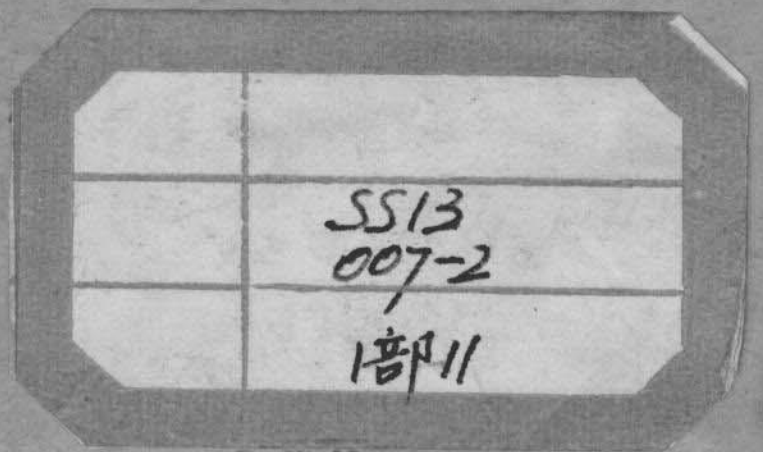


卷八上



張氏醫通卷之八

長洲石頑張

璐路王父纂述

男

以柔安世

訥遜言 叅訂

七竅門

目疾統論

內經曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之睛睛之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裏橫筋骨血氣之精而與脈并爲系。上屬於腦。後出於項中。後五輪入廓。是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽。蓋本諸此。

陰陽合傳而精明也。○東方青色入通於肝。開竅於

目。藏精於肝。○人卧則血歸於肝。肝受血而能視。○

心合脈。諸脈皆屬於目。○目者宗筋之所聚。上液之

道也。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無

所見矣。○氣脫者目不明。○白眚外決於面者為銳

眚。屬小陽近鼻上為內眚。上為外眚。屬大陽下為內眚。屬陽

明○赤眚從上下者太陽病。從下上者陽明病。從外

走內者少陽病。○邪客陽蹻之脈。令人目痛。從內眚

始。

東垣曰。經云。諸脈皆屬於目。目得血而能視。又云。心

事煩冗。飲食失節。勞役過度。故脾胃虛弱。心火太盛。

則百脈沸騰。血脈逆行。邪害空竅。夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土。而上貫於目。目者血之宗也。故脾虛則五藏之精氣皆失所司。不能歸明於目。心者君火也。主人之神。宜靜而安。相火代行其令。相火者胞絡也。主百脈皆榮於目。既勞役運動。勢乃妄行。及內邪氣所并。而損其血脈。故諸病生焉。凡醫者不理脾胃。及養血安神。治標不治本。不明正理也。

子和云。目不因火則不病。如氣輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被腎。火乘肝與腎也。赤脈貫目。火自甚也。能治火者。一句可了。故內經云。熱勝則腫。治火之法。在藥則鹹寒。吐之下之。在鍼則神

庭上星顙會前頂百會血之腎者可。使立退痛者可。
使立已昧者可。使立明。腫者可。使立消。惟小兒不可。
刺顙會。爲諸病刺之。恐傷其骨。然小兒水在上。火在。
下。病目明。老人火在上。水不足。故目昏。內經云。血實。
者宜決之。又云。虛者補之。實者瀉之。如雀目不能夜。
視。及內障暴怒大憂之所致也。皆禁出血。止宜補肝。
養腎。目暴腫。隱瀉難開者。以三稜鍼刺前頂百會。家。
出血大妙。宜淺勿深深則傷骨。惟後頂強間腦戶風。
府四穴不可輕用鍼灸。以多忌犯故也。○目忽盲不。
見物。此相火也。太陽陽明氣血俱盛。乃刺其鼻中攢。
竹穴。與頂前五穴大出血。立明。他經出血其病轉劇。

故曰刺太陽陽明則目愈明刺少陽陽明則目愈昏
近世有以光明草於上下胞打出血絲往往獲効即
三稜鍼刺血之法惟可施之於有餘暴發耳
外障屬風熱上壅上下胞努肉痞膏磨蕩其睛久之
生翳蔽其睛明當消風散熱外用點藥退之
內障屬虛挾氣鬱黑水神光昏翳外似好眼而不能
照物不痛不癢惟不能睹須分氣血脾胃治

