

世補齋醫書

江左下王自署檢



璽
 計
 綺
 石
 理

 璽
 元
 鑑
 五
 秀

鄭沅謹署



重訂綺石理虛元鑑自序

綺石先生理虛元鑑傳於其門下士趙子宗田而刻於慈谿
柯君德修者也惜趙不言綺石姓氏惟於原序中約略知爲
勝國時人其少子身遭世變未經授梓可見德修以前世無
傳本而德修實得力於是書故不使其終於沈埋剝蝕而特
壽諸梨棗以表彰之其用心之厚誠有如晉亭陳氏所言者
而德修所槩本亦未盛行於世故世無多見此本余自友人
處借鈔得之其治虛之所以異於人者已盡於六因中醫藥
一因及所辨非弱七證而於陰虛主清金陽虛主建中實超
出乎專事腎經者徒以桂附補火知蘖滋陰之上葛氏養道

丹房治虛十藥不能專嫩於前矣惜余所見傳鈔之本體例
混淆先後錯雜所載各方或書藥名或爲歌訣均未盡善原
本又不可得見無從校對乃不自揣爲之第其先後一其體
例分爲五卷以理虛總論爲第一卷所列病證爲第二卷治
病餘論爲第三卷用藥宜忌爲第四卷脈法列方爲第五卷
刪繁補漏層次井然非敢僭妄雌黃實以此書確有至理可
取以爲治虛法一經洗刷遂成完書既可闡綺石壽人之心
亦不沒德修梓傳之功云爾

同治六年丁卯仙誕日元和陸懋修書於梨花里邱氏寓齋

原刻理虛元鑑序

醫學祖靈素難經而方不傳製方首推仲景傷寒論嗣後名
賢輩出皆宗仲景如河閒明溫暑子和攻痰飲東垣理脾胃
丹溪究陰虛並爲醫學之大成而獨於虛勞一證固未有專
門也雍正乙巳仲秋購得綺石先生理虛元鑑一書實發前
人所未發其治陰虛主清金肺爲五臟之天也治陽虛主建
中脾爲百骸之母也其方甚簡藥味無多而執簡馭繁治法
已盡揆之葛可久十藥神書有隱隱相符合者人讀仲景書
而得傷寒之治讀綺石書而又可得虛勞之治然則綺石之
論虛勞猶仲景之論傷寒也韓昌黎謂孟子功不在禹下綺

石豈在仲景下邪醫道大而微不知天地人不可與言醫不通儒佛仙不可與言醫余淺昧未能貫徹心竊滋媿願世之業此者廣爲摻討會其指歸則吾道幸甚斯世幸甚乾隆三十六年歲次辛卯慈谿柯懷祖題於復韵齋



華序

余年未三十獲交柯君德修今六十有九矣君業醫余喜地
學輒談論天下技術地關一家休咎醫關一人死生鈍根人
求名不成改業圖利相地習醫自誤誤人曷有底止邪夫地
誤廿載後醫誤旦夕聞耳君天資穎敏幼就塾同學分授經
悉耳熟能背誦故潛心醫學亦得深造本世醫復從明師指
授探源溯流廣摻博記多購未見書綺石理虛元鑑其一也
君於疑難證立辨製方不停睫案簡當老醫懾服入都名大
振醫院諸人避席太原守某病邀入幕山右撫軍以下咸以
扁盧目之君善導引術長余數年健食如虎嚙步履捷於少

壯余則日就衰頹君每以屏俗緣毋懈元功爲勸君之邃於
醫不獨貫串諸家蓋得於靜悟者尤多嘗來余家劇譚不厭
延治者急甚久之乃去今欲刻理虛元鑑公諸世余爲四十
年知己也述其槩弁諸簡端

乾隆辛卯三月朔日華燕譔
不谷不如此業圖昧昧此皆醫自黜黜人曷育風土雅夫此
學神精簡天下姓論此關一寒朴各醫關一人天主論人
余年未三十數交味既縣今六十首此矣昏業醫余喜此

陳序

歲甲戌予守毘陵得一士曰柯子心齋其先世浙慈人也家傳忠厚多業醫者令祖錦堂先生喬寓錫邑之驚湖遂家焉心齋性聰穎偶儻不附時俗文章有奇氣精書法兼通家學隱識爲遠到材迄今二十載矣一矜潦倒蹭蹬場屋豈爲其愛博而不專歟顧多才者多藝不相妨也遇合會有時耳子患頭風訪醫嘗藥無纖毫之效心齋診予脈乃云治病不求其本眞爲頭痛治頭爰製一方卻與所患之病不相涉服後漸愈眞不啻陳琳之檄及見令伯德修所刊理虛元鑑因知心齋製方之意之所由來也德修雖未晤言而其學業之深

