

陶行  
知  
先生傳畧

九二七七三

Lu75



陶行知先生 1891—1946。

『人生天地間，各有所稟賦：爲一大事來；做一大事去。』

十三年三月二十六日作





## 少年時代的陶先生

←『多少白髮翁，蹉跎悔岐路。寄語少年人，莫將少年誤』。十三年三月二十六日作  
光緒末年在徽州府崇一中學時所攝



民國元年在匯文女中所攝

青年時代的陶先生與前妻純宜及妹文漢合影。



就讀於徽州府內地會所設之崇一學堂。  
民國三年畢業於金大與師友同攝



民主政治家的瞻仰者——陶先生在美國依  
利諾州斯柏林斐地方之林肯總統墓前。



萬里來鴻，捧讀家書——民國四年十一月十日攝後，即寄回國以釋家人遠念。

→

莘莘學子與其老師——我本來是一個中國的平民，無奈十幾年的學校生活漸漸把我向外國的貴族的方向轉移，學校生活對我的修養固有不可磨滅的益處，但是這種外國的貴族的風尚卻是很大的缺點，好在我的中國性平民性是很豐富的，經過一番覺悟，我就像黃河缺了堤，向那中國的平民的路上奔流回來了。——引十二年十一月十二日給文漢信。

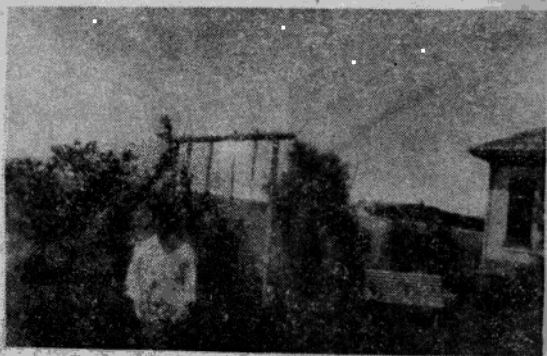


陶先生在哥倫比亞大學





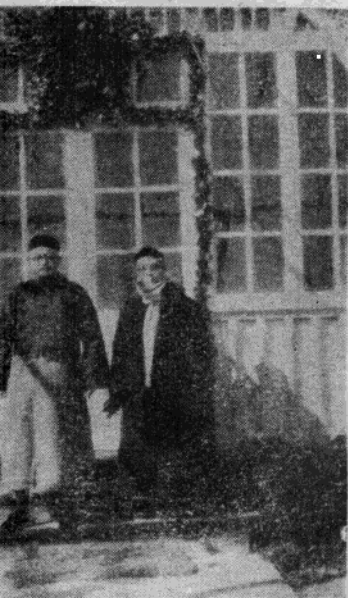
父與子——陶先先長教於南京東南大學  
時的陶先生與愛子陶宏和曉光合影。



陶先生回國後居住之庭園，在南京雙井巷。



及教育的第一個大發現——『吾母五十七，發奮讀書籍，十年到  
今，工學無虛日。小桃方六歲，略識的和之，不曾進師範，已會爲  
師。』陶母讀書圖，廿一年冬作



←  
『凡我腳跡所到的地方，就是平民教育到的地方』時的陶先生，  
十二年。





←  
『訓練真農民，使生產與武力合而為一，我們一步要謀中國三萬萬四萬農民之解放。第二步幫助東亞各國農民之解放。第三步要助全世界農民解放』——引十六年四月二日致曉莊同學信。曉莊一週年。

→  
『這個學校不僅要做中國教育革命之出發點，並且要做世界教育革命之中心』同上。曉莊景色：中為黎宮大會堂，右曉莊中心小學校及桃花村。



←  
『深望大家不要因為我個人受了偶然的打擊而灰心。將來的打擊比這十倍百倍厲害的還多着呢！我們必須有百折不回的精神才能達到我們的目標』——同上。圖為曉莊三週年。





