

欽定四庫全書薈要

子部
類書類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書

名

卷次

頁

次

作者

御定淵鑒類函

卷五三

帝王部一四 帝治 製作 實錄 實訓 記
註 興造 遷都 教化 來遠

卷五四

帝王部一五 用賢 崇儒 勤勞 務農 責
躬 戒懼 謀猷 巡行

卷五五

帝王部一六 帝功 武功 守文 中興 慕
道 雄才 藝能 歎美

卷五六

帝王部一七 追舊 哀恤 敕誠 撫勞 責
讓 猜忌 微行 恩幸 奢侈 廢立 昏德
失政 禪位 登遐 霸

卷五七

后妃部一 后妃總載 皇后總載 靈命 靈
感 臨朝 德行 母儀 孝悌 慈仁 率禮

卷五三—卷七八

二八七—一

二八七—三〇

二八七—五九

二八七—八三

二八七—一〇四

清・康熙四十九年聖
祖仁皇帝御定

書名	卷次	頁次	作者
早慧 誠節 明賢 謙讓 節儉 勤勞 戒慎 剛正 游幸 藝學 恩惠 容儀 恩寵 嬖 嬖 凶逆 廢黜 卷五八 后妃部二 嬪妃 公主 卷五九 儲官部 太子 太孫 太子妃 卷六〇 帝戚部 諸王 公族 外戚 卷六一 設官部一 職官總載 設官沿革 卷六二 設官部二 三公總載 卷六三 設官部三 太師 太傅 太保 三少總載 卷六四 設官部四 宰相 卷六五		二八七—二四九 二八七—一八二 二八七—二三六 二八七—二七一 二八七—二九五 二八七—三二一 二八七—三三八 二八七—三四七	

書名	卷次	頁次	作者
設官部一二 翰林學士 直學士院 侍讀學士 侍講學士 修撰 編修 檢討 庶吉士 翰林院官屬			
卷七三 設官部一三 尚書總載 錄尚書 尚書令		二八七―五二三	
卷七四 設官部一四 尚書僕射 諸曹尚書 尚書左右丞		二八七―五三一	
卷七五 設官部一五 諸曹郎官 尚書左右司郎中 尚書都事 尚書令史 行臺省		二八七―五五四	
卷七六 設官部一六 吏部尚書		二八七―五六九	
卷七七 設官部一七 吏部郎中 司封郎中 司勳郎中 考功郎中		二八七―五九四	
卷七八 設官部一八 戶部尚書 戶部郎中 度支郎中 金部郎中 倉部郎中		二八七―六一〇	

欽定四庫全書薈要

子部
御定淵鑑類函卷五十三

欽定四庫全書薈要卷一萬一千五百一
子部

御定淵鑑類函卷五十三

帝王部十四
帝治
制作
增實錄
增實訓
增
記注
興造
遷都
教化
來遠

帝治一

原

春秋緯曰天皇地皇人皇兄弟九人分九州長天下

也 莊子曰昔容成氏大庭氏柏皇氏軒轅氏尊盧氏

伏羲氏當是時也結繩而用之甘其食美其服樂其俗

安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死不相往來

欽定四庫全書

御定淵鑑類函
卷五十三

若此時則至治也 易曰古者庖犧氏之王天下也仰

則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近

取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類

萬物之情 莊子曰赫胥氏之時民居不知所為行不

知所之含哺而熙鼓腹而遊 呂氏春秋曰神農教曰

士有當年不耕者則天下或受其饑矣女有當年不績

者則天下或受其寒矣故夫親耕妻親績 易曰黃帝

堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤 列子曰黃帝喜

詳校官兵部主事臣雷純

天下之戴己也養正命娛耳目乃喟然歎曰養一己治萬物其患如此於是放萬機舍宮寢退而閒居大庭之館齋心服形三月不親政事晝寢而夢遊於華胥華胥氏國不知距齊國幾千里

齊中國

蓋非舟車足力之所及

神遊而已其國入水不溺入火不熱乘空如履實寢虛若處牀黃帝既寤怡然自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣 帝王世紀曰帝嚳以人事紀官故以勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土

