

# 中国民间文学论文

## 索引

(上)

文学所民间文学室、图资室  
中国社会科学院 少数民族文学研究所 编印

一九八一年·北京

# 中国民间文学论文索引

( 1 9 4 9 — 1 9 8 0 )

中国社会科学院 文学所民间文学室、图资室 编印  
少数民族文学研究所

( 上 册 )

一九八一年·北 京

# 说 明

(一) 本“索引”收录1949——1980三十一年间各种民间文学论文，包括马列主义经典作家对民间文学的论述，党和革命领袖关于民间文学的方针、政策和有关的报告、讲话，各种民间文学体裁、形式的研究论文和评介，以及民间文学工作的概况、消息报道等；供民间文学研究和教学工作者参考之用。

(二) 本“索引”计分“马列主义与民间文学”、“中国作家与民间文学”、“民间文学总论”、“民间文学史”、“民间文学概况”、“民间歌谣”、“民间故事”、“民间曲艺”、“民间小戏”、杂类十大类，每一大类又分为若干小类和细目。

(三) 本“索引”的分类，主要是根据一般习惯并考虑使用的方便，并非严格的学术上的分类；同时，由于民间文学本身所特有的复杂情况；因此，在分类和编排上，一定有许多不当之处，希读者指正。

(四) 本“索引”各个细目中的文章，一般均以发表的时间先后为序；但有时为了把性质相同（近），或联系密切的集中编排，俾便查阅，所以在时间顺序上，不得不作必要的变动。

(五) 本“索引”著录体例：题目，作者，报刊名称，出版年、月、日、卷、期，以及必要的“注”。

(六)本“索引”所收篇目，有些文章的观点或立论是错误的；有些在特定历史条件下出现的批判文章，显然不妥；有些作者，在各个不同时期，也有较大的变化。鉴于本“索引”是一本工具书，而上述各类文章对了解历史本来面目，仍然有些作用，所以一并收入，在编排上也未加以区别。对于“四人帮”主要成员（如张、姚）的文章，有的放入有关细目，未加区别。

(七)关于“新民歌”的文章，鉴于人们对新、旧概念的理解尚有差异；同时，对“新民歌运动”的起、迄时间，也不易掌握；因此，没有专立“新民歌”项目，这类材料，主要集中地编入“歌谣总论”项内，希查阅时注意。

(八)本“索引”共选用杂志（刊物）三百七十六种，报纸九十五种；各种报、刊的取材，均截至一九八〇年底为止。

(九)由于编者水平有限，更兼资料不全，因此，错误、遗漏和编排不当之处，一定不少，敬希读者予以指正。

编者

# 目 录

说 明	1
-----	---

## 一、马列主义与民间文学

1、马、恩与民间文学	1
2、马克思与民间文学	1
3、恩格斯与民间文学	2
4、列宁与民间文学	2
5、斯大林与民间文学	3
6、毛泽东与民间文学	3
A、纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》	3
B、学习毛泽东给陈毅谈诗的一封信	4
C、毛泽东颂歌	9
7、周恩来等与民间文学	13

## 二、中国作家与民间文学

1、屈原与民间文学	17
2、李白与民间文学	19
3、杜甫与民间文学	20
4、白居易与民间文学	20

5、刘禹锡与民间文学·····	20
6、李贺与民间文学·····	
7、刘彦和与民间文学·····	
8、鲁迅与民间文学·····	21
9、郭沫若与民间文学·····	24
10、郑振铎与民间文学·····	
11、老舍与民间文学·····	
12、其它·····	

### 三、民间文学总论

1、总论·····	
2、民间文艺·····	
3、通俗文艺·····	
4、范围、界限、地位、作用·····	
5、搜集整理和翻译·····	
A、总论·····	
B、搜集整理·····	
① 搜集整理·····	54
② 民间歌谣搜集整理·····	82
③ 民间故事的搜集整理·····	67
C、翻译·····	72
D、民族文学遗产的抢救、继承与革新·····	72

6、民间文学与宗教	76
-----------	----

## 四、民间文学史

1、民间文学史	78
2、各民族民间文学之间的关系	82
3、民间文学各流派	85
4、学术论争与批判	85
5、批判“四人帮”破坏民间文学的罪行	87

## 五、民间文学概况

1、民间文学动态	90
2、会议及座谈会	98
3、纪念《歌谣》四十周年	104
4、观摩演出	105
5、各民族传统节日活动	110

## 六、民间歌谣

歌谣	112
A、总论	112
B、艺术性	136
C、民歌创作问题	144
D、向民歌学习	151
E、民歌活动	156

F、民间诗人、歌手、艺人·····	158
G、歌谣作品评介·····	188
① 《红旗歌谣》·····	188
② 歌谣选集·····	202
③ 其它·····	205
<b>2、古代民间歌谣</b> ·····	<b>208</b>
A、总论·····	208
B、诗经·····	209
C、楚词·····	216
D、乐府·····	225
E、木兰辞·····	227
F、陌上桑·····	232
G、孔雀东南飞·····	234
<b>3、革命歌谣</b> ·····	<b>240</b>
A、反帝歌谣·····	240
B、太平天国歌谣·····	241
C、捻军歌谣·····	243
D、义和团歌谣·····	243
E、第二次国内革命战争歌谣·····	244
F、抗日战争时期歌谣·····	249
G、解放战争时期歌谣·····	251
H、反蒋歌谣·····	251
<b>4、各地区歌谣</b> ·····	<b>252</b>