『和馬牛羊雞犬豕做朋友，對稻梁黍麥稷菽下功夫』曉莊景色之二。山坡上為浙江館，下為桃花村。



『我們辦曉莊學校的宗旨是要提倡真知識，打倒文八股，昨天才知道文八股之外還有武八股。』——引知行書信。十七年夏馮煥章先生在曉莊。



↑ 舞臺上的陶校長，——十八年曉莊劇社演出『生之意志』，校長演老父，謝維榮演兒子。

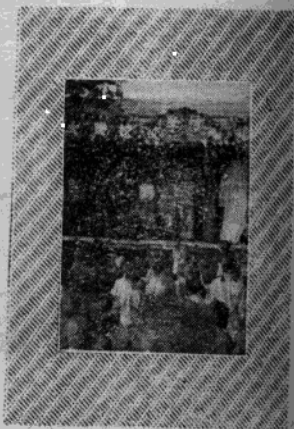


『工學團就是以大眾的工作養活大眾的生命；以大眾的科學明瞭大眾的生命；以大眾團體的力量保護大眾的生命。』——引普及教育。

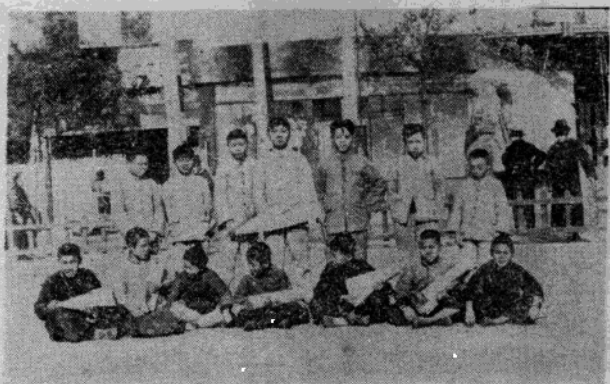
1934 版，山海工學團成立週年紀念。



『小先生今後應當集中力量向大眾宣傳民族的危機和民族解放的路線。我們只有一門功課，這門功課就是民族解放運動，一切識字教育，科學教育教要以他做中心，等到一個真正的中華民國創造成功，一切被壓迫的勞苦大眾都有了好日子過，才算是畢業』——引普及教育三集，1936 版。山海小先生活動。



『十月一，十月一，但願大家有飯吃，吃飯要把汗兒滴。十月一，十月一，私仇勾消來一筆，聯合起來打公敵。十月一，十月一，請問公敵是甚麼，帝國主義，帝國主義！』——山海二週年紀念陶先生的賀詞，可是如今「十月一，十月一，幸逢勝利復校日，何處再尋陶行知？」——去。



『沒有父母帶，先生也不在，誰說小孩子？劃分新時代！』——足跡遍全國的新安旅行團於 22 年秋抵滬與賣報兒童工學團合攝。



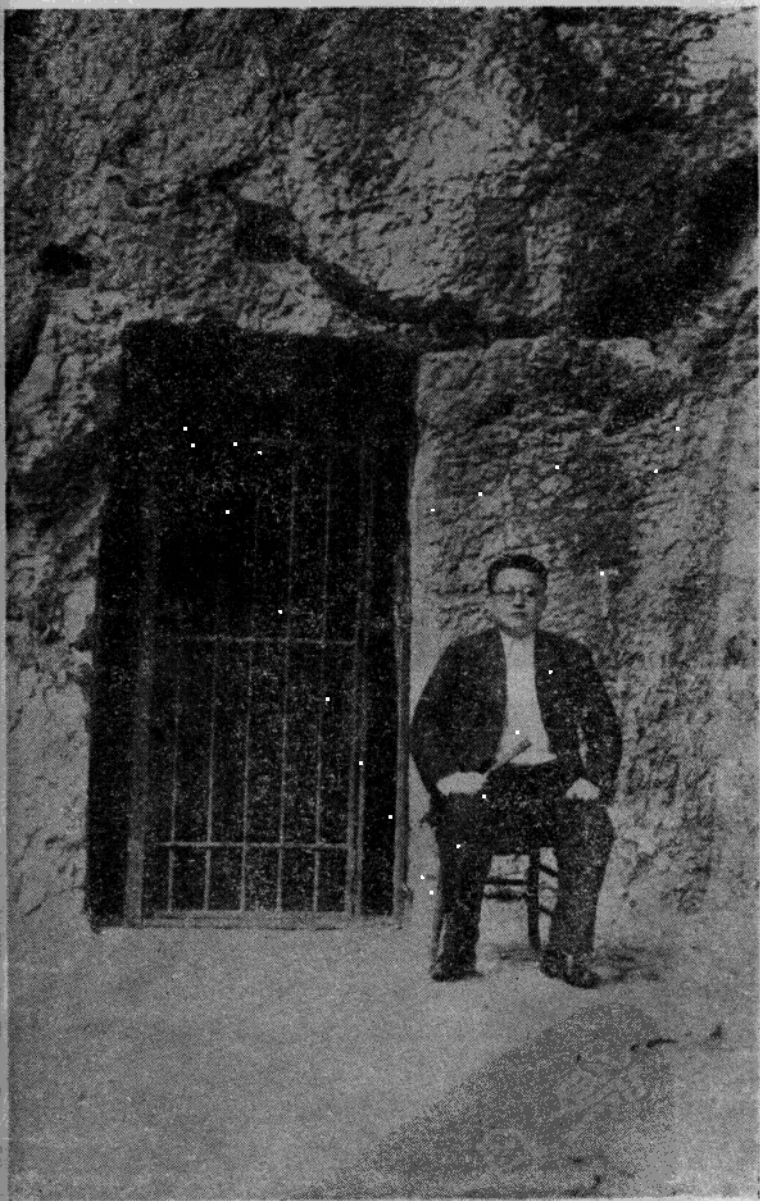
孩子劇團——受着生活教育洗禮的一些小孩子們，組織了劇團迎接抗日戰爭的洪流。出發各地作宣傳工作。