欽定四庫全書

御定淵鑒類函
卷五十三

二

為土正是五行之官分職而治諸侯於是化被天下

又曰帝堯命羲和四子羲仲羲叔和仲和叔分掌四時方嶽之職故名曰四嶽也天下大和百姓無事有五十老人擊壤於道觀者歎曰大哉帝之德也老人曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉 又曰堯老命舜代己攝政尊任伯禹稷契皋繇伯益時有苗氏負固不服禹請征之舜曰我德不厚而行武非道也吾前教由未也乃修教三年執干戚而舞之有

苗請服立誹謗之木申命九官十二牧三載一考績三

考黜陟幽明 莊子曰舜問於堯曰夫王之用心何如

堯曰不教無告不廢窮民苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所用心也 論語曰無為而治者其舜也與夫何為

哉恭己正南面而已矣 春秋元命苞曰禹之時民大

樂其駢三聖相繼故夏者大也 鬻子曰禹之治天下

也以五聲聽門懸鐘鼓鐸磬而置鞀以待四方之士為

銘於篋簾曰語寡人以獄訟者揮鞀 賈誼新書曰周

欽定四庫全書

御定淵鑒類函
卷五十三

三

成王問鬻子曰寡人聞聖人在上位使民富且壽若夫富則可為也若夫壽則在天乎鬻子對曰夫聖王在上位天下無軍兵之事故諸侯不私相攻而民不私相鬪也則民得盡一生矣聖王在上則君積於德化而民積於用力故婦人為其所衣丈夫為其所食則民無凍餓已得二生矣聖人在上則君積於仁吏積於愛民積於順則刑罰廢而無天過之誅則民得三生矣聖王在上則使人有時而用之有節則民無厲疾民得四生矣

帝王世紀曰文帝先與匈奴和親匈奴背約入盜然令邊備守不得發兵深入恐煩苦百姓羣臣如索盪等稱說雖切常假借用之羣臣如張武受賂遺金錢覺上常發御府金錢賜之以愧其心專務以德化民是以海內殷富興於禮義 又曰文帝斷獄四百幾致刑措 漢書曰孔子稱斯民三代之所以直道而行也信哉周秦之弊網密文峻而姦宄不勝漢興掃除煩苛與民休息至孝文加之以恭儉孝景遵業五六十載之間至於移風易俗黎民醇厚周云成康漢言文景美矣 後漢書曰明帝善刑理法令分明日晏坐朝幽枉必達外內無倖曲之私在上無矜大之色斷獄得情號居前世之上故後之言事者莫不先建武永平之政然而鍾離意宋均之徒常以察慧為言夫豈弘仁之度未優乎 帝王世紀曰孝和之嗣世正身履道以奉大業賓禮耆艾動式舊典宮無嬪嬙鄭衛之燕囿無般樂遊畋之豫躬履至德虛靜自損是以屢獲豐年遠近風承 增唐書曰

太宗貞觀初戶不及三百萬絹一匹易米一斗至四年米斗三四錢外戶不閉者數月馬牛被野人行數千里不齎糧民物蕃息遠方降附者百二十萬人是歲天下斷獄死罪者二十九人號稱太平此高祖太宗致治之大畧及其成效如此 又曰高宗即位之初海內又安長孫無忌等輔政未見失德數引刺史入閣問民疾苦增戶十五萬 又曰開元時海內富實斗米之價錢十三絹一匹錢二百道路列肆具酒食以待行人店有驛驢行千里不持尺兵 又曰楊宗嘗問崔植貞觀開元中治道最盛何致而然植曰太宗資上聖興民間知百姓疾苦故勵精思治又以房玄齡杜如晦魏徵王珪為之佐君明臣忠聖賢相維治致升平固其宜矣明皇在天后時身踐憂患既即位得姚崇宋璟此二人早夜孜孜納君於道璟嘗手寫尚書無逸為圖以獻勸帝出入觀省以自戒 又曰元和之治百度修舉稱朝無幸人通鑑曰晉王歸晉陽休兵行賞舉賢才黜貪殘寘租

