

雕

菰

集

五



集 菰 雕
(五)

撰 循 焦

雕菰集卷十七

姚仁和百歲詩序

乾隆丙午夏六月有乘肩輿於市者。一老人負囊從之。囊中皆錢。童子數十人繞其輿不能前。輿中人怒責負囊老人。老人唯唯已而入市肆飲。盡肉半斤。曰吾不耐輿矣。步行去。負囊老人隨之。不及汗浹背。輿中人姚姓仁和名。是日值百歲誕日。謁沿湖諸神廟。肩之者其兩孫。負囊老人其子也。年八十矣。仁和髮尚黑。望之止若六十許人。精力健於子。是時頗有賦詩爲之壽者。西山林丈樞言爲之治酒肉以待賓客。予以未終服。且傷親年不及七旬。有來告者。不忍聽。越一年丁未。予省婦翁。渡湖與仁和適同舟。問其所向。曰將入城策蹇乎。曰步行。觀其形樸而厚。類有道者。然而農也。先是里人將爲之舉於有司。又商人某欲張其事。仁和叩頭謝曰。我農人。生平未敢上人。故活至今日。一旦自肆。非農者所宜。天且促我歲。用是未舉於有司。戊申秋。友人以諸壽詩示予。屬予補爲之。或曰丙午仁和已百有一歲。至此百有三歲矣。予旣爲詩。復序其事。

朱登三兄弟同壽序

昔者吾鄉有古道之士。性質高潔。疾汗如讎。曰喬君樗友。昔者吾鄉有博學之士。鑒於人倫。洞悉隱微。曰汪君容甫。兩君不輕與人交。不輕許可人。而皆與朱翁善。且皆稱道翁之善不衰。余外家謝氏與翁爲戚。

翁之壻汪君厚菴爲文舟孝廉之子其弟昌序嘗從予遊皆能悉翁之家事余因得聞翁之善甚詳翁名世連字登三兄弟五人翁居次而與弟西庚爲孿生西庚名世齡生後於兄僅數刻兩翁異居而共以貿易硃砂爲業兄統其事弟任其勞雖細務必共議而後行或有急則互相濟見故家子弟必勸以讀書其貧者佐以膏火之費賴兩翁成名者非一人乾隆五十年郡大饑親友中貧不自給者兩翁餽以粟待兩翁舉火者非一家製耐饑餅用糯米棗仁和而成之食可已饑鄉里間賴兩翁得存活有徽州友人某臨歿以孤托兩翁兩翁飲食教誨爲之婚娶已而失業兩翁復收養之始終不負所托凡此者兄倡之弟和之歷數十年未嘗有異辭古者一夫百畝未室者有餘夫之田旣授室則別爲一夫其士大夫之家有采地有祿其收族有宗法而不必以同居爲友悌世祿井田之法廢家有私蓄於是蔡邕之徒以不分財爲義然而卜式王商之篤於兄弟則正著於分財晉宋後人避戶役之嚴往往累世不肯別爨豈皆友悌之誼使然余見近有自稱君子者強慕同居之名陰以詐狡行乎其間相見以僞相鈴以術至於閨房骨肉鬻爭詬誶不獨簞食豆羹見諸辭色而已以視兩翁之不同居而兄倡弟和樂善不倦歷數十年無異辭其賢不肖相去爲何如余嘗見夫兄弟之同居者財貨出入之間齟齬不能相合若夫不同居而同業其勢尤不易久處苟非天性醇篤真克孝友鮮不計及錙銖釀爲嫌怨兩翁者不同居而忘其非同居也共業而忘其爲共業也如兩翁者真能友悌真君子也登三生經甲西庚生紳紳後經甲生半月兩翁德行同聲音笑貌同其子之賢又同嘉慶乙丑六月同壽八十鍾保岐李濱石諸君子以詩歌相祝汪慶人作

