

马山先贤诗词

红波 搜集编注

马山县民委少数民族古籍办
广西少数民族文学艺术研究所印

马山先贤诗词

红波 搜集编注

一九八六年十二月

乡 恋 情

——《马山先贤诗词》序

蓝鸿恩

红波同志编选了一本《马山先贤诗词》，叫我作序。我也不得不说几句话。

我觉得，对家乡文物的搜集编选，对发扬地方文化，提高家乡人们的自信心，振奋自尊心，是很有作用的。

鲁迅先生是一代大文豪，他除了对一代文风有开拓的功勋外，他对自己家乡文献，搜集是不遗余力的。只要翻开他的日记，第一天便赫然出现有搜集到《越中先贤词目》一册。在以后，他编辑有《会稽故郡书杂集》、《会稽典录》等书。说明他也很注意自己家乡文物的。

翻开红波同志编选的《马山先贤诗词》，不由我联想翩翩，信口开河说了下面一些感慨。

因为，这书引起我想念故乡，想念故乡的一草一木，山山水水，童年挚友、父老乡亲。

记得十五岁离开家乡远行时，曾听到一位老太太说：带一把故乡的泥土吧！到外边总有水土不服的时候，那时可以碾碎一些泥土，捞拢到水里喝，病就会好起来。这话多沁入人心，直到现在，我仿佛还闻到故乡泥土的香味。

我想，任何人都有自己的故乡，那是生长他的地方，即

使是边鄙和贫脊。然而总是在那土地上出生的。哪棵树木能离开泥土呢？

任何一个人，那怕父母再丑陋，总还是自己的父母；即使那地方太荒僻，也还是自己的故乡。

总之，人们对故乡总有一种深情的恋栈。李太白有一句名诗：“举头望明月，低头思故乡。”它之所以有顽强的生命力，成为千古绝唱，就因为道出了人们心灵中的奥秘。

据说：当年楚霸王项羽，带领八千子弟被汉皇刘邦困于垓下，由于楚兵的英勇强悍，汉皇刘邦奈何不得。后来，汉皇刘邦用了张良之计，四面散布士卒高吟楚歌。楚兵以为家乡全给汉兵占领了，思念家乡之情愈切。结果，瓦解了楚兵的斗志，四散逃亡。最后，项羽只有自刎于乌江，成为英雄末路的悲剧。

然而，我也看到思乡的观念，形成一股热流，鼓舞人们的斗志。

那是抗战的中期，我也成为流亡学生的一员，在大后方和同学一起，一曲《松花江上》，使人想起故乡的同胞在水深火热之中受敌煎熬，燃起胸中复仇的怒火。

于是，大家围着篝火拉家常。谁都说谁的家乡好。东北人故然谈到松花江、长白山；山东人讲泰山、蓬莱。河北人讲长城，北京人讲故宫，江浙人则讲“上有天堂，下有苏杭。”四川人最自豪，说他们有四个天下第一，即“峨眉天下秀，青城天下幽，剑阁天下险，巫峡天下雄。”轮到问我：“你们广西呢？”我说：“桂林山水甲天下。”

大家呵的一声，然后静默起来。因为，各人都陶醉到各自对故乡的思念中。

突然，有人念了一句：

无限江山，

别时容易见时难……

这不是李后主亡国的哀鸣吗？把刚才的沉默和亡国联在一起，大家都黯然伤神哭泣；

这时，有个矮小的人站起来，指挥着大家唱起《打回老家去》，大家精神为之一振，眼前顿时掀起火热的浪花，涌起一股热浪。

那时正值抗战中期，蒋介石正执行他的消极抗战政策。因此，大后方的人们两眼都盯着延安的明灯。于是，有的人去解放区，有的人参加党领导的学生运动。怒火发生了力量，终于打败了侵略者，推翻了三座大山，建立了伟大的中华人民共和国！

当然，我也有自卑的时候。

因为我的故乡处在边鄙的角落，人文、风物少的可怜，简直可以说近于荒土。我虽沾了“桂林山水甲天下”大同乡的光，然而我那小天地里却很难出现文人。更难出现一篇名作引为骄傲。这固然因为我的故乡直到民国初年还是土司管辖的地方。据说王朝规定：“土人不得任为流官，不准考试中举。”故老传说：那时思恩军民府，辖有九个土司和一个县。这个县就是武缘——今天的武鸣县。那时，府学要录取十名秀才，武缘因系流官统治，得八个名额，九土司只能分得两个名额，因而往往被土司的家族分配光了。作为子民，哪有资格进庠呢？

所以当听到别人说他们那地方出了什么名人，或是什么才子，有什么名篇。我只有默然，仿佛抬不起头来。

然而自卑之外，有时也愤愤不平。

终于有一天我记起我的开蒙老师石立甫老先生的一首诗，我念出来给大家品评。诗曰：

开门日日见青山，

日日青山不改颜。

我问青山何日老？

青山问我几时闲？！

这一下可热闹了。这个说像陶渊明、那个说像孟浩然。有个攻读唐诗的竟摇晃起脑袋来：“唔，有点像李太白。太白那两句：‘相看两不厌，只有敬亭山。’不是这么一种境界吗？我看陶渊明那两句：‘采菊东篱下，悠然见南山。’也可以比美哩！”