稅撫孤窮伸冤濫禁姦盜境內大治 又曰宋太祖如
 西京都民垂白者相謂曰我輩少生亂離不圖今日復
 觀太平天子儀衛 宋史太宗贊曰有五兵不試禾稼
 薦登之效是以青齊耆耄之叟願率子弟治道請封禪
 者接踵而至 又曰真宗景德四年諸路豐稔淮蔡間
 麥斗十錢粳米斛二百 又曰自景德以來四方無事
 百姓康樂戶口蕃庶田野日闢 又曰大中祥符間河
 南府獄空有鵲巢其戶 又曰仁宗在位四十二年君

欽定四庫全書

御定淵鑒類函 卷五十三

六一

臣上下惻怛之心忠厚之政有以培植宋三百餘年之
 基 又曰英宗立詔富弼入覲訪以治道弼知帝果於
 有為對曰人主好惡不可令人窺測又問邊事對曰陛
 下臨御未久當布德行惠願二十年口不言兵 金史
 世宗諭宰臣曰人皆以奉道崇佛設齋讀經為福朕使
 百姓無冤天下安樂不勝於彼乎 又曰世宗時羣臣
 守職上下相安家給人足倉廩有餘歲斷死罪或十七
 人或二十人 元史曰仁宗御便殿李孟進曰陛下御

極物價頓減方知聖人神化之速帝曰卿等能盡力贊
 襄使兆民又安庶幾天心克享至於秋成尚未敢必今
 朕踐阼曾未踰月寧有物價頓減之理孟愧謝 又曰
 仁宗時遠彞自古未通中國者皆朝貢請吏 通紀曰
 塞義夏原吉對明仁宗曰民無科歛之擾徭役之繁可
 謂治世 通紀曰宣宗謂楊士奇曰憶五年五月共爾
 宿齋宮論寬恤事且兩閱歲民事不又有可恤乎士奇
 退與胡濙條上十數事即命行之

