

厦 门 历 史 陈 列 大 纲

厦门博物馆

二〇〇五年十一月

日 组

大纲说明

《厦门历史陈列》是厦门市博物馆确定的四大基本陈列之一，也是新馆首先推出的一个大型陈列，拟于 2006 年 7 月 1 日与观众见面。本陈列组从 2005 年 5 月 18 日组建即开始工作，组长：陈文，副组长：彭景元，组成人员有蔡宇青、林蓁，后期增加人员：陈建标、彭维斌、张弛，本陈列组先后在资料的收集、文物的调查和征集、撰写陈列大纲等方面做了大量工作，2005 年 11 月 4 日完成了《厦门历史陈列大纲》的撰写，15 日该大纲通过了专家论证。

一、陈列的思维与方法。

本陈列采用以时间为主线，以专题为主要内容的陈列方式，避免采用中国数十年一贯制的通史陈列模式，并克服传统通史陈列中虚求朝代连贯齐全的缺陷，同时又防止纯粹走向专题以割裂历史的倾向，力求系统地准确把握厦门历史发展的脉络。

本陈列主要通过文物、图片、场景、绘画、模型等形象，结合电脑触摸屏、电视以及其他声、光、电现代科技手段对厦门的历史进行全面展示。

基于文物数量不是很多，特别是可观赏性的文物不多，本陈列拟在形式设计方面突破传统的通柜式陈列，突出开放性和场景性，特别要注重可观性，强调展示的生动和艺术效果。

二、主要内容

本陈列分六大部分，第一部分：序厅；第二部分：史前文化与文明；第三部分：汉人南拓与社会发展；第四部分：海防重镇与复台基地；第五

部分：贸易港口与城市发展；第六部分：起义、革命、救亡与解放。

第一部分：序厅。通过《前言》概括本陈列的主要内容；通过沙盘模型展现厦门市的地形地貌和陆海分布状况；通过两张巨幅照片让人看出厦门近一个世纪的时代变迁；在历史时光隧道中，40多位历史人物以雕塑或画像的形式依次出场。

第二部分：史前文化与文明。通过对石器、陶器及发掘现场等展示，说明早在旧石器时代末期厦门地区已有人类繁衍生息；青铜时代这里有浮滨文化，这时期厦门的史前文化获得了很大的发展，已进入了文明时代。

第三部分：汉人南拓与社会发展。通过对唐墓及其出土文物的展示，再现汉人南拓，特别是“南陈北薛”开发厦门岛的历史，同时通过对瓷窑及其产品、桥梁、渡口、文化科技名人相关文物、图片等的展示，说明唐代以后的厦门地区社会、经济、文化已有了很大的发展。

第四部分：海防重镇与复台基地。通过梳理排序历代在厦门驻兵或设置的军事机构、指挥所，展示城池、炮台及铁炮，特别是通过对明代御倭防夷、郑成功抗清复台、清朝统一台湾、鸦片战争等相关文物、图片的展示，来系统说明厦门作为海防重镇和复台基地的历史。

第五部分：贸易港口与城市发展。运用这时期文物较多的优势，先勾画出明清时期的社会面貌，然后利用照片、图表、文物、场景见证厦门港崛起、南明郑氏集团的海外通商、清朝前期厦门港贸易兴盛情况；通过对贸易、半殖民地色彩浓重、西方文化等方面的文物、照片、图表的展示，勾画出五口通商后的厦门港概况；此外还通过对华侨、内迁人士的文物、族谱、图片、模型等展示，揭示早期华人出洋、列强掠卖华工、华侨和内

迁人士对厦门建设的贡献以及厦门城市发展的历史。

第六部分：起义、革命、救亡与解放。通过大量的图片资料及其他文物，强调说明厦门是英雄的城市，无论是在反清起义还是在旧民主主义革命、新民主主义革命、救亡乃至解放战争中，厦门无数的志士仁人前仆后继，英勇战斗，谱写了可歌可泣的厦门历史的光辉篇章。

三、陈列闪光点

- 1、以时间为主线，以专题串连的陈列方式，突破了以往通史陈列虚求大而全的毛病，又克服了当前很多博物馆纯粹只搞历史专题陈列的偏向，本陈列的六大部分系统概括出厦门历史的发展脉络。
- 2、第一部分展厅中的场景展示：“考古整理室及文物标本”，在国内历史陈列中为首次采用，观众可参与现场操作。考古对很多人来说是神秘和诱人的，该场景能提高对观众的吸引力并有利于向大众普及考古学知识。
- 3、第四、五部分为新增的部分，具有创新性，如在厦门历史中引入港口、海防、及城市发展等内容和概念，复原闽南民居和新、旧镇邦路街景，突破了以往历史陈列纯粹围绕历史人物、事件铺陈的陈列思路。