銀海精微曰大眼者乃五藏之精華如日月麗天昭
明而不可掩者也其首尾赤眚屬心其滿眼白睛屬
肺其烏睛裏膜屬肝其上下肉胞屬脾而中間一點
黑瞳如漆者腎實主之也是五藏各有證應然論所

主則瞳子之關係重焉。何以言之。目者肝之外候也。肝取木。腎取水。水能生木。子肝母腎焉。有子母而能相離者哉。故肝腎之氣充。則精彩光明。肝腎之氣乏。則昏矇眩暈。烏輪赤腫刺痛。浮漿此肝熱也。眼生新淚。枯黃遠睛。此肝虛也。瞳神開大。淡白偏斜。此腎虛也。瞳神緊小。或帶微黃。此腎熱也。一虛一實。以此驗之。凡熱衝發於眼。皆當清心補肝。又不可拘執其水生木之說。析而論之。則拘急。牢瞖。瞳胞白癢。而清淚不赤。不痛。是謂風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚淫漿。裏熱刺痛。是謂熱眼。眼昏而淚。胞腫而軟。上壅朦朧。酸澀微赤。是謂氣眼。其或風與熱并。則癢而浮赤。風

與氣薄則癢而昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷
偷鍼之類氣血不至故有眇視胞垂雀目盲障之形
淡紫而隱紅者爲虛火鮮紅而焮赤者爲實熱兩皆
逞露生努肉者此心熱血旺白膜紅膜如拘輪者此
氣滯血凝熱證瞳神肉壅白睛帶溼色浮而赤者也
冷證瞳神青綠白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復
有風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作
痛肝氣不順而挾熱所以羞明肝熱畜聚而傷胞所
以胞合此外證之大槩然而五臟不可缺一脾與肺
獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在脾脾主味也
下瞼或目胞間如疥點者其熱在脾脾主味也五味

榮養諸中則精神發於外。肺主氣也。水火升降營衛
滿轉非氣孰能使之。前所云五藏各有證應於此。又
可推矣。雖然。服之爲患多。主於熱。其間用藥。大抵以
清心涼肝調血順氣爲先。有如腎家惡燥。設遇虛證
亦不過以當歸地黃輩潤養之。輕用溫藥不可也。至
於退腎一節。尤關利害。凡腎起肺。肺家受熱。輕則朦
朧重則生翳。如珍珠如碎米者。易散。腎狀如梅花者。
難消。雖腎自熱。生然治法。先退腎而退熱。若謂熱極
生腎。先去赤熱。則血爲之冰。而腎不能去矣。其有赤
眼涼藥與之過多。又且滋之以水。不反掌而水凝矣。
眼持一團水。且水性澄。尤不可拘拘於點洗。喜怒

失節嗜慾過度窮役眼力泣涕過多凌寒衝風當暑觸熱不避煙火飲啖熱多此皆患生於藏府者也。端事點洗可乎。有能靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣。

五輪八廓所屬五輪者肝屬木曰風輪在眼爲黑睛心屬火曰血輪在目爲二眦脾屬土曰肉輪在目爲上下胞其上屬脾而下屬胃肺屬金曰氣輪在目爲白仁腎屬水曰水輪在目爲瞳神此爲眼目之根本又藉血爲之胞絡也逮夫八廓有名無位膽之府爲山廓又名清淨廓大腸之府爲天廓又名傳道廓膀胱

眊之府爲澤廓。又名津液廓。肝之府爲風廓。又名養
化廓。腎之府爲水廓。又名會陰廓。命門之府爲火廓。
又名抱陽廓。脾胃之府爲地廓。又名水穀廓。小腸之
府爲雷廓。又名關前廓。此雖眼目之源派而實無關
於治療也。五藏或蘊積風熱。或有七情之氣鬱結不
散。上攻眼目。各隨五藏所屬而見。或腫而痛。羞澀多
淚。或生冷翳障膜。昏暗失明。治之須究其源。風則散
之。熱則清涼之。氣結則調順之。切不可輕用鍼刀鉤
割。偶得其愈。出乎僥倖。倘或不然。終身之害。又目不
可過用寒涼。恐冰其血凝而不流。亦成痼疾。當量人
之老少。氣體虛實用藥。又有腎虛者。亦令人眼目無