欽定四庫全書

御定淵鑒類函 卷五十三

七一

帝治二 思治 識治附

原人皇虛無六韜 伏羲立卦易 清淨無為說苑 儼然

元默淮南子 允恭元默東觀漢記 至治洞和陳思王 天為公

禮記 無為而天下化莊子 垂拱天下治淮南子 不為刑

辟春秋 不言而信易 不化而行列子 不為而善韓康伯

不降席而天下治子思子 不罷而治說苑 不設法度

淮南 未使民化未賞民勸六韜 不知喜怒六韜 其輸而

不偽 不勞而成淮南子 功不賞賢不使人雖有智

無所用之莊子 食鳥獸肉衣其羽皮 汙樽抔飲

蕢桴土鼓禮記 不識不知詩 鷄居鵲飲莊子 浮游

不知所來罔兩不知所往淮南子 天下和平孝經 天下

咸悅 天下和樂帝王世紀 天下化成易 天下懷安史記

天下殷富杜篤論 四海會同書 海內勸慕王褒 四

海為家史記 四方無虞書 海外有截毛詩 海內乂安

薛瑩 光天之下至于海隅 至于海表罔有弗服並書

澤及四海 守在四夷春秋 經營四方毛詩 皇化四達

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三 八

曹植 光被四表 撫于五辰庶績其凝並書 光被六幽

班固 上暢九垓司馬相如 洋溢八區楊雄 密靜天下東觀

德合上天化感無外張景陽 鎮撫方外淮南子 協和萬

邦書 洽和萬國典略 萬方底定陸機 萬國咸寧易

萬邦咸寧 萬國咸休並書 九州影從何晏 九有有截

溥天之下莫非王土毛詩 六合殷昌張衡 員首順風

抱朴 迴首面內封禪書 前番禹後椒塗揚雄 左湯谷

右虞泉 東漸于海西被流沙書 東包月窟西暨日

宿繆 經靜兆民薛瑩 靜濟天民傅毅 宜民宜人毛詩

民宜其壽賈誼新書 保樂洽壽東觀 國靜民康曹植 充實

殷富桓子 能外內無患春秋 民用和睦孝經 人樂其性

文子 民樂其業春秋 四方樂業東觀 黎民樂業書續漢

吏無百里之徑民無出門之役東觀 耕者讓畔史記 田

不侵畔市不務賈淮南子 家給人足樂稽 道不拾遺淮南

子 單車露宿東觀 外門不開史記 民不反亂春秋 民

無癘疫 民無反禍賈誼 國無鰥民 刑措不用囹圄

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三 九

空虛淮南子 臚者墨者宮者履非前漢刑法志曰墨黥

純師古曰 善為國者不師春秋 無兵車之事賈誼 寢

菲草履也 天下兵冠鵝 偃武修文書 藏兵偃武 五刃不砥三

革不累子尸 銷兵刃史記 兵無血刃漢書 焚甲兵淮南子

收兵為鐘史記 鑄戈為耨潘左 倒載干戈包以虎皮

禮記 載戢干戈載橐弓矢毛詩 日辟國百里 馬駕鼓

車劍賜騎士東觀 虎賁脫劍禮記 去劍搢笏 偃伯靈

臺司馬相如 城復于隍易 丹塞收峰玄微釋駕張協 歸

馬華山之陽放牛桃林之野書 春無淒風秋無苦雨

冬無愆陽夏無伏陰秋 風不鳴條雨不破塊論

甘雨以時淮南子 旬而一雨鹽鐵論 有淪淪淪興雨祁

祁毛詩 聖人在上無電春秋 庶草蕃廡書 庶類蕃殖

百物阜安周禮 百穀用成書 松柏斯兌 梧桐生

矣 我黍與與我稷翼翼 曾孫之稼如茨如梁 我

倉既盈我庾惟億 亦有高廩萬億及秭並毛詩 太倉

之粟露積於外史記 應鹿濯濯白鳥翯翯 魚麗于罟

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

魚躍于淵 王在靈沼於物魚躍並毛詩 昆蟲闐澤

相如 無墮敲 地平天成書 泰階夷清曹植 行同

倫禮記 人倫既正 朝廷既治 無偏無黨王道蕩蕩

無黨無偏王道平平書 立我蒸民莫匪爾極詩 山

川鬼神亦莫不寧書 功成作樂治定制禮禮記 農夫

詠於田曹植 頌聲作於下閔鴻 玄鬢巷歌黃髮擊壤張景

陽 老人擊壤逸士傳 小兒撫塵應璩 增黃金與土同