目录

第一部分	序厅	1
第二部分	史前文化与文明	15
第三部分	汉人南拓及社会发展	17
第一单元	汉人南拓	
第二单元	社会经济文化发展	
一、	农业发展	
二、	窑业兴盛	
三、	交通发展	
四、	文化发展	
第四部份	海防重镇与复台基地	29
第一单元	海防要地	
第二单元	御倭防夷	
第三单元	抗清复台	
第四单元	统一台湾	
第五单元	鸦片战争	
第五部分	贸易港口与城市发展	56
第一单元	明清时期的厦门	
第二单元	贸易港口	
一、	厦门港的兴起	
二、	郑氏政权的海外通商	
三、	清朝前期的厦门港	

四. 五口通商后的厦门港

1、贸易兴盛

2、半殖民地色彩浓重

(1) 设立领事馆

(2) 控制海关

(3) 开办实业

(4) 鼓浪屿沦为公共租界

3、西方文化

第三单元 华侨、内迁人士与城市发展

一、早期及自由移民

二、掠卖华工

三、华工华侨出洋入境中心

四、建设厦门

1、内渡人士迁居鼓浪屿

2、华侨参加厦门建设

(1) 投资兴业

(2) 捐资办学

(3) 捐资慈善及其他公益事业

3、市政建设

第六部分 起义、革命、救亡与解放.....96

第一单元 小刀会起义

第二单元 革命

一、旧民主主义革命

1、革命活动

2、厦门光复

二、新民主主义革命

1、五四运动对厦门的影响

2、共产党根植于厦门

(1) 中共党、团组织的建立

(2) 白色恐怖下坚持斗争

(3) 五·二五破狱

(4) 英烈人物

第三单元 救亡

一、反对英国强占海后滩

二、反对日本强占虎头山租界

三、抗战

1、日军侵犯厦门

2、日伪统治下的厦门

3、抗日救亡

4、抗战胜利

第四单元 解放

一、解放战争时期中共厦门地下党活动

二、解放军进攻厦门

三、英雄人物

第一部分 序厅

1、前言（中、英文）

厦门，美丽而开放的城市，居我国东南沿海，扼台湾海峡要冲，是我国重要的贸易港口城市和改革开放前沿，属副省级城市、国家计划单列市和经济特区之一，现辖思明、湖里、集美、海沧、同安、翔安六个区，人口 200 多万。

大约旧石器时代末期，厦门的先民就在这里辛勤劳动，繁衍生息。青铜时代，这里有浮滨文化，出现了次生文明。大约汉晋以来，特别是唐代以后，汉族大量移居厦门，带来了先进的文化，社会经济有了较大的发展。

这里是重要的军事重地，城寨众多，炮台林立。相传汉代同安有驻军；宋代，厦门岛已有兵戍守；元代在此设嘉禾千户所；明清时期，这里成为有名的海防重镇，民族英雄郑成功以此为基地抗清复明，驱荷复台；清朝以此为基地统一台湾；鸦片战争时，这里是主战场之一。

这里是著名的贸易港口，百舸争流，贸易繁盛。明晚期已成为取代月港的贩洋口岸；南明时郑氏政权以贩洋支撑抗清；清前期设海关、贸易兴盛；鸦片战争后，厦门被辟为五个通商口岸之一，鼓浪屿设公共租界，半殖民地色彩浓重，但也使厦门成为较早吸收西方文化的港口城市。

这里是有名的侨乡和华侨出入港，无数的华侨过洋开拓，又重回故里，对厦门的经济建设贡献巨大。

这里是英雄的城市，从小刀会起义到解放战争，无数志士仁人前赴后继，英勇奋斗，谱写了可歌可泣的起义、革命、救亡和解放篇章。

2、沙盘：厦门市地形图

3、照片：（1）二十世纪二十年代的厦门（巨幅）

（2）二十一世纪初的厦门（巨幅）

4、（模型或画像）（历史人物）：

薛令之



说明：薛令之（683～约756年），字珍君，号明月先生，唐代长溪（今福安）人。神龙二年（706年）进士，开元年间为左补阙兼太子侍讲，著有《明月先生集》（已佚）。

陈黯

说明：陈黯（约805～877年），字希孺，号昌晦，又自号场老。唐南安县嘉禾（今厦门）人，10岁能诗，40岁后屡次赴京应试均名落孙山，老年潦倒，隐居金榜山麓，一生诗文甚多，但多散佚，仅《全唐文》中保存有《华心》等10篇文章。