有个专攻诗论摆出学者的架子，品评起来：

“唔，清新、谈括，闲适，飘逸……陶翁的‘采菊东篱下，悠然见南山’，他老人家太超脱了，近乎神仙；而太白的‘相看两不厌，只有敬亭山’则禅心已定，近乎痴呆。然这‘我问青山何日老？青山问我几时闲？！’则是尘世苍茫，百感丛生。这是人间香火味道，妙！妙！不脱离现实哩！”

于是，他从“闲”字来发挥：

“国仇、家恨，闲不得；宦海浮沉闲不得；饥寒交迫、流亡失所闲不得；各人依各人境遇去理解，这‘闲’字可大有文章做了。”

我竟然出乎意料之外，我的同乡一首诗，竟然和陶、李等大诗人比较起来，心里也就热乎乎地诚惶诚恐了。

后来大家争着问：出那本书？作者是谁？

我老实回答：那是我家乡一位冬烘先生的作品：

“呵！你们家乡也出诗人呵！”

我觉得我又可以在人前昂起头来了。

我现在想：红波同志编选这本《马山先贤诗词》，总应该给那些自己鄙薄自己家乡的落后和荒僻的人带来一点振奋的兴奋剂吧！

有了自尊心，才能进取；有了自信心，才能奋发！

我愿读这本诗词集的人反复咀嚼，总该有点扬眉吐气的心情吧！

目 次

蓝鸿恩：乡恋情……………（1）

——《马山先贤诗词》序

第一部分：志书文献

王一璋（一首）……………（1）

南屏山

王维翰（二首）……………（2）

龙马洞歌

建稔桥题词

王维相（三首）……………（4）

朝阳洞避暑

游莲湖

登钓台

王维荣（一首）……………（5）

秋日登钓台感怀

王维宁（一首）……………（6）

云山废寺

王之纯（五首）……………（6）

夜宴思齐斋

静观斋落成

莲湖

钓台亭落成

晓发丹良驿

王之齐（二首）……………（8）

游伴云山

云舫

王之彦（一首） （9）

莲湖避暑

王之恕（一首） （10）

登慈云阁

王有燁（一首） （11）

春日登马山

王有谊（一首） （11）

慈云阁晚眺

王伟（一首） （12）

双岫岩别墅落成诗

王官纪（十四题十五首） （13）

吊甘桑废城词

游伴云山栖真洞

南屏晚翠

莲笔峰

笔架山

卧云岩

雍岭酌泉

春日登钓台（二首）

春日丹良道中

长桥秋水

王文成公祠

岑公祠绝句

登观音阁晚眺

狄武襄祠

- 王任（一首）（19）
 云山寺晚望
- 王寿（一首）（20）
 吊甘桑城
- 王克（一首）（20）
 宿白山司署留题
- 王柱（一题二首）（21）
 宿思齐斋赠主人卓亭（二首）
- 金梦麟（一首）（22）
 题乔利城
- 贾扩基（一首）（23）
 宿白山
- 李增（一首）（23）
 宿白山司署赠卓亭
- 方勋（一首）（24）
 宿白山与卓亭夜话
- 向仪（一首）（24）
 饮就树山房
- 肖池（一首）（25）
 幽赏亭观雨
- 宋庆和（一首）（26）
 宿思齐斋留赠肯堂
- 范光祺（二题四首）（26）
 宿云舫不遇笏仙留题
 贺王文成公诞辰（三首）
- 周朴（一首）（28）

思恩旧府	
岑宜栋 (三首)	(29)
宿乔利圩	
红水江	
谒岑公祠排律	
黄昌 (一首)	(31)
江州城怀古	
潘成章 (一首)	(32)
望南屏山	
陈孚 (一首)	(33)
过右江	
钱薇 (一首)	(33)
右江诗	
高廷枢 (一首)	(34)
夜过丹良堡	
胡景祥 (一首)	(34)
长桥秋水	
徐昉 (一首)	(35)
春日游云山寺	
薛人麟 (一首)	(36)
过慈云阁	
赵水通 (一首)	(36)
渡芦溪浮桥	
曾昌霖 (二首)	(37)
打春堂	
赛鼓词	

李萃东 (二题十一首) (39)

贺蓝生和受室三十六韵

(00) 拟雕排倚诗 (十首) (40)

黄耕济 (二首) (43)

黄幡树色

白马山光

黄金锃 (一首) (45)

得志不在温饱

曾电光 (十七题二十九首) (45)

(10) 秋稼如云 (二首) (45)

赠居竹张成巧

和屏山诗社度匹天关原韵 (七首)

(60) 和屏山诗社客中雨夜原韵 (二首) (46)

谢潘贤弼惠字画并东作字画者之陶伟东李伯宣

山馆病中积雨

和贤弼红菊 (三首)

(70) 失题 (46)

和陆云五欢送征兵歌原韵

游隆山中山公园颂

(80) 步陆云五廿七年七七纪念原韵 (46)

步黄铭珊廿八年七七纪念原韵

步陆云五书怀二首原韵 (二首)

步黄容舫督学北乡道中原韵 (二首)

白马山光

(90) 梅州寒钓 (46)

罗降隘

聚泉镜（一题四首）.....（58）

酌黄菊甫见赠用原体原韵（四首）

蒋德华（三题七首）.....（60）

梅花（五首）.....（首二）

春草.....