價齊高帝曰使我治天下十年當使黃金與土同價 閭閻絃誦相聞宋文帝

除隋之亂比隆湯武 致治之美庶幾成康唐太宗 務

農興學慎罰薄斂宋太祖 加惠兵民輕徭薄賦元仁宗

三十年間四境晏安戶口蕃息宋文帝 華夏富庶旅不

齋糧時稱治平元太宗 朝廷清明天下安靜宋哲宗

百官任職天下無事宋仁宗 天下晏然國富民足元仁宗

朝無闕政生民皆安明仁宗 春風暄和萬物暢茂四

方無事宋太宗 百穀豐登雨暘時若此為上瑞明文

勤於為治賞罰嚴明後魏顯祖 仁厚恭儉勤於為政宋文帝

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

勤政憂民帝王常事宋太宗 詔書勅旨無非仁政明

宗 吏治若媮惰而任事殘刻之人 刑法似縱弛

而決獄多平允之士 國未嘗無弊倖而不足以累治

世之體 朝未嘗無小人而不足以勝善類之氣宋史

贊 無一物之失所 見萬國之咸寧趙普 以天下

之樂為樂 樂在時平民安並宋太宗 不以繁華為樂

蓋以民安為樂宋太宗 與世休息迄於不平宋太祖

但求順理以致太平劉大夏 制禮作樂有太平之風

元魏 承百王之末粗致承平宋太宗 永徽之政有

貞觀風唐高宗 有貞觀永徽之風通鑑唐 言政治者

稱元嘉焉宋文帝 真宗之世號為盛治 仁宗之世天

下承平 元祐之政庶幾仁宗宋史 世祖之世家給人

足元世祖 時稱小元祐宋理宗 時號小堯舜金世宗 一

民不得其所朕之責也明文 御得其道則昆蟲草木

無札瘥天閔之患通鑑胡致堂論 雲物之祥徵於治世明洪武

恩威遠加山川效靈明永樂 天下無事靈貺並至張

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

白上 所宜端拱穆清嗇神和志 自可遠繼三皇俯

觀五帝趙普上 原思治憂天下之不治列子 在心天

下說苑 憂勞百姓淮南子 殫心萬幾晉書 削心約志六韜

心愁憂苦帝王世紀 念茲在茲書 夙夜基命毛詩 昧

旦不顯春秋 雞鳴而起孟子 夙寤晨興漢書 坐以待旦

自朝至于日中昃不遑暇食並書 日晏坐朝後漢 晝

不暇食夜不暇寢賈誼 不貴尺璧而重寸陰淮南子 高

居遠望審視審聽六韜 增不能得治本唐文宗謂李石曰朕即位十年

不能得 致太平之難又問鄭畋曰奈 責治太早李石

對文 求治太急蘇軾對 求治不宜太急明宣宗嘗問劉大夏

天下何時太平朕何如古 欲庶幾二祖之道德風烈

帝對曰求治不宜太急 原識治識其政事書

唐憲宗嘗稱太宗明皇之盛 內修政事詩注 治常清靜風俗 其治嚴靜春秋 養性

愛民莊子 畏天而愛人戴大 務德而安民 分德利民

春 以樂樂民黃石公 守在約孫卿子 富其民文子 綜

核名實漢書 循名責實鄧析 總攝紀綱桓譚 專正人道

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

白虎 總攬威柄華嶠 朝無權臣 朝無寵幸東觀 勤

恤務本 卹民務本漢書 事天任人尸子 損上益下

易 內無疵政漢書 朝無疵政晉書 臨下以簡御衆以

寬書 借耳分聽抱朴子 假目以覽抱朴子 平平左右

亦是率從毛詩 增聖哲之治其應如響 朞月而可蓋

不甚難魏徵對 行帝道而帝行王道而王同上 平亂

責武臣守文責文臣唐高宗 勸我行仁義既效矣唐太宗

堯舜之化慈儉而已趙宗儒對 太亂易治譬饑人

易食魏喪亂之民思治猶饑渴之望飲食明太用

德則逸明桂彥良用法則勞對太祖善政在於養民明太養

民在於寬賦明太寬而有制不以廢弛為寬明太簡而有節

不以慢易為簡明太

帝治三

原神教聖人以神道設神化神而化之甄治董仲舒曰

以貪狼為俗法出奸生如以湯止沸以薪救火上之化

下猶泥之在鈞唯甄之所為金之在鎔唯治之所化