已於所訂者窺見一斑且是書沈埋剝蝕歷有年所當世不知有是書卽見之誰復知爲綺石作者今德修不掠前人之美參訂以表彰之遂付剞劂更可見其用心之厚矣噫學固貴崇其本業必有待乎時不獨醫道也是爲序云

乾隆三十六年閏中陳焱晉亭氏題於姑蘇官廨

蘇端爲書

心齋主

忠厚

如甲

水

趙序

綺石先生抱道在躬精純邃密憫世人之病虛勞者委命
醫輕病致重重病致劇深爲痛傷乃發昔賢之書幾千百家
欲彙其全以求折衷而如四時各司一氣之偏未逢元會乃
更披覽素靈得其要領一一辨證施治審脈法正藥訛參訂
補注俾世之治虛勞者有所矜式其功豈淺尠哉奈書成身
歿易簣之日猶諄諄以山中事業屬之兩世兄及諸門下士
而不肖亦與聞遺命焉今先生已逝道在人間長君伯儒能
讀其書仲君東菴能繼其志猶子濟明及門下武林沈子君
實能廣其傳然則先生雖逝固未嘗逝也仲君會世變之亟

遂棄棘闢而潛心於醫是書之成實其發明者居多洵箕裘
之克紹矣所恨身丁喪亂授梓無人大懼湮沒是望後之人
體先生之心登此書於梨棗而廣傳之則吾儕幸甚天下後
世讀其書飲其澤者幸甚受業趙何宗田氏謹誌



重訂綺石理虛元鑑目錄

後學元和陸懋修 九芝輯

卷一

理虛三本

理虛二統

陽虛之證統於脾

陰虛之證統於肺

虛證有六因

心腎不交論

火刑金論

虛火伏火論

卷二

勞嗽

吐血

乾咳

痰火



水泛爲痰

痰中帶血

骨蒸

尸疰及傳屍勞

遺精夢泄

腎痺

白濁白淫

老年怯證

女人虛勞

小兒不交錯

卷三

知預

知節

知防

知護

知候

知養

知守

知禁



理虛元鑑卷之一

綺石先生著

慈谿柯懷祖德修校刊

元和陸懋修九芝重訂

理虛三本



理虛有三本肺脾腎是也肺爲五臟之天脾爲百骸之母腎爲一身之根知斯三者治虛之道畢矣李東垣專主脾胃朱丹溪最重滋陰薛立齋首明補火三先生者皆振古之高人能挽一時之習尙至後之人不善體會三先生之法而施治遂誤是以脾胃之說出於東垣則無弊若執東垣之說以爲治者未免以燥劑補土有拂於清肅之肺金滋陰補火之說

出於丹溪立齋則無弊然執丹溪立齋之說以爲治者當夫
虛勞之來仍以苦寒降火有礙於中州之土化辛熱助火有
傷於天一之眞陰則三先生之所不及料也慨自沿習成風
不分已成未成凡遇虛火虛熱陰竭陽亢之證仍以黃蘗知
母二味爲治未能生腎家眞水反以熄腎家眞火夫腎者坎
象一陽居二陰之間二陰者眞水也一陽者眞火也腎中眞
水次第而生肝木肝木又上生心火腎中眞火次第而生脾
土脾土又上生肺金故生人之本從下而起如羲皇之畫卦
然蓋腎之爲臟合水火二氣以爲五臟六腑之根眞水不可
滅眞火獨可熄乎然救此者又執立齋補火之說不離鹿茸

桂附之類而不顧其人之有鬱火無鬱火有鬱熱無鬱熱更
不慮其曾經傷肺不傷肺夫虛火可補理則誠然然卽補中
益氣之用參芪朮草以甘溫除大熱苟非其清陽下陷猶不
敢輕入升柴歸薑辛熱之品乃反施諸鬱熱鬱火之證奚啻
抱薪救火乎余惟執兩端以用中合三部以平調一曰清金
保肺無犯中州之土此用丹溪之說而不泥於丹溪也一曰
培土調中不損至高之氣此用東垣之說而不泥於東垣也
一曰金行清化水自流長乃合金水於一致此則不用立齋
之說而實以濟立齋之窮也惟三臟之既治而水升火降自
復其常但主脾主腎先賢互有發明而清金保肺一著尙未