圖江都焦循述所聞以爲之序。

黃次和七十壽序

乾隆丁未。余館於壽氏之鶴立堂。壽氏之客。有潘君掌絲者。詩人也。每過余論詩。必稱有黃子萼棣者。年最少。將來必以詩名家。萼棣者。春谷舊名也。己酉。余始交次和。春谷兄弟。余時年二十七。次和長余十四年。不以余爲野逸。弟畜余甚親。時次和新遷雙橋巷。庭有一奇石。高二尺許。種一梅。題其室爲雙橋一石一梅花書屋。余時時飲食其中。拜見其尊甫仰岑先生。先生年七十。言論風采似先子。余每見之如見父。而先生每共余坐譚論。良久不倦。乙卯後。余客山左浙右。又以會試奔走京師。壬戌後。余家居。而春谷則官於粵西。次和亦客遊。泛江水而南。念向之朝夕相見。詩酒笑言。每當春花秋月之下。往來係之。嘉慶丁丑冬。余以事偶入城。春谷已移居流芳巷口大宅。適次和自江南歸。其宅有白石山。高二丈。相傳爲前明所遺。閱百許年。次和春谷召余飲白石山下。余年已五十有五。而次和則六十有九矣。溯始交時。凡二十有八年。同坐者。李比部冠三。汪司務掌廷。張刺史開虞。皆三十年舊交。撫今話昔。纏綿不已。而次和精神奕奕。須髮尙黑。勝乎余之齒危而鬢禿也。笑謂余曰。余明年七十矣。憶六十時。子嘗以詩祝我。明年當仍祝我以詩。噫嘻。人生之樂。莫過於兄弟俱存。座中人無不爲次和春谷欣且慕焉。余歸。思有以爲次和祝。而次和之爲人。其雖離以孝弟見者。人盡知之。爰述余與次和春谷始終交好之誼。以爲一觴之助云。

送程定甫赴京師序

吾友程君定甫。伯仲四人。皆深於學。精於屬文。間嘗論其風概。中之深於詩。魏公深於書。一亭深於禮。而定甫深於易。每共文酒之會。中之談述古今。委婉不倦。不以年齒自長。不侮人。不計人之侮己。魏公曠達不拘。使市井鄙俗之氣。退不能上。時出一二語。無不中事物之要。一亭艷艷謙遜。不欲上人。而縱筆爲詩。文瞬息得千言。定甫一笑一語。必合規矩。是非可否。了然於中。不競於外。相對之間。各盡其美。如四君者。誠闕一而不可。歲丁巳。定甫將遊京師。同人繪圖賦詩。以相贈送。或曰。與世周旋有二道焉。曰熱。以令人近。曰炫。以自見其才。定甫淵穆其氣。簡默其口。將無以爲涉世資。余謂非也。賡歌喜起之世。卿大夫重實而黜浮。覆言以觀信。定甫爲笏山先生之孫。筠榭先生之子。文章如午橋。魚門。兩太史。經學如易田。孝廉。皆爲其宗族伯叔。喬石林。王子中。諸前輩。世爲其外姻。劉教諭端臨。汪明經容甫。爲其交友。氣脉之所淵源。耳目之所濡染。兼以好學深思。根於經。發於史。參以諸子雜家。固有取之不窮。核之不破者。而又忠信誠篤。不致如劉炫。王勃之流。見薄於有道之士。以此涉世。吾知其必有合矣。去年五月。一亭歿。中之及魏公。定甫。不勝其悲悼。今定甫復遠遊。別離之況。昆弟間又當何如。定甫與京師士大夫遊。名譽日起。而里中文酒之會。不免傷離索焉。是賦詩送別者。所以樂者半。悲者半也。

贈方鐵珊序

與鐵珊同處浙撫幕中。鐵珊所司繁。暇而爲詩。近益勤。日得數篇。均寫示予。予無能酬也。予生平所好較雜。十幾歲時。好呼盧。覺天下事莫勝乎此。旣而好飲酒。又若酒勝。旣而爲詩爲古文。亦如呼盧與酒也。其

爲詩始爲李賀。則若詩莫賀若。旣而爲白、爲韋、柳、爲元道州、爲皮、陸、爲杜少陵。皆如學賀時。旣移詩之好於古文。於周、秦、則外漢、魏、於漢、魏、則外唐、宋。及入唐、宋之中而索之。而久之又覺唐、宋人之文。周、秦、漢、魏有未若也。予始好食蒜而惡韭。筵有韭則遠其坐。丁巳授徒村中。見畦中韭肥秀可愛。試食之。善。每食遂不能去。舊時服黃芩、石膏。每帖可兩許。近則服茱萸、乾薑。惟恐寒藥之入口。而詩與古文迭相疎密。亦如服食然。五六月自都中歸。密於詩。日爲數篇。入秋密於文。與詩遂疎。誦鐵珊諸詩歌。令當六月間。不和之相與競不已也。值與文密。乃爲文以酬之。鐵珊將以非所酬爲怪。然鐵珊今密於詩。烏知不易而密於文。夫執一而不變者愚也。立乎此以外乎彼者偏也。鐵珊不愚不偏。其不怪予可決。乃書以贈。