斧斤賈誼曰仁義恩厚人主之芒校事魏太祖置

為故事使察羣下高柔曰非居上信下之旨又達等以

愛憎作威福太祖不聽後達等以奸利殺之乃謝柔

治身衛王曰治國何如曰未聞身治而國亂也熙

庶績允釐百工張四維賈誼曰禮義廉恥是謂四

辨物居方厲精更治宣帝詔令遺九年食三年耕

年之食三載考績餘三年食進業日登再登日平三登

為天下師蕭曹以寬厚清必世後仁世而有仁者必

所至咸服三代至盛際天接地無宿憂憂宿久也

無兵事賈誼不拘禁忌明帝時反支日不受章奏

闕拘以禁忌豈為政之意不知所之莊百姓休和百姓休和

三代至盛子守成尚文遭遇右武百姓日用而不知

制治於未亂增美利唐文宗言不能休息明楊

對仁宗曰更得二三年以美利及百姓寬恤明宣宗春和昇平唐

石謂文宗曰誠務修將來之政治定功成宋太

乾轉坤宋游似侍經筵帝問唐太宗貞觀治效何速

功德無隆唐太宗贊自古功德無恭勤所致宋李昉

四海清晏隆大業宋趙普謂太宗登務

行故事宋王旦對真宗曰祖宗之法勵精政治宋孝

勵精致治唐憲宗新剪蜀自視何如即位時唐李

文宗曰陛下春秋少非起人間也而人今日承平

亦希矣唐穆宗嘗自謂臨天下十四年雖慶歷聖德

頌宋石太平聖德詩明楊士奇作太平聖德詩

制作一十章以獻儒臣亦皆有作

原尚書序曰伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以

代結繩之政帝王世紀曰庖犧氏都陳作瑟三十六

絃 又曰庖犧氏制嫁娶之禮 呂氏春秋曰昔古朱

襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不

成故士達作為五絃琴以求陰氣以定羣生 帝王世

紀曰女媧氏作笙簧 又曰神農氏作五絃之琴 龍

魚河圖曰蚩尤沒後天下復擾亂黃帝遂畫蚩尤形像

以威天下天下咸謂蚩尤不死八方萬邦皆為弭伏

帝王世紀曰顓頊命飛龍效八風之音作樂五英以祭

上帝 呂氏春秋曰帝顓頊令飛龍作樂效八風之音命之曰承雲 又曰帝嚳化被

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

天下遂作樂六莖以康帝位 又曰堯以尹壽許由為

師夔放山川谿谷之音作樂大章 呂氏春秋曰帝嚳命咸黑作為聲歌九招

六列六英帝堯立乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌 又曰舜作大韶之樂

蕭韶九成鳳凰來儀擊石拊石百獸率舞故孔子稱韶

盡美矣又盡善也 禮記曰昔舜作五絃之琴以歌南

風 春秋元命苞曰湯之時其民大樂其救之於患害

故樂名大濩濩者救也 樂叶圖曰四時之節動靜各

有分職不得相越當以度行謂調露之樂注曰調露和

致於甘露 增通鑑曰周公制禮作樂頒度量而天下

大服樂曰勺 事文類聚曰漢高祖時叔孫通因秦樂

人制宗廟樂又有房中祠樂唐山夫人所作也孝惠二

年使樂府令夏侯寬備其器數更名曰安世樂 漢書

曰武帝既滅南越下公卿議曰民間祠有鼓舞樂今郊

祀而無樂豈稱乎或曰泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝

禁不止故破其瑟為二十五絃於是塞南越禱祠泰一

后土始用樂舞並召歌兒作二十五絃及笙篳篥自此

欽定四庫全書 御定淵鑒類函 卷五十三

起 唐書曰唐製七德舞本名秦王破陣樂太宗為泰

王破劉武周軍中相與作秦王破陣樂及即位宴會必

奏之謂侍臣曰雖發揚蹈厲異乎文容然功業由之被

於樂章示不忘本也 又曰九功舞者本名功成慶善

樂太宗生於慶善宮貞觀六年臨幸宴從臣賞賜閭里

同漢沛宛帝歡甚賦詩起居郎呂才被之管絃名功成

慶善樂 五代史曰周世宗天歷六年詔王朴考正雅

