 瞳神散  | 雀盲   | 神水將枯 | 神珠將反 | 珠中氣動 | 風沿爛眼 | 能遠視不能近視 | 目直視     | 傷寒瘡後之病 | 產後目病  | 因他證  | 時復證  |       |
| 目腫脹 | 大緊小欹 | 真睛膏損 | 真睛膏損 | 真睛膏損 | 真睛膏損 | 真睛膏損 | 真睛膏損    | 真睛膏損    | 真睛膏損   | 真睛膏損  | 真睛膏損 | 真睛膏損 | 真睛膏損  |
| 目痒  | 外障   | 昏花   | 昏花   | 昏花   | 昏花   | 昏花   | 昏花      | 昏花      | 昏花     | 昏花    | 昏花   | 昏花   | 昏花    |



南京中醫藥大學圖書館版權所有

證治準繩第七冊

金壇王肯堂輯

瘦樵程永培校

目

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合  
轉而精明此則眼具陰陽也 又曰五藏六府之精  
氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳  
子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼  
肌肉之精爲約束裹攣筋骨氣血之精而與脉并爲  
系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後  
世五輪八廓之說蓋本諸此 藏府主曰有二 一



曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝  
又云人卧血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於  
目肝和則目能辨五色矣 二曰心經云心合脈諸  
脈者皆屬於目是已至東垣又推之而及於脾如  
文所云 東垣曰五藏生成篇云諸脈者皆屬於目  
目得血而能視針經九卷大惑論云心事煩冗飲食  
失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰  
血脉逆行邪害孔竅天明則日月不明也夫五藏六  
府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目脾者諸陰之  
首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆矣

所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也陽主散陽虛則眼楞急而爲倒睫拳毛陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而爲目昏眼花靈樞顛狂篇云目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥上爲外眥下爲內眥論疾診尺篇云診脉痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明

病宜下之寒之少陽病宜和之 保命集云眼之爲  
病在府則爲表當除風散熱在藏則爲裏當養血安  
神暴發者爲表而易療久病者爲裏而難治除風散  
熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熱  
地黃丸主之或有肥體氣盛風熱上行目昏澀槐子  
散主之此由胸中濁氣上行也重則爲痰厥亦能損  
目常使胸中氣清自無此病也又有因目疾服涼藥  
多則損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物此  
則失血之驗也熟乾地黃丸宣風散定志丸相須養  
之或有視物不明見黑花者此之謂腎氣弱也當補

腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之  
會也而陰反閉之此風邪內滿當有不測之病也  
子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不  
及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明  
故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人  
則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也  
夫目之內眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少  
陽經也血少氣多目之上眥太陽經也亦血多氣少  
目之下眥陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩  
旁交頰之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連

於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以養血脈而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之爲物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五藏六府之精華宗脈之所聚其白輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗

皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澀淚出不止暴寒目瞤皆太熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神廷上星頂會前項百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血

實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以銑針刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再至於三可也量其病勢以平爲期按此謂目疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱甚非三稜針宣泄不可然年高之人及久病虛損并氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大畧言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脈而已斯意可見五輪金之精騰結而爲氣輪木之精騰結而

爲風輪火之精騰結而爲血輪土之精騰結而爲肉  
輪水之精騰結而爲水輪氣輪者目之白睛是也內  
應於肺西方庚辛申酉之令肺主氣故曰氣輪金爲  
五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺爲華蓋部位至  
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若  
怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅  
金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也  
金色尙白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內  
應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目竅肝  
肝在時爲春春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅

於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黃濁者乃濕熱之害唯小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小眚是也內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰則有昏瞋之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眚故大眚赤者實火也心包絡爲小心心相火也代君行令通於小眚故小眚赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣火色赤唯紅活爲順也肉輪者兩脾是也中央戊己辰戌丑未之土

脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦兩  
脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如  
陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有寂然  
而思睡此藏納歸靜之應也土爲五行之主故四輪  
亦爲脾所包涵其色黃得血而潤故黃澤爲順也華  
元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南  
而晚西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主  
其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外  
有旁支細絡莫知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢  
血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見

而可驗內之何藏府受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而爲淚有神膏神水神光真氣真元真精此皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏液如破則黑稠水出是也此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫祥

光發於心原於膽火之用事神之在人大矣在足  
能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目  
能視神舍心故發於心焉真血者卽肝中升運滋自  
經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脉絡  
深高難得故謂之真也真氣者蓋目之經絡中往來  
生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少  
有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁  
起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損  
目則病矣大槩目圓而長外有堅殼數重中有清脆  
內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水

外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是也膽所聚之精華唯此一點燭照鑒視空闊無窮者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也其妙在三膽汁腎氣之神也五輪之中四輪不鑒唯瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳神水也氣也血也膏也曰非也非血非氣非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙用水火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣爲運用神則維持喻以日月理實同之而午前則小午後則大亦隨天地陰陽之運用也大抵目竅於肝主於腎用於心

運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異  
男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩  
此各得其陰陽氣分之王也然聰愚佞直柔剛壽夭  
亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶乎

八廓

應乎八卦脉絡經緯於腦貫通藏府達血氣往來以  
滋於目廓如城郭然各有行路往來而匡廓衛禦之  
意也乾居西北絡通大腸之府藏屬肺肺與大腸相  
爲陰陽上運清純下輸糟粕爲傳送之官故曰傳道  
廓坎正北方絡通膀胱之府藏屬於腎腎與膀胱相  
爲陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東

北絡通上焦之府藏配命門命門與上焦相爲陰陽  
會合諸陰分輸百脉故曰會陰廓震正東方絡通膽  
府藏屬於肝肝膽相爲陰陽皆主清淨不受濁穢故  
曰清淨廓巽位東南絡通中焦之府藏屬肝絡肝與  
中焦相爲陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化生  
故曰養化廓離正南方絡通小腸之府藏屬於心心  
與小腸相爲藏府爲謂陽受盛之胞故曰胞陽廓坤  
位西南絡通胃之府藏屬於脾脾胃相爲藏府主納  
水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之府  
藏配腎絡腎與下焦相爲藏府關主陰精化生之源