

祛風

祛寒

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷六上

祛風門

正方七十一
附方一十二

侯氏黑散

風引湯

防已地黃湯

頭風摩散

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

礬石湯

木

附湯

越婢加朮湯

小續命湯

麻黃續命湯
桂枝續命湯

白虎續命湯

葛根續命湯

附子續命湯

桂

附續命湯

羌活連翹續命湯

錄驗續命湯

千金大

大秦芫湯

地黃飲子

天麻丸

豨薟

丸活絡丹

三生飲

牽正散

改容膏

蠲痺湯

胃風湯東垣胃風湯 解風散 愈風丹 清空膏 消

風散 轉舌膏 正舌散 二丹丸 排風湯

涼膈散 清心散 滌痰湯方見除痰門 稀涎散 竹

瀝湯 貝母瓜蒌散 青州白丸子 星附散

治風六合湯方見理血門 三聖散 加味六君子湯

薏苡仁湯 人參補氣湯 烏頭粥 桂枝五物

湯方見表散門 十味剉散 通痺散 史國公藥酒方

三因白散子 獨活湯 防風通聖散方見表裏門

祛風至寶丹方見表裏門 獨活寄生湯羌活續斷湯 資壽解

語湯 不換金丹 搜風順氣丸 順風勻氣散

攝生飲調蘇合丸 烏藥順氣散 八味順氣

散 通頂散 瀉青丸 舒筋保安散 加味羚

羊角散 如聖飲 上中下通用痛風方 三化

湯方見攻下門 血痺湯 三痺湯 千金地黃湯 烏

梅擦牙關方 許胤宗方 王克明方 清震湯

吳氏醫學述第四種

門人周蘭九生庭

武原吳儀洛遵程輯

男

有榆蒼培同較
有杜雋望

成方切用

祛風門

六氣風淫為首。故風病最多。其淺而止在皮毛。則為傷風。其久而留於關節。則為痿痺。其最重而入於腑臟。則為中風。

內經風痺痿厥四證。各有專論。獨風論中泛及雜風。至論中風。惟曰風中五臟六腑之俞。亦為臟腑之風。各入其門戶所中。則為偏風。不過兩述其名而已。後論五臟并胃腑之風。亦但各述其狀而已。賴仲景金匱書表章先

諸家所論
俱大偏執
因致客反
勝主幾置
中風一證
於烏有矣

喻氏所論
甚圓而該

聖語語金針。大有端緒之可求矣。仲景以後
英賢輩出。方書充棟。何反漫無取裁。坐令中
風一證。鮮盡一之法。治之百無一効。如劉河
間則主火爲訓。是火名風入。火爲本而風爲
標矣。李東垣則主氣爲訓。是氣名風入。氣爲
本而風爲標矣。朱丹溪則主痰爲訓。是痰名
風入。痰爲本而風爲標矣。張景岳則以爲此
證多屬氣脫。本非風證。竟以非風二字。易中
風二字。其見雖超。然豈無外邪乘虛而入以
致卒倒者乎。喻嘉言曰。此證陽虛。邪害空竅
爲本。而風從外入者。必挾身中素有之邪。或
氣或痰。或火。而爲標也。蓋風爲陽邪。人身衛
外之陽不固。陽邪乘陽尤爲易入。卽如偏枯
不仁。要皆陽氣虛。不能充灌所致。中風卒
倒。其陽虛更審。設非陽虛。其人必輕。矯使捷。
何得卒倒耶。要知風性善走空竅。陽虛則風
居空竅。漸入臟腑。此惟離照當空。羣邪始得
畢散。若胸中之陽不治。風必不出矣。中風門

然後人之法也。金匱取古今錄驗續命湯。治風痺之身無痛。而四肢不收者。仲景所重。原不在此。所重維何。則驅風之中。兼填空竅。為第一義也。空竅。云實。則風出而不復入。其病瘳矣。古方中有侯氏黑散。深得此意。仲景取為主方。隨製數方。輔其未備。乃遵內經久塞其空之意也。後人以無師之智。燭亂成法。中風之初。治其表裏。風邪非不外出。而重門洞開。出而復入。迺至莫禦者多矣。

侯氏黑散

金匱

治大風四肢煩重心中惡寒不足

者

外臺用治風癰

菊花

分四十

白朮

防風

分十

桔梗

分八

黃芩

分五

人參

茯苓

當歸

川芎

乾薑

桂枝

細辛

牡蠣

礬石

分

十四味杵爲散用溫酒調

方寸七日三服二十日再冷食服四十日禁一

切魚肉大蒜共六十日止卽藥積腹中不下熱

食卽下矣冷食自能助藥力

此爲中風家挾寒而未變熱者治法之準則也

謂風從外入挾寒作熱此爲大風證見四肢煩

重豈非四肢爲諸陽之本爲邪所痺而陽氣不

運乎然但見於四肢不猶愈體重不勝乎證又

見心中惡寒不足豈非漸欲陵心乎然燥熱猶

菊花入肝
養陰病因
風必傷肝
故獨多文
恐風邪乘
虛併入心
臟故也。

未乘心。不猶愈於不識人乎。故用參苓歸芍補其氣血爲君。菊花白朮牡蠣養肝脾腎爲臣。而加防風桂枝以行痺着之氣。細辛乾薑以驅內伏之邪。兼桔梗黃芩以開提肺熱爲佐。礬石所至卻溼解毒收澀心氣。酒力運行周身爲使。且必爲散酒服至六日止。又常冷食使藥積腹中不下。填塞胸中之空竅。而邪可不復入內經。所謂塞其空竅是爲良工之理也。嘉言曰仲景制方皆匠心獨創。乃於中風證首引此散。豈非淺服其長乎。夫立方而但驅風補虛。誰不能之。至於驅之補