樂朴以十二律管互吹難得其真乃依京房為律准以

九尺之絃十三依管長短寸分設柱用七聲為均樂成

而和其所作樂至今用之不可廢 宋史曰宋初竇儼

改周樂文舞崇德之舞為文德之舞武舞象成之舞為

武功之舞改樂章十二順為十二安 又曰始太祖以

雅樂聲高不合中和乃詔和峴以王朴律準洛陽銅望

臬石尺為新度以定律呂故建隆以來有和峴樂以後

至崇寧凡六改作 又曰仁宗皇祐二年出親製明堂

樂八曲又以自製黃鐘五音五曲並肆於太常三年禮

欽定四庫全書

御定淵鑿類函
卷五十三

十八

官上大樂名曰太安 又曰徽宗時蔡京主魏漢津之

說破先儒累黍之非用夏禹以身為度之文以帝指為

律度鑄帝鼎景鐘樂成賜名大晟謂之雅樂 金史曰

大定間命禮部學士院太常寺更撰樂名取大樂與天

地同和之義名之曰太和 又曰後改文舞曰保大定

功之舞武舞曰萬國來同之舞 元史曰世祖名樂曰

大成文舞曰武定文綏之舞武舞曰內平外成之舞

續文獻通考曰太祖洪武中上親製大祀天地樂章八

年正月上親大祀遂用焉 通紀曰太祖命禮部尚書

陶安等作宴享九奏樂章上善之悉屏俗樂 唐書曰

開元九年麟德歷署日蝕不驗詔僧一行作新歷推大

衍數立術以應之十五年草成名開元大衍歷其倚數

立法固無以易後世有改作者皆依倣而已 五代史

曰周世宗即位端明殿學士王朴通於歷數乃詔朴撰

定歲餘朴進欽天歷世宗嘉之詔司天監用之 史論曰

歷其法不同而多差至唐一行始以天地之中數作大

衍歷最為精密

後世善治歷者皆用其法朴亦能自為

十九

一家然不能宏深簡易而徑急是 宋史曰太平興國

間巴中人張思訓創作渾儀以獻太宗召工造於禁中

踰年而成按舊法日月晝夜行度皆人所運行新製成

於自然尤為精妙 元史曰元初用金大明歷世祖十

三年平宋遂詔許衡王恂郭守敬改治新歷成名授時

歷自古及今其推驗之精蓋未有出於此者 又曰守

敬首言歷之本在於測驗而測驗之器莫先儀表今司

天渾儀宋皇祐中汴京所造不與此處天度相符比量

南北二極約差四度表石年深亦復歎側乃盡考其失
創作簡儀又作候極儀作渾天象象雖形似莫適所用
作玲瓏儀作仰儀皆臻於精妙卓見絕識有古人所未
及者 續文獻通考曰明太祖以劉基精於天文時占
乾象佐行軍輒效擢為太史監太史令率其屬高翼等
上大統歷皆依郭守敬法故
積分猶授時之數又曰西域當崑崙之陽
為得風氣之正故西域獨有歷元之季世其歷始東歷
家以為最密太祖造大統歷得西人之精乎歷者以其
歷與中國歷相參推步而後成之 元史曰世祖即位
命國師八思巴製蒙古新字字成上之其字僅千餘其
母凡四十有一其相關紐而成字者則有韻關之法其
以二合三合四合而成字者則有語關之法而大要以
諧聲為主至元六年詔頒行於天下 明紀事本末曰
太祖嘗問宋濂孔克仁漢治何不三代也克仁曰王霸
之道雜太祖曰咎將誰始曰在高祖太祖曰然高祖創
業未遑禮樂孝文時當制作復三代之舊乃遂巡未遑

使漢家終於如是三代有其時而能為之漢文有其時
而不為周世宗則無其時而為之者也

制作二

原制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神繫辭

制度數議德行易象天地以立制傳玄變天下之

法禮含文嘉改正朔易服色禮制禮作樂史作樂以

應天制禮以配地禮天地變化聖人效之河出圖洛

出書聖人則之 立象以盡意設卦以盡情偽 聖人

作易幽贊神明易庖犧作易弘開大道古史伏羲

作易綿絡天地揚雄歷象日月敬授人時書聖人作

歷黃帝造歷續漢書立四時之制尸子著九六之文帝王

紀世推三光立八節春秋治五氣設五量大戴禮合五

緯春秋正六宗拾遺記吹律定姓紀鐘甄聲帝王省

風作樂春秋作樂崇德易作樂防滿樂黃帝作樂

曰咸池樂少昊作樂曰九淵帝王禹作夏 武王

作武並鄭注禮命咸黑為歌呂氏春秋命伊尹歌晨露韓詩