送郡太守伊公歸里序

嘉慶乙丑冬。汀州伊公墨卿先生來守吾郡。興利除害。郡大治。未三年。以憂去。郡之人如失慈父母焉。公以郡志久不修。將網羅軼事。以備著作。命循奔走其間。循因得侍公。見公之起居言笑。藹然君子儒也。時滯墨作隸書。如漢魏人舊蹟。雷翠庭先生理學名儒也。於公爲鄉前輩。公讀其書。守其學。故學純而品正。措之政事。多有裨於民生國治。公嘗語循。欲梓雷氏遺書。公之素志可知矣。先是吾鄉北湖有湯家泮者。羣盜所聚也。每糾合強掠人物。或斬行木。攘舟楫。呼物主以贖。甚至逞其淫虐。保甲汛兵莫敢禁遏。公至。聞其事。檄縣嚴緝。獲其魁。聶姓、湯姓。及所稱鐵褲子者數人。餘黨駭散。而湯家泮遂無盜。縣役聶兆何者。詭稱道士。率妻子占據東岳廟。講經高會。誘婦女入寺。里之愚民。不惜供以錢粟。公廉得狀。擒而杖之。

囊其頸。逐其徒。別招僧奉香火。出示諭愚民。民受教各安農畝。不復爲異端惑。習俗爲之頓改。市井奸猾無端。中人以訟。名曰搭臺。民之稍有賁者。多苦其擾。有馬甲者。其類也。公察得之。先出示諭之。改過。馬不悛。亟究治之。郡中唆幫詐僞之風。爲之衰息。嗟乎。朝廷設官。凡以爲民耳。害民者莫如盜賊。惑民者莫如邪說。擾民者莫如刀筆健訟之人。譬之於苗。三者苗之螟螣蝥賊也。公去其螟螣蝥賊。則苗而秀。秀而實。各遂其生。各正其性矣。揚州居江淮之間。宜魚宜稻。煮海爲鹽。其利尤盛。而商賈工藝之流。易於自食其力。以給妻子。所患者賊。而耗之。之有盜賊邪說與刀筆健訟之人也。故治揚者。以去害爲急。害去而民無所耗。卽所以養也。三者有所懲。而盜賊改爲良民。邪說化爲善俗。刀筆健訟悔而爲讀書謹愿之士。又所以教也。公除三害。而三善備焉矣。楊竹廬都尉云。先將軍敏壯公廟。非太守之力。幾不可復。今將去。吾必餞而送之。子其爲之序。夫公之善政。更僕不勝數。舉其大者。以爲治揚者法。

送吳生序

余嘗尙論古今循吏。而心慕之。思爲親民官。雖以疾陞伏田里。時時靜察夫民之情。吳生承寵。將出而仕。爲令。吳生慷慨知氣節者也。吾恐其忽於微也。因舉而告焉。余見至大之惡。其端每起於至小。升米之飯。可以致死。其親。數文之錢。可以刃人於市。近有新試爲吏者。語人曰。民頑甚。負千錢亦來愬。斯言失之。余見民有錢五百。販賣果蔬。日可餘百錢。遂足以活其父母妻子。使一旦爲人負之。則生計絕。強者遁於盜賊。弱者輕其軀命。能愬於官者十之一耳。且負之者固知官之微之也。余見奸民。每於數之微而誘取之。