吴本



说明：吴本（979～1036年），字华基，号云冲，同安县白礁或龙海青礁人，北宋名医，道士。自幼以普救众生为己任，访求名师，潜心钻研医术。他医术高超，医德高尚，被民间尊为“神医”，著有《吴本本草》，58岁时上山采药不幸坠崖而亡。死后民感其德，建庙供奉，被谥为“医灵真人”，屡受历代王朝褒封，有大道真人、医灵真君、忠显侯、慈济显灵妙道真君、恩主昊天医灵妙惠真君万寿无极保生大帝（俗称保生大帝）等多种称号，为闽台乃至东南亚等地民间信仰的医神和保护神。

苏颂



说明：苏颂（1020～1101年），我国古代著名天文学家、药物学家，字子容，同安城关人，北宋庆历二年进士，一代名流。他博学强记，知经史、九流、百家之说，通图纬、音律、天文、历法、医药。他一生最大的成就在于科技，在天文方面有广博的知识和丰富的实践经验，成功地制造了水运仪象台，撰写出天文史上具有重大意义的专著《新仪象法要》，此书后来由马伯乐和李约瑟先后两次翻译为英文，刊行于欧洲。在医药方面，他编撰的《本草图经》是宋代首屈一指的药理学巨著。

朱熹



说明：朱熹（1130～1200年），字元晦，我国古代著名理学家，祖籍江西婺源，生于延平尤溪。宋绍兴二十一年授同安主簿。同安是朱熹“仕途”发轫地，是他继承儒学，大兴文教之风的第一个县城。他在同安培养了不少名人学者，留下许多文化遗迹。

许升

说明：许升（生卒不详），字顺之，号存斋，宋代同安人。绍兴二十三年（1153年），朱熹任同安主簿时便师从朱熹。他修身守礼、治学严谨，朱熹对他评价颇高，称他“恬澹静退，无物欲之累”。后人尊许升为理学名儒，所立朱子祠中，大多有许升配享。

林希元



说明：林希元（1481～1565年），字茂贞，号次崖，明代同安县山头村（今属翔安区新店）人，正德年间联捷进士，官至广东按察司佥事，并代行按察使职权；提倡“文无古今，适用为贵”，“发机于知，履真于行，作则于身”，要求“精学致用，言行一致”，被誉为理学“一代宗师”；著述甚丰，主要有《易经存疑》、《考古异闻》等。

洪朝选



说明：洪朝选（1516～1582年），字舜臣，号芳洲，明代同安县洪厝厝人。25岁登进士，曾任刑部左侍郎、代理刑部尚书等职，后遭诬陷，死于狱中，12年后沉冤获昭雪。明神宗《谕祭文》赞其“抚雄镇而随任有声，握大狱而持法不挠”。遗世诗文集有《归田集》、《续归田集》、《读礼稿》等十余部。

谭维鼎

说明：谭维鼎（生卒不详），字朝铉，号瓶台，明代广东新会人。嘉靖三十七年（1558年）任同安知县。时境内倭寇常来侵扰，掠杀乡里，他发动百姓筑碉堡自守。三十九年（1560年），倭犯金门岛，他亲率乡兵渡海增援，连战皆捷。翌年，倭寇伙同土贼，一再掠夺沿海地区，攻击县城，他率兵民频频出击，大小数十战皆获胜，最终迫使

倭寇退却，同安得以安定。绅民为感戴他的恩德，在城郊岳口建造《铭恩亭功德碑》，以示纪念。

池浴德

说明：池浴德（约 1538～1616 年）字仕爵，号明洲，明代中左所（今厦门）人。嘉靖四十三年（1564 年）联捷进士，初授浙江遂昌县令，历任南吏部考功司主事、考功司员外郎郎中及太常寺少卿等职，用心政务，平反积案，廉洁无私。因其政绩优良被升为南吏部考功司主事，当时遂昌县等地乡民舍不得他离开，上万人执其坐船缆绳不肯放行，他只好半夜解缆启航。后来百姓在明山临江处建亭纪念，取名“曳舟亭”。著有《空臆集》、《怀绰集》和《居室篇》等。