先或生冷腎當煖腎氣北方之人患眼皆是目眇飛沙夜臥熱坑二氣交蒸治宜多用涼藥稟氣與南方不同也又痘癰之後毒氣鬱於肝氣不能瀉發於眼目傷於瞳神者素無治法也

開導說

開導之法蓋由陰虛火盛經絡鬱滯不得通暢而設其處有五謂迎香內眦上星耳際左右兩太陽穴也內眦正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩太陽擊其左右翼也其功次之上星穴絕其嚮道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道遠功卑智者不取此實極危之良術挫敵之

要機與其閉門捕賊。不若開門逐之爲良法也。若病淺而邪不勝正者。固內治而邪自退矣。倘或六陽炎熾。不若開導通之。縱使其虛。雖有所傷。以藥內治而補其所虧。庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患。

點服藥說

病有內外。治各不同。其病已成。外證若無。點之何益。外有紅絲赤脈。若初發。乃微邪退後。乃餘賊。點亦可消服之。猶愈。內病始盛。而不內治。只泥外點者。不惟徒點無功。且有激發之患。內病既成。外病已見。必須內外夾攻。點服並行。奈何人多愚拘。有喜服而畏點者。有喜點而畏服者。不知內證既發。非服不除外疾。

既成非點不退外障服而不點者病初發浮嫩未定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鈎割鍼烙說

鈎割鍼烙四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法也如鈎先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如鍼先須識定內障證候可鍼歲月已足氣血寧定者方與之鍼庶無差誤鍼後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若止治其標不治其本則氣不定不久復爲害矣割如在氣血肉三輪者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之

則目盲傷重者死。有割傷因而惹風。則爲燥爲潰爛。爲漏爲目枯。凡障若掩及風輪之重厚者。可割如蟹睛努肉。雞冠蜆肉。魚子石榴赤脈虬筋。肉脾粘輪等證。可割。凡鈎割見血。及鍼犯血絡。須以綿漬墨水裏之。餘病及在風輪之淺者。誤割之則珠破而目損矣。烙能治殘風潰眩。瘡爛淫熱。久不愈者。輕則不須烙。而能自愈。若紅障血分之病。割去者。又須烙定。否則不久復生。在氣分之白者。不須用烙。凡鍼烙皆不可犯及烏珠。雖有惡障厚者。鈎割亦宜輕輕淺淺。拔去外邊。其內邊障底。只點藥綏伐。久自潛消。若剗割風毒流毒瘀血等證。當以活法審視。不可拘於一定。鍼

瞳神發白一切內障在心融手巧輕重行宜須師傳目見非筆下可形容也

金鍼開內障論

張飛疇曰內障一證皆由本虛邪入肝氣衝上不得外越凝結而成故多患於躁急善怒之輩初起之時不痛不癢視物微昏或朦朧如輕烟溽霧次則空中常見黑花或如蠅飛蟻垂睹一成兩瞳神漸漸變色而至失明初時一眼先患次則相牽俱損能睹三光者可治若三光已絕雖龍樹復出亦難挽回古人雖立多名終不越有水無水之辨若有水而光澤瑩徹者易明無水而色不鮮明者難治忽大忽小收放如

氣蒸動者鍼之立明。若久視定而不動者爲死腎。縱水未枯。治之亦難。全復腎色白。或帶青。或如爐灰色。糙米色者。易明。若真綠正黃色者。不治。凡腎不拘何色。但有稜角。撥卽難落。腎狀破散及中心濃重者。非撥可除。若猶能視物者。其腎尙嫩。不可便鍼。候腎老然後鍼之。又一種腎色雖正。水縱不枯。目珠頓塌者。此必不治。不可輕用金鍼。如一眼先暗而三光已絕。其後眼續患亦難鍼治。若夫瞳神散大。或緊小。或渾黑。或變色而無障。腎至不睹三光者。此內水虧乏。不在證治。倪仲賢所云。圓腎冰腎。滑腎瀉腎。散腎浮腎。沉腎橫腎。棗花腎。白腎。黃心黑水凝腎。驚振內障等。