正以其不能慤。縱慤而官必微之而不理。而民之生乃瘁。余謂俟其慤已遲。平日所以保全之者。宜有以爲之計。保此千錢。卽所以保其生。而與仁讓厚風俗。正從此起。富人千金不足重。貧人一錢不可忽。不能深悉乎民之情。徒以多寡爲輕重。則惑矣。余見民之害莫如訟師。賊盜民可共禦之。訟師民不能禦。惟各恃一訟師爲之敵。於是訟師之價高矣。大抵奸民不能逃保甲之知。訟師不能逃代書之知。代書與訟師爲緣。與保甲容養奸民。同一弊也。余見尋常訟事。官委之幕友。幕友惟憑訟狀之辭。其辭當理。則以爲是。其辭樸拙。有罅隙。則指駁以爲非。不知人不能全是全非。其辭之全是而當理者。多訟師爲之也。其辭樸拙。有當理有不當理者。代書錄其口述。無裝點也。余見甲有屋。乙據其垣。皆訟於官。官乃駁甲。而是乙。蓋甲之辭質而無飾也。又農人呈券追欠債。其券字輕重大小不齊。因而指爲僞。村農字且不識。焉得有善書者。此尤在也。余嘗謂保甲代書二者。宜慎其選。代書得人。則訟師無所施其技。保甲得人。則一方之情僞不能匿。一方之情僞不匿。則民得保其生。辭不厭其樸拙。而必延訊以研得其情。不輕許和息。則訟師之技自露。語曰。道千乘之國。敬事而信。不以千錢之微而忽之。不以辭之樸拙而厭之。敬事也。欲民敬己。必先敬。欲民信己。必先信。欲民不犯法。己必先不犯法。官之示民也。固曰不擾民。固曰禁胥吏恐嚇取賄。乃余見偶有路殍。隸伍沓至。責供給。索貨財。而月爲之不安。民則曰。官之示其誑我也。所以勸導乎我。禁戒乎我者。亦具文耳。嗚乎。所藏乎身不恕。而能喻諸民者。未之有也。余嘗讀于清端公政書。其由羅山令至於兩江總督。所臨則獠獠頑悍之民。而戴之若父母。所歷則烟瘴兵戰之區。而理之如運掌。公起副車。

固無科甲清華之藉也。其骨鯁清苦。不知有夤緣鑽刺之巧也。然而百姓愛之。豪猾畏之。上官信之。朝使歎之外。番服之。聖天子優賚之。迄今過雨花臺下。禮其遺像。猶令人興起而仰企之不已。而總其生平。不過敬事而信。節用愛人而已。生固慷慨知氣節者也。余以于公期之。以于公之顯爲生兆。卽以于公之政爲生勉。

募修五烈祠序

五烈祠創始于雍正十一年。時新置甘泉邑。錢塘龔君鑑知縣事。廉得邑有奇節五。謀諸汪君應庚。請於朝。立祠在平山堂之西。五烈者。池氏。霍氏。裔氏。程氏。周氏也。池生於貧家。許嫁吳廷望。廷望以從軍歿於粵中。其父與女之父議。請妻其仲子。許之矣。女聞而縊死。已而有霍氏。名九年十九。許嫁於李正榮。李死。女自殺以殉。邑人義之。葬於池氏墓之右。稱雙烈。且立爲雙烈祠祀之。裔氏。本北湖儒家女。爲媒誤。嫁西城孫姓。孫之母及二女。與縣吏通。強裔從之。裔乃閉戶以線縫衣而縊。程氏。項起鵠妻也。起鵠客死嶺外。程氏自經死。周氏。江寧人。適程國材。國材歿。以嫁時衣飾授國材從子曰。吾夫之鬼不餒。實賴君。不食二十日死。先後並葬雙烈之側。至是易雙烈祠爲五烈。迄今八十年。久不修葺。屋宇牆壁漸壞。所塑像竟有斷破者。竊謂忠孝節烈之事。一邑風教所關。前人創之。後人不可不從而振之。公議捐貲修理。約得若干數。卽可就。特質言其略。以謀諸大人先生。願出貲者。自署其數於左方。