题鹭宿莲图.....

黄金（二首）.....（63）

过三台山.....

春燕.....（首六十二四十一）

黄兆祥（二首）.....（64）

和曾电光悼其贵高足谭寿仁.....

咏周鹿古城.....（首十）

黄麟祥（三题四首）.....（65）

视远惟明.....

秋夜读书（二首）.....

观权礼花有感.....（首三）

宋家奎（二题三首）.....（67）

晚冬即事.....

家园菊枚（二首）.....

陆芳莲（四首）.....（68）

辛亥革命成功通令剪除辫发.....

游金刚寨.....（首二）

游荔枝岩取荔枝石.....

黄菊.....

佚名（一首）.....（70）

捣砧诗.....

林凤仪（四首） (70)

咏周鹿鸡山

咏周鹿石崇山

（18）咏周鹿古城 (71)

咏周鹿陇泥肚仙人井

覃榕（八首） (72)

咏周鹿石崇山

咏周鹿古城

咏周鹿陇泥肚仙人井

咏石塘佛子狮山

咏石塘尖岭村后山

咏石塘柱岭飞凤

咏石塘翠挹笏新诗

咏勾圩龙岩庙

第二部分：山水题刻

卧云洞题诗录（二首） (76)

素耽山水癖（王倬）

石室涵空聚（韦孜）

州圩题诗岩诗录（九首） (77)

（78）羊肠鸟道变康庄（刘张文） (78)

昔日黄茅与日平（徐士贤）

铲削溪山一坦平（农西城）

山径崎岖尽削平（黄炳蔚）

临溪巧琢石头岗（方成矩）

定罗文阁房屋周围（黄炳蔚）

刚峰如戟远排连 (彭舒萼)

毓秀云峰似水连 (韦佳光、秦尚邦)

蝉地奇峰十里连 (韦佳光、秦尚邦)

龙眼洞题诗录 (十六首) (81)

造化生成一洞天 (农以升)

群峰耸峙碧摩空 (馥亭)

徐步平岩上 (黄绵)

灵岩出在万山中 (黄绵)

灵岩佳景本天工 (馥亭)

漫寻蓬岛问缘由 (黄侯)

图画本天工 (黄侯)

山川奇景本天工 (马逸槐)

何必登真境 (杨翠峰、黄巨川)

忆昔甲壬向此过 (黄绵)

不惮山行远 (黄绵)

春游未倦促登程 (黄绵)

灵岩回出异群峰 (黄士纲)

漫嫌岩里经 (巨川)

相结寻春到此间 (黄渭源)

山洞景清幽 (韦意、黄荣、陆政、黄楼)

白马山题诗录 (二十六首) (87)

白马生成寿万年 (闭安怀)

山头白壁永千秋 (赵华昌)

石马身藏在半山 (黄桂香)

石蕊结成一秃尖 (陈锦绣)

岁月荏苒越千年 (佚名)

嵯峨石马寄千年 (陈瑞琳)

自然滴沥落生成 (佚名)

白日遥看一带红 (韦祖基)

雨打风吹未识寒 (黄□纪)

嵯峨白壁马生先 (无名氏)

白马虚名在此山 (林常宽)

磊落崔嵬正好看 (闭安怀)

山头奇崔莫奇形 (无名氏)

奇形奇石势连绵 (苏先生)

元气初开自结成 (覃汉卿)

节届重阳到此游 (陈瑞琳)

此马从来万载居 (黄桂香)

四海为家至此游 (无名氏)

尖比南山在紫溪 (无名氏)

遥闻石壁有诗翁 (无名氏)

石马堂堂在乡州 (廖修职)

现今石马且潜身 (黄□□)

瑞气偏能结地灵 (无名氏)

踏青从此过 (伴云仙人)

水从山下过 (萧湘子)

水穿山底过 (陈锦绣)

鳌鱼山题诗录 (四首) (96)

揽得湖山胜 (王言纪)

游莲湖岩留题二首 (王□□)

更泛高处耸鳌头 (张洛川)

武鸣起凤山题诗录 (一首) (98)

领略闲中趣（黄文炳）

第三部分：民间手抄

- 石立甫（二首）**（99）
 开门日日见青山
 身逢乱世费安排
- 黄蓉镜（一首）**（100）
 题贵妃床
- 王乐山（一首）**（101）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 三影卢（一首）**（101）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 廖丹谷（一首）**（102）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 覃锡三（一首）**（103）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 李荟文（一首）**（103）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 曾昌霖（二题十一首）**（104）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
 一转秋风（十首）
- 黄奠堃（一首）**（107）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 涧边生（一首）**（108）
 步黄蓉镜《题贵妃床》韵
- 陈小斋（二首）**（108）