之之中。行其堵截之法。則非思議可到。方中取用礬石。以固瀉諸藥。使之留積不散。以漸填其空竅。服之日久。風自以漸而熄。所以初服二十日。不得不用溫酒調下。以開其痺着。以後則禁諸熱食。惟宜冷食。如此再四十日。則藥積腹中。不下。而空竅填矣。空竅填。則舊風盡出。新風不受矣。蓋礬石性得冷。即止得熱。即行。故囑云。熱食即下矣。冷食自能助藥力。抑何用意之微耶。

風引湯

金匱

治大人風引癱瘓。小兒驚癇。瘈瘲。口

數十發

巢氏用治脚氣。

大黃

乾薑

龍骨

四兩

牡蠣

甘草

二兩

桂枝

三兩

寒水石

滑石

赤石脂

白石脂

紫石英

石膏

六兩

十二味

柞粗篩

以葦囊盛之

取三

指撮井花水三升煮三沸溫服一升

風邪內并則火熱内生五臟亢盛逆歸於心故以桂甘龍牡通陽氣安心腎爲君然厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癱瘓故用大黃以蕩滌風火溼熱之邪爲臣隨用乾薑之止而不行者以補之爲反佐又取滑石石膏清金以伐其未赤白石脂厚土以除其溼寒水石以助腎水之陰紫石英以補心神

風也
風不專治
經便是此
臟腑通氣
味全是和
調風引經

之虛爲使故大人小兒風引驚癇皆主之巢氏

用治腳氣以石性下達可勝淫熱不使攻心也

嘉言曰風者外司厥陰內屬肝木上隸手經下隸足經中見少陽相火所以風自內發者由火熱而生也風生必害中土土主四肢工病則四末不用聚液成痰癰瘕者以風火挾痰注於四肢故也觀金匱此方可見非退火則風不熄非填竅則風復生風火一熾則五神無主故其用藥如是之周到也又曰侯氏黑散顓主補虛以熄其風此方兼主清熱火淫以降其風明此以治風之人臟者游刃有餘何後世以爲石藥過多舍之不用而用腦麝以散其真氣蛇以增其惡毒智耶愚耶吾不解矣忠可曰河間謂風病多因熱甚良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知多因喜怒悲憂恐

內血虛也。

觀風引藥味全是和臟腑通經絡便是治風不專治風也。

正志過極。此最確之論。但云全無外風。未免太偏。不知熱能生風。風亦能生熱。故仲景既云脈微而數。中風使然。此偏中外風者也。又以寸口脈微而緊。亦為中風。而實皮膚經絡風寒。遽淡者也。又以寸口脈遲而緩。亦為中風之脈。然又分別言之曰。營緩則為亡血。謂木氣先自病。而外風因之也。衛緩則為中風。謂風強則然。而以漸入內者也。下則出風引湯方。而方名全主於風。以風為陽邪。故熱也。則知從亡血來。是熱能生風。而外邪又助之也。從中風來。是風能生熱。以滯津液。而痰涎壅膈也。是問主熱之論。仲景早引其端緒。但不專主於熱。謂實有陽虛而外邪入之。為卒倒。為偏枯。為筋急。癱瘓者也。若諸痿全起於肺熱。因而傳入五臟。為昏惑。癱瘓。脊悶。暴瘡。皆屬於火。為四肢不收。舌本強。足痿不收。痿涎有聲。皆屬於土。悉是溼熱之病。與中風之虛多。風多。寒多。皆為中風之理。全不相涉矣。按黑散風引湯。喻氏以為仲景聖方。而

程雲來金匱直解又云侯氏黑散風引湯防已
地黃湯頭風摩散礬石湯所主皆非中風歷節
之證是宋人較正附入唐人之方遂盡刪之又
云仲景方書之祖復取侯氏方為法耶亦不遇
臆度之見爾

防已地黃湯

金匱

治病如狂狀妄行獨語不休無

寒熱其脈浮

桂枝

防風

分

防已

甘草

分

以酒

一杯漬

之一宿絞取汁生地黃二觔咬咀蒸之如斗米

飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再服

此亦風之遊入於心者也風升必氣湧氣湧必

防桂其去其邪而以生地最多。清心火燥血。調如狂妄行。獨語不休。皆心火熾盛之證也。況無寒熱。則知病不在表。不在表而脈浮。其爲火盛血虛無疑。爾後人地黃飲子。犀角地黃湯等。實祖於此。

頭風摩散方

金匱

大附子

炮

鹽

等分爲散。沐了以方寸七以摩

疾上令藥力行

頭風乃偏着之病故以附子劫之鹽清其邪

桂枝芍藥知母湯

金匱

治諸肢節疼痛身體尪羸

腳腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐

生薑

五兩

桂枝

白朮

知母

防風

四兩

芍藥

三兩

附子

炮

麻黃

甘草

二兩

九味以水七升煮取

二升溫服七合日三服

此類歷節病由風溼外邪而兼脾腎俱虛之方

也謂諸肢節疼痛溼留關節也因而身體爲邪

所痺則尪羸溼從下受亦或自上注之總是溼

喜歸下。故腳腫如脫。腎虛挾風。故頭眩。衛氣起於下焦。腎元既虧。三焦無主。致太陽與陽明相牽制爲病。故胃氣欲下行而太陽掣其氣在上。太陽欲上行而胃溼相搏不利。故短氣溫溫欲吐。用桂枝湯去棗加麻黃以助其通陽。加白朮防風以伸脾氣。加知母附子以調其陰陽。謂欲制其寒則上之。鬱熱已甚欲治其熱則下之。腎陽已瘳故竝加之爾。

烏頭湯

金匱

治病歷節不可屈伸疼痛亦治腳氣