習禮格序

於儀禮十七篇。去喪服。士喪禮。既夕。士虞禮。四篇。餘十三篇。爲格以習之。紙方尺五寸。如奕枰。作朝廟圖一。庠圖一。大夫朝廟圖一。若門。若曲。若階。若堂。若室。若房。若夾室。若東西堂。若東西榮。若坵。若牆墉。屏。寧。戶。牖。無不備。削木或石爲棋。若主人。若賓。若介。若僕。若主婦。若宰。夫司馬。樂工之屬。刻之。或以丹墨書。削木或石爲棋。小於前。於諸器物。若聘之圭璋。皮馬錦幣。若祭之簠簋鼎俎。燕之爵洗。食之羹醬。樂工之瑟。笙。射之弓矢。楅。乏。旌。中。侯。正。豐。觶。冠。昏之冠服。刻之。或以丹墨書。削木或石爲棋。前以圓。此以橢。書若揖。若拜。若再拜。若興。若坐。若立。若飲。若祭之類於上。或用刻。以十三篇爲之譜。習時。各任一人。或兼之。按譜而行之。若東西左右升降之度。不容紊也。一揖一讓。不容遺也。否則爲負。負者罰。子弟門人。或用心於博。弈。思有以易之。爲此格。演之者。必先讀經。經熟其文。熟其節。可多人演之。可少人演之。可一人演之。格有定。不容爭也。不容詐也。雖戲也。而不詭於正。後之學禮者。或有好焉。

舟隱圖序

余始識黃君。君卽以舟隱圖屬爲詩。歌永其事。時余初釋母服。明年有修府志之役。越四年。歲辛未。乃以漁家傲詞題其幅。君復諄諄屬余爲文。余又應之。而未遑報。迄今三年。有楚人年七十許。刺船於眞州之江。君奇其貌。邀與飲酒。遂縱言。其人言多近於道。謂君宜難進而易退也。問以姓名。不答而笑。君以爲隱於舟者。作舟隱圖。而君旣圖之。且不肯忘其人。七八年時有味乎。其所謂進之難而退之易也。雖然。請爲君廣之。余以病家處者十年。每莎笠短衣。與一二佃客雜刺船湖中。不知余姓名者。或亦謂非嘗刺船者。

也。然余逢人必告以姓名。唯恐人疑余爲隱於舟者。夫人不患乎易於進也。患乎不知所以進者何故。不知所以進者何故。而徒以進爲進。斯易耳。余謂人宜思所以進者何故。則不苟進。而進不苟者。退亦不苟。是故古之人。不進則已。進則必措其所以欲進者。而後退。所欲進者。一日有未愜。雖丁危疑艱困。而不肯退。故不易進者。恆不易退。彼本無所以可進者。而不肯退。固無足道。本有可以進者。一不合而卽退。亦豈所以進之義哉。若本無可以進者。而以易進者文之。其去進不肯退者。相去幾何。而巧且過之矣。故與易退。不若勿進。旣有所進者。烏得遽以退爲易乎。惜乎舟隱者。余不獲見。見則當以此義詰之。此吾所以遲遲未報。而至於三年也。

雕菰集卷十八

改堂閒話跋

改堂閒話一卷。儀徵陳君萊有著。多清談。或雜以神怪。惟所書金張二孝女事甚具。歲丙辰。余在浙爲阮侍郎輯淮海英靈集。於黃北垞吳梅查詩集中。得張孝女事。爲之太息感動。急錄諸廣陵詩事卷中。明年儀邑濬城河。於岸側得石幢。滌其泥汙。字畫畢著。則所書孝女救父本末。是地卽被焚處也。縣丞申公感其事。立孝女祠祀之。好事者多作詩歌。客告余不能詳。余代詳之。客駭問何以預知。告以故。時汪慶人在座。曰。改堂陳氏嘗錄之矣。以此卷示余。且兼錄金孝女。謂之眞州雙壁。其錄曰。孝女張氏。居儀徵南城太平庵。父癱瘓不能舉步。適鄰家火。女出呼救。父不得復入門。火勢逼迫。女負父不能勝。傾仆焚死。父仍在背。又金姓女與張居相近。其父緣事被逮。女哭求差役。願以身往。役不許。卒拘繫以去。女送父河干。赴水死。嗟乎。改堂之書。十數集耳。板刻之存否已不可知。同郡邑之人。鮮能悉改堂何人者。慶人以其書孝女事藏之。甚哉書之朽不朽。於是可見操觚者不可不慎也。孝女與父焚死。時人未知也。次日火息。灰燼中有兩身相帖。橫亘闕上。戊骨枯燬。脊骨破出。上片大倍於下。蓋女方十四齡耳。二孝女者。意可憐而節可敬。君子曰。宜並祀諸祠云。