蔡复一

说明：蔡复一（1577～1625 年），字敬夫，号元履，明代同安刘浦保蔡厝人，集将才与文才于一身。万历二十二、二十三年（1594、1595 年）联第进士，授刑部主事，历任员外郎，湖广参政、按察使，陕西、山西布政使，总领贵州、云南、湖广三省军务兼贵州巡抚等职。他军纪严明，爱民如子，战功和政绩特显，死后被朝廷追赠为兵部尚书，著有《遁庵文集》、《遁庵诗集》、《督黔疏草》等。

傅镇

说明：傅镇（生卒不详），字国鼎，号近山，明代同安县嘉禾里人。嘉靖七年（1528 年）中举人，十一年（1532 年）登进士。历任南京御史、广东道御史，河南按察副使、广西参政、浙江右布政、湖广左布政等职。他不畏权势，执法如山，有“傅虎”之称。任河南按察副使时，因其清廉被称为“傅真金”，他多有政绩，“人多得之”，“中外倚重”。

池显方

说明：池显方（生卒不详），字直夫，号玉屏子，明代同安县中左所人。天启二年（1622 年），参加应天府试，中举，喜游山川，曾结庐于玉屏端山，与董其昌、何乔远、黄道周等名士交谊甚深。著有《晃岩集》、《玉屏集》、《南参集》等。他擅长诗文写作，与钟惺等竟陵派

诗人唱和甚多，曾赠诗给意大利天主教传教士艾儒略德，该诗收录于《帝京景物略》一书。

颜思齐

说明：颜思齐（1589~1625年），字振泉，明代海澄青礁（今厦门）人，海上武装集团首领。他精武艺，仗义疏财，组建海上武装集团，进行海上贸易。天启四年（1624年）驾船往台湾开发，在嘉义一带定居，招引大批闽南人前往台湾拓垦，同时继续开展海上贸易，被后人誉为开台王。

郑成功



说明：伟大的民族英雄郑成功（1624~1662年），初名森，字明俨，号大木，后被南明隆武帝赐姓朱，改名成功，被尊称“国姓爷”，生于日本，为福建南安石井籍人，以厦门、金门两岛为根据地，抗清复明，驱荷复台。

郑彩

说明：郑彩（生卒不详），明末清初同安县安仁里高浦人。天启五年（1625年）从郑芝龙下海经商，后随郑芝龙受明廷招抚，曾任总兵。南明时被封永胜伯、建国公。南明隆武帝时，奉命出师江西。清兵挥师南犯，永历元年（1647年）他挟鲁王退守厦门。永历四年（1650年）中秋，郑成功用计杀其弟郑联后，他引“舟师百余艘，逃于广东南海之间”，最后仍被郑成功收编。

苏廷玉

说明：苏廷玉（1783~1852年），字韞玉，号螯石，清代马巷厅澳头（在今厦门翔安区）人。嘉庆十三年（1808年）举人，十九年（1814年）进士，历任刑部主事、刑部郎中、松江府知府、苏州知府、陕

西延榆道、山东和四川按察使、四川总督等职。为政期间，严办匪徒，赈恤灾民，政声极好。二十年（1840年）返乡后组织乡勇抗英，修筑土堡，防御英军入侵。著有《亦佳室诗文钞》与《从政杂录》等。

吕世宜

说明：吕世宜（1784~1858年），字可合，晚年号不翁，又号西村。清代马巷厅（今厦门翔安区）人，后居厦门。博学多闻，研究涉猎文字学、训诂学、音韵学、书法。道光二年（1822年）举人，执教厦门玉屏书院，帮助周凯主编《厦门志》、《金门志》，道光十七年（1837年）被聘为台湾淡水富豪林国华兄弟的老师。林氏建板桥别墅，亭园匾额，多出其手。著有《爱吾庐笔记》、《爱吾庐文钞》、《古今文字通释》等，并留下大量篆隶书作品。

施琅



说明：施琅（1621~1696年），初名郎，号琢公，清代晋江县衙口人。初为明总兵郑芝龙部下，后跟随郑成功，因事蒙祸，成功杀其父及弟，他逃走降清。顺治十三年（1656年）他在福州打败郑军，被授同安副将，旋升总兵。康熙元年（1662年）升水师提督，后攻占金厦两岛，以功加封右都督。康熙四年（1665年），挂靖海将军印，七年（1668年）上疏请攻台湾。二十二年（1683年）六月，率领清军统一台湾，先取澎湖，击败明郑将领刘国轩主力，迫使郑克塽投降。主张开发台湾，开放海禁，在厦门设海关。著有《靖海纪事》、《平南实录》等。