5、各民族民间歌谣·····	297
A、史诗·····	297
B、叙事诗·····	303
C、短歌·····	322
6、一般歌谣·····	344
A、依形式分·····	344
① 花儿·····	344
② 信天游·····	354
③ 爬山歌·····	354
④ 对花·····	355
⑤ 太平歌·····	355
⑥ 道情、数花·····	355
⑦ 渔歌、摇鲁号子·····	356
⑧ 长年歌·····	356
⑨ 号子·····	356
⑩ 夯歌·····	358
B、依内容分·····	358
① 劳动歌·····	358
② 情歌·····	359
③ 妇女歌·····	362
④ 儿歌、童谣·····	364
⑤ 节令歌·····	372
⑥ 清官歌谣·····	373

# 一、马列主义与民间文学

## 1. 马恩与民间文学

马克思、恩格斯与民间文学

刘锡诚 草原1963:2 (1963.2.1)

一本珍贵的民歌集

恩 泽 世界文学1959:1 (1959.1)

注：《马克思、恩格斯收集的民歌》人民文学出版社(1959.1)

革命导师与民歌

程兆生 甘肃日报(1978.8.6)

## 2. 马克思与民间文学

读马克思收集的几首民歌

昌 仪 锡 诚 文学知识1954:4

读马克思搜集的民歌

安 旗 民间文学1958:9 (1958.9.23)

马克思与情歌

沙 波 天津日报(1979.2.11)

奇特的爱情花环

——读马克思搜集的爱情民歌

李 晖 雨花1979:3 (1979.3)

### 3. 恩格斯与民间文学

德国的民间故事书

恩格斯著 曹葆华 孟复生译 民间文学1961:1

恩格斯论德国民间传说中的英雄龙鳞胜和

江绍原 民间文学1961:9 (1961.9.4)

研究被压迫民族民间文学的珍贵文献

——读恩格斯《爱尔兰歌谣集序言札记》

马昌仪 民间文学1962:1 (1962.2.4)

爱尔兰歌谣集序言札记

恩格斯著 锡 诚 昌 仪译 民间文学1962:1  
(1962.2.4)

学习恩格斯《德国的民间故事书》

许 钰 民间文学1980:7 (1980.7.20)

### 4. 列宁与民间文学

列宁论民间文学

夷 齐辑录 民间文学1960:4 (1960.4.23)

学习列宁关于两种文化的学说，进一步开展民族民间文学工作

——为纪念列宁诞生九十周年而作

云南大学中文系文艺理论教研组、少数民族语文教研组  
边疆文艺1960:4 (1960.4.5)

列宁在民间故事中的伟大形象

江 鸣 四川日报(1954.4.22)

注：《关于列宁的传说》曹靖华辑译。

列宁怎样评论劳动人民创作

刘锡诚 文艺论丛1978:3

## 5. 斯大林与民间文学

斯大林和民间文艺

延 晖 新民报晚刊(上海)(1950.4.13—14)

苏联民间传说中的斯大林

肖 复 湖南文艺1954:2 (1954.3.15)

## 6. 毛泽东与民间文学

毛主席的《十六字令三首》与民谣

程仲棠 民间文学1964.1 (1964.2.4)

毛主席与民歌

周红兴 李如鸾 山东文艺1977:8 (1977.8.15)

A、纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》

毛主席的文艺方针鼓舞了我们

——关于编辑山歌工作中贯彻毛主席的文艺思想的两点  
体会

张 涛 江西日报(1952.5.23.)

注：庆祝《讲话》发表十周年。

向生活学习，向民歌学习

柯仲平 民间文学1962:2 (1962.4.4)

民歌与诗风

肖 三 民间文学1962:2 (1962.4.4)

## 论民间文学的社会地位和作用

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年

贾 芝 民间文学1962:2

## 新诗如何在民歌和古典诗歌的基础上发展

魏 巍 民间文学1962:2 (1962.4.4)

## 向民歌学习

张志民 民间文学1962:2 (1962.4.4)

## 高原上的曙光

——为《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年而作

天 鹰 民间文学1962:4 (1962.8.4.)

## 新苗向阳

——评对口剧《茁壮成长》

上海玻璃厂工人评论组 文汇报(1972.6.10)

注：纪念《讲话》发表三十周年

## B、学习毛泽东同志给陈毅同志谈诗的一封信

### 学习民歌中的比、兴

侯民治 李万鹏 大众日报(1978.1.5.)