武虛谷先生手札跋

乾隆乙卯春二月。予客臨清校士館中。有客自外至。長八尺餘。破帽羊裘。白鬚蕭蕭然。坐與道名姓。乃知偃師武君虛谷。名億耳。聞之久矣。武君以進士官博山縣知縣。縣出琉璃器。大吏檄之。使歲納。椀若干件。君力持曰。博山地不可耕。樹不可蠶。民賴此器以活。今令輸官。民生自此擾矣。且縣至省遠。器易損。運者艱苦。大不便。大吏怒。屢迫之。終不許。大學士伯和珅。使番兒手緝盜於青萊間。所至婪索。恐喝吏民。至博山。君命逮鎖之。隸不敢親往。手擊踣於地。罵曰。番兒手例不許出京。爾何來以擾我百姓耶。爾所恃者。伯相。吾不畏也。鞭之。卒以是罷官。吾聞之。益都段松苓曰。虛谷每食。麥一斗。高粱酒十斤。是日席間問之。虛谷掀鬚笑曰。天下豈有此人也。半庶可耳。虛谷精於金石。通諸經。是夜共宿。聞其緒論。蓋彬彬乎儒之醇也。五月六日。余束裝歸揚州。君以初九日來濟南。寓居大明湖鐵公祠堂。相隔僅二晝。余深悔不爲十日留。相與鬯論。得罄胸中未盡之意。嗟乎。揚之於堯。千里而遙。堯之於豫。千里而遙。蹤跡無常。寤寐懷之已耳。或再遇。或終此不遇。亦何可料哉。秋九月。錢塘朱服齋文藻自山東來。帶有虛谷致余書一函。開而讀之。鬚眉如見。知已授經臨清書院中矣。余在青州。聞博山人稱父母武公。且曰。自武公去而琉璃輸官矣。余爲歎歔太息。嘗爲詩歌以詠其事。意有不盡。復書於此。云。時乾隆六十年十月朔日。

徐惕庵太守手書帖跋

元程願學爲長樂縣尹。民有死非命者。其妻訴不願理。願學呵之曰。此卽殺人賊。一訊卽服。事連富人。富人賄願學不可。乃賄大吏。移鞫他縣。且以成願學罪。他縣果問如富人意。吏抱成案將署。忽大雷雨。晝晦。

棟折瓦墜。官吏震駭。失文書所在。竟寘不敢復問。事見趙汭東山存稿第七卷。長樂程令君行狀。乾隆間。萊州府平度州民贅於婦家。婦之母不安於室。強女從之。壻不服。數出言相侵。婦之兄羅。爲勞山道士。以母之愬。拳壻。昏斃於地。復足踢母斃。母躡而壻甦。乃鳴於州。稱壻殺其母。州置壻於理。乃壻先斃。伏地。母之傷則足之前所致。州讞辭固云。道士毆壻伏地。母往勸。壻足起。致母死。若是則傷宜爲足之後。時徐君惕庵爲萊州府知府。核之。反其獄。州不能平。愬於大吏。而惕庵所驗之傷迹。復驗之。頓無。壻亦自認爲己殺。惕庵無以問其口。惕庵素好大言。惡之者衆。將假是以快其忿。相擠下。惕庵獄時。徐太夫人居萊。囊無一錢。惟卽墨令某時。時周之。惕庵在獄。念此獄不平。無以懲不孝。且身死不足惜。坐令老母飢餓抑鬱。非人子。乃於獄中草狀。付弟賈入都。上之。天子動色。命大司寇胡公季堂察其獄。詰壻。壻仍自伏罪如初。十日獄不決。雷聲旦夕。繞室鳴。漸震烈。道士將釋出。忽雨。足凝立。面北不能言。詰之。乃自陳。母之斃。由己不由壻。惕庵得白。事與願學合。豈偶然哉。惕庵名大榕。常州武進縣人。以其事無詭隨。共呼之爲亂子。亦狂者以不狂爲狂之義也。方其入獄。讎家思絕其食。惕庵豫防之。藏餅餌於懷。得不死。然出獄時。不食三日矣。初梏惕庵於途。民攀轅泣者滿道路。有溪民載筏渡徐太守。他人不得渡。平度州知州於道士自陳之夕。頸生瘍。一夕死。如殺。或曰實自殺也。歲乙卯。余在濟南。聞諸齊人所稱述者如此。時惕庵爲他事罷官。余始於樂源書院馬秋藥院長座上識之。已而屢會於大明湖之水木明瑟軒。惕庵爲人磊落。善談工詩。長於書法。此帖書於濟南者也。尤好遊。濟南龍洞峭壁上。有石梁高十丈。廣數尺。惕庵曾行其上也。