林君升

说明：林君升（1688~1755年），字圣跻，号敬亭，清代马巷厅井头（在

今厦门翔安区)人。出身行伍,初为偏裨,曾任黄岩游击,雍正四年(1726年)授浙江定海镇总兵,乾隆六年(1741年)至十七年(1752年),历任碭石、台湾镇总兵、广东提督、福建水师提督、江南提督等。著有《自遣偶草》、《舟师绳墨》、《救荒备览》等。

李长庚

说明:李长庚(1751~1808年),字超人,号西岩,清代马巷厅人。熟知兵法韬略,能识天文地理。乾隆三十六年(1771年)武进士,初授蓝翎侍卫,历任福建海坛镇总兵、铜山参将、澎湖协副将、定海镇总兵、福建水师提督、浙江水师提督。乾隆一嘉庆年间多次击退入侵闽浙沿海安南武装船只,嘉庆六年后多次大败海上武装首领蔡牵,十二年(1807年)十二月在与蔡牵交战中战死。清廷诏建祠宇,赐祭葬,谥“忠毅”。著有《水战纪略》、《李忠毅公遗诗》。

林鍼

说明:林鍼(生卒不详),字景周,号留轩,祖籍闽县(今福州)人,随父辈世居厦门。道光二十七年(1847年)赴美国教授中文,在纽约为被诱拐的华工仗义执言,通过法律途径为他们伸张正义,两年后回厦门,居鼓浪屿,并将在美的见闻和感受编著成《西海纪游草》一书。这是近代中国人出国后写成的第一本关于西方方面的著作,令当时读者耳目一新。

陈化成



说明:陈化成(1776~1842年),字业章,号莲峰,清代同安县人。22岁参加清军水师,抓捕海盗,堵击蔡牵海上武装集团,功绩显著,历任澎湖水师副将、广东碭石镇总兵、福建金门镇总兵、台湾镇总兵、

福建水师提督等官职。鸦片战争时，在厦门击退入侵的英军，后调任江南提督，扼守吴淞口，1842年在吴淞口炮台殉国，被谥“忠愍”。灵柩被运回厦门安葬，墓在厦门梧村金榜山下。生前捐修玉屏书院，资助修纂《厦门志》。

江继芸



说明：江继芸（？～1841年），字源选，号香山，清代福清县平潭人，行伍出身，后补为千总。道光十二年（1832年）因在台湾平定张丙起义有功，授为守备，累迁台湾副将、广东南澳镇总兵、海坛镇总兵，并得总督邓廷桢赏识，道光二十年（1840年），调任金门镇总兵。翌年八月二十五日，英国军舰进攻厦门，他率清军奋战，中炮落海殉难。

陈胜元

说明：陈胜元（1797～1853年），字建珍，号晓亭，清代同安县人。18岁参加福建水师，驻防厦门，道光十年（1830年）升为把总，随陈化成赴台平乱，因作战勇猛立功升提标右营千总，后历任海坛右营守备、水师提标右营游击、福宁左营游击（实授铜山营参将）、福山总兵。咸丰三年（1853年）镇压太平天国起义军，在芜湖江面被炮火击中，落水而亡，追封提督衔，谥“忠勇”。

杨衢云



说明：杨衢云（1861～1901年），原名合吉，又名飞鸿，字肇春，号衢云，祖籍海澄县霞阳（今属厦门杏林区），生于广东虎门。1892年，他与谢纘泰等在香港成立反清政治团体“辅仁文社”，任社长。1895年2月，辅仁社并入孙中山在香港领导的兴中会，任兴中会首届会长。1900年1月，辞去兴中会会长，并推荐孙中山任会长。10月上旬，惠州起义失败后为清政府通缉，他置生死于度外，仍在香港坚持革命活动。1901年2月，他在授课中，突遭清政府凶徒枪击，次日不治身亡。

林尔嘉



说明：林尔嘉（1875～1951年），字叔臧，龙海人，生于台湾台北。甲午战争失败后，清政府割让台湾，他偕父携眷内渡，定居鼓浪屿。历任清朝农工商头等顾问、厦门保商局总办兼厦门商务总会总理等；民国初年，任南京临时政府参议院候补议员、福建省行政讨论会会长、鼓浪屿公共租界工部局华人董事、厦门市政会会长等。建菽庄花园，投资倡办漳厦铁路、厦门电灯公司、电话公司等；创办和捐助厦门师范学堂、厦门华侨女校、同文书院等；发动华侨捐资救济贫民和灾民；组织“菽臧吟社”，刊印《菽臧丛书》。抗战期间，隐居上海，1951年病逝于台湾。

陈嘉庚