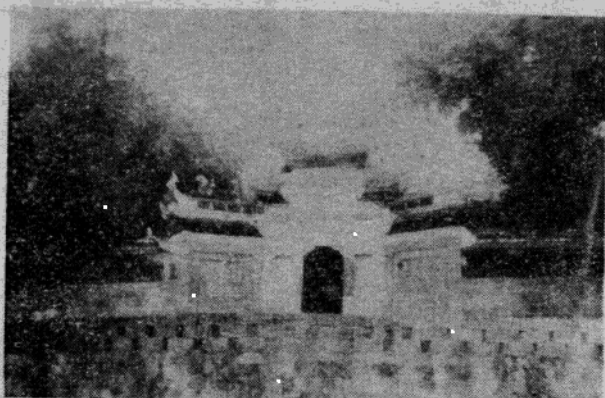
1937 年擔任國民外交使節，陶先生在墨西科報紙上出現。他看到美國富翁運軍火原料給日本殺我同胞，大聲疾呼：日本殺死一百萬人的時候，有五十四萬四千人是美國軍火幫助殺死的，獲得美國人民強力支持「禁運運動」有顯著成績。



迎着時代的潮流——陶先生與陸璫女士等參觀美國尼亞夏拉大瀑布。



『這位老人家，爲何也坐牢？喜歡說真話，假人都煩惱。』——  
二十七年七月下旬到雅典攝於蘇格拉底所坐的石牢前。



『教育者不是造神，不是造石像，不是造愛人，他們要創造的是真善美的活人。……』

『先生創造學生，學生創造先生，學生、先生合作而創造出值得彼此崇拜之活人……』

『教師的成功是創造出值得自己崇拜的人來，先生之最大的快樂，是創造出值得自己崇拜的學生』——引創造宣言，三十二年十月十三日。

——屹立於鳳凰山上的育才學校，中國第一所專為培養特才兒童的學校，成立於二十八年七月二十日，現有八組：音樂、戲劇、舞蹈、文學、繪畫、社會、自然與普通組，準備籌辦的有工程與農藝二組。





『育才學校在千災萬難中居然能不斷生長』，這個奇蹟是校董，育才之友，教師，工友，同學最可紀念的集體創造。

『我們紀念這奇蹟的最好方式是愛護它，保護它，發展它，繁殖它，使它在新中國和新世界的創造中發揮出它的力量與貢獻……大時代早已來到，我們除了特修科要繼續探討外，應該加強幾樣大學問以應大時代之需要：第一，在戰時每一個學校應該不止是一個學問的組織。而且是一個戰鬥體……。第二，在平時，尤其是在戰時，每一個學校應當不只是一個消費的組織，而且是一個生產體……。第三，學習科學幫助創造科學的新中國。第四，學習民主幫助創造民主的新中國……』引自陶校長『從五週年看五十週年』。三十三年七月二十日。

圖示：育才六週年校農美區救華會送來大批兒童讀物贈予學校，校長與貴賓分發給小朋友閱讀。



『我們要虛心，虛心，虛心，承認我們一無所知，一無所能，我們要學習，學習，學習，達到人所不知，人所不能，我們要貢獻，貢獻，貢獻，實現文化為公天下為公』——引育才校歌。荷花池畔的清晨閱讀。



『育才三方針：〔一〕迷：根據孩子們不斷的迷在某種特殊活動的天性，透過特殊的環境，設備和方法，我們培養並引導他們成長，踏進未知之門。』——育才音樂組之弦樂演習。



『(二)悟：根據孩子們一般的智力，透過啓發性的普通教育，我們培養和引導他們對特殊活動取得更深了解。對人生各方面的關係和宇宙人類歷史的發展取得更廣的認識』。——自然組學生的生物實習。



『(三)愛：根據孩子們願意幫助別人的傾向，透過集體生活，我們培養和引導他們對民族人類發生更高的自覺的愛』三方針相配合向着創造生活前進——舞蹈組同學表演西藏宗教舞『歡喜佛』。