江處士手札跋

乾隆庚戌余館於深港卞氏宅嘗撰羣經宮室圖五十篇是冬嘔血幾死遂梓之疎漏所不免也吳中處士江君艮庭聲以書規之規之有未協至於往復辨論焉嗚乎人有撰述以示於人能移書規之必此書首尾皆闕之矣於人之書而首尾闕之是親我重我因而規我其規之當則依而改之其規之不當則與之辨明亦因其親我重我而不敢不布之以誠非惡夫人之規己而務勝之也處士兩書皆用許氏說文體手自篆之工妙無一率筆尤足見其德性之醇穆久珍而藏之篋恐子孫不知以爲是與余辨論者爲素不相好也特表明之處士家君名鏐字貢廷好釋氏書自號曰補僧素食手寫佛經數十卷乙卯丙辰間同寓武林學院署中出則共一舟情好最密嘗行富春江上余著野服散髮放歌補僧瞑目凝立誦佛舟故有伎伎楊與客楊僂至是伎驚以爲怪避去時以爲噓云

蜀道歸裝圖跋

乾隆己巳桐鄉朱君葯房以兄故胥靡蜀中兄達官畏罪自投於水然無以明也繫蜀獄三十七年始得歸方繫獄時子八歲家貧婦高以紡績所入供兩地食用課子讀書爲諸生子名鴻猷字薌圃有至性與父同嘗奉母命省父入蜀往返萬餘里備極勞瘁旣歸復母命未幾病歿又三年葯房歸夫婦重見而子不復在矣歷四年卒後十三年高孺人卒君子曰葯房悌弟高義婦薌圃孝子古人卓行萃於一門豈適然哉嘉慶辛酉冬十月晤右甫孝廉於武林節院右甫名爲弼薌圃長子也方持祖母服以石門方櫟庵

所作慈竹居圖。屬歌詠其事。循爲樂府歌之。明日。右甫曰。歌子詩。使我淚溢於枕。終夜不能寐。予詩詎能感人。右甫至性耳。今年自都中歸。復客節院中。與右甫晤語百餘日。又獲睹樗庵所作蜀道歸裝圖。爲鄉園入蜀省親作也。圖二幅。一寫棧道崎嶇。策蹇於陰雲古木間。一寫歸來拜母。依依膝前。覽此圖。而孝弟慈節並著紙上。右甫兩手奉圖冊。及犀正色長跪。乞人文辭。淚如欲墜者。嗚乎。吾於此泣數行下矣。樗庵名薰。傳父雪屏翁。畫法浙中畫師無出其右者。家酷貧。幾欲爲浮屠。以祖宗血食不忍去。忍飢植品。卒以窮死。有子廷瑚。號鐵珊。今爲名諸生。亦寓節署中。夜三鼓。每與右甫過予舍。挑燈劇譚。牕外梧葉墜地如鬼聲。猶刺刺不睡也。今并及之。

湖莊圖跋

嘉慶八年歲次癸亥。循以母疾不果出遊。授徒於家。秋八月。汪君慶人訪我於半九書塾。先是我母病喘。歎已而鼻衄。苦右體不良於動。至是疾愈。又前年。余生孫貴齡。是月二十六日值周歲。母歡甚。適汪君來。命循設榻留之。於是相與日乘小舟。泛於湖東。至開元寺港。高郵孫虞橋吏部先墓所在也。北至梁家巷。弔忠臣梁欽光之魂。其對岸叢柳中。阮招勇將軍之珠湖草堂也。西至北觀音寺。則楊都尉之誦芬莊在焉。南至沈山人家。飲於茅堂。放言高獻。尋郭隱君之墓石。撫而讀之。汪君以爲勝遊。不可不誌。因作圖如右。明年甲子大水。今年乙丑。水倍於前。莊東之屋倒廢過半。大風拔老樹二十餘株。書塾之垣悉委於浪。吾母以橫逆所加。心志鬱鬱。疾發。臥牀百四十日不能起。立夏六月。孫貴齡殤。閏月子廷琬。女弧矢。大病。