注：学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》

### 从民歌中吸引养料和形式

庚 法 西藏日报(1978.1.8.)

### 从民歌中吸引养料和形式

荆 鸿 辽宁日报(1978.1.10.)

### 从民歌中吸引养料

王 森 解放日报(1978.1.12.)

学习民歌，推动新诗发展

张可礼 大众日报(1978.1.14)

从民歌中吸引养料和形式

——喜读毛主席谈诗的一封信

李华章 湖北日报(1978.1.15)

学习民歌随想

方仁工 解放日报(1978.1.15)

从民歌中吸收养料和形式发展新体诗歌

刘饶民 青岛文艺1978:特刊 (1978.1)

从民歌中吸引养料和形式

陈绍伟 广州日报(1978.1.19)

向民歌学习

李长华 河南日报(1978.1.21)

从民歌中吸收养料和形式

瞿琮 解放日报(1978.1.26)

从民歌中吸收养料和形式

陈忠干 南方日报(1978.1.28)

发展新体诗歌的道路

——向民歌学习

李俊民 解放日报(1978.1.28)

学习民歌 发展新诗

张如贤 新疆日报(1978.1.29)

从民歌中吸取养料

黄天 广东文艺1978:2

从民歌中吸收养料和形式

廖代谦 解放军文艺1978:2 (1978.2.1)

学习民歌的思想感情

袁 雒 湖南日报(1978.2.7.)

学习民歌 创造新诗

孙国才 黑龙江日报(1978.2.9.)

从民歌中吸收养料和形式

张志民 诗刊1978:2 (1978.2.10)

学习民歌, 创造新诗体

刘中枢 天津文艺1978:2 (1978.2.10.)

新诗的航向

邹荻帆 诗刊1978:2 (1978.2.10.)

锐利的武器 灿烂的明灯

——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》

刘肖芜 柏 钟 新疆文艺1978:2 (1978.2.10.)

学习民歌写新诗

刘 章 北京文艺1978:2 (1978.2.10)

新诗要从民歌中吸引养料和形式

朱旭东 湖南日报(1978.2.11.)

向民歌学习赋、比、兴

杨里昂 湖南日报(1978.2.11)

我们爱民歌

沅江县白沙洲大队创作组 湖南日报(1978.2.11.)

发展新体诗歌的必由之路

孙克恒 甘肃日报(1978.2.13.)

向民歌学习

孙克恒 甘肃文艺1978:2 (1978.2.15.)

认真从民歌中吸引养料

牛广进 安徽日报(1978.2.14.)

向民歌学习发展新诗

- 贺新辉 韩玉峰 曲润海 山西日报(1978.2.16)  
努力从民歌中吸收养料和形式  
——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》
- 凤 亭 青岛文艺1978:1 (1978.2.20)  
向民歌学习
- 黎成林 贵州文艺1978:1 (1978.2.20)  
认真学习民歌
- 晓 雪 云南日报(1978.2.20)  
民歌是人民的艺术
- 李 让 汾水1978:2 (1978.2.25)  
为创造新体诗歌而努力
- 董耀章 汾水1978:2 (1978.2.25)  
在民歌和古典诗歌的基础上发展新诗  
——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》
- 张松如 吉林文艺1978:3 (1978.3)  
从民歌中吸引养料和形式
- 左 人 四川文艺1978:3 (1978.3)  
学习民歌 发展新诗  
——喜读《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》
- 张德明 延边大学学报1978:1 (1978.3)  
浅谈新诗向民歌学习
- 苏辑黎 江西文艺1978:2 (1978.3)  
学习民歌的形象思维方法
- 范良钧 湖南群众文艺1978:2 (1978.3)  
向民歌学习 发展新体诗
- 杨里昂 湖南群众文艺1978:2 (1978.3)  
革命诗坛上永不息灭的明灯



徐无闻 四川文艺1978:3

注：诗歌向民歌学习是成功的必由之路。

开一代诗风 创一代诗体

陈芦荻 广东文艺1978:3

民歌和新体诗歌

刘绍本 河北文艺1978:3 (1978.3.15)

依靠人民群众 创造新体诗歌

麦野 河北文艺1978:3 (1978.3.15)

关于比、兴手法和民歌

武原 陕西日报(1978.3.15)

从民歌中吸引养料和形式

郑怀仁 安徽师大学报1978:1 (1978.3.20)

从民歌中吸引养料和形式

——重读大跃进民歌

周溶泉 徐应佩 福建文艺1978:2 (1978.3.20)

民歌中的比兴

李志中 郑州文艺1978:2 (1978.3.30)

向民歌吸取养料

——从两首民歌谈起

王宗弼 语文教学通讯1978:2 (1978.3.30)

继承我国民歌的优良传统

志彻 长沙文艺1978:1 (1978.3.31)

从刘三姐的山歌谈起

洪炼 长沙文艺1978:1 (1978.3.31)

浅谈民歌的比兴

李扬 长沙文艺1978:1 (1978.3.31)

从民歌中吸引养料和形式