

滇文丛录 卷九至十二

演文叢錄卷九

雲南叢書集部之八十八

論著類九

大理形勢說

馬恩溥

大理古南詔國也蒙段二姓迭據其地始於漢強於唐流衍於宋失於元絕於明始  
郡縣焉豈前世所弗爭甘畫以玉斧哉亦其形勢勝也地屬雲南上游而實居其中  
西則永昌騰越達緬甸界南則順寧景東普洱臨安達安南界東則楚雄省會曲靖  
入黔及粵西界北則麗江永北達吐蕃西藏界東北則昭通武定入四川界五金皆  
出五穀皆熟魚鹽蔬果足於供牛羊雞犬易於畜惟無布帛而有麻毡冬夏可以單  
衣此中人怡怡如也其鎮蒼山十九峯屏列於西百二十里兼如雁翅形高千仞從  
無陟其巔者陸絕不須戌守惟有一徑名石門關在其西南明傅友德令王弼帥卒  
猿登而上繞出蒼山後遂破大理然蕪沒久無行跡矣其澤汙水實爲昆明池今昆明  
之水實  
演漢武帝象以習戰者也其源由蒼山北來行而東汪洋渟溜對岸有二十里許乃  
東南行轉西出於蒼山之後與漾濞川合山水環抱非舟楫不得濟陸路惟南北通

而北有龍首關舊名金鎖關俗名上關南有龍尾關舊名玉龍關俗名下關南詔築

有城今尙在跨山水之間以山爲壁以水爲濠內高外下仰攻甚難也自龍尾關東南行爲唐劍南留後李必覆師處由是經趙州將百里有定西嶺爲通省往來大路然奇峭險峻下惟一徑逶迤緣轉於山谷間凡十五里始躋嶺上一夫當之百萬坐困今回匪業設守矣龍首關爲達西藏路元世祖下大理由此進兵其稍東北行爲鶴慶永北達四川寧遠府之鹽源縣界然徑紆多險難猝達也其西則遠隔一面無可越攻且阻山我不得入彼不得出無須議今幸府屬洱水東之賓川州尙存宜急保之以圖大理何言之賓川州與大理府隔一水操舟皆漢人拘所有船隻於東岸彼不能來我可以往兩時許可達彼岸而由賓川西北可通龍首關拒以千餘兵彼不能出且無外援不必攻而自困由賓川西南可達龍尾關已在定西嶺後然其地四面受敵必以一軍挾攻其定西嶺戌匪以通大路再以一軍扼關南之秧草塘拒其蒙化援賊再以一軍扼關西之塘子舖拒其順寧援賊則大理之南面亦可以困立破也或者曰兵不足奈何不知新遭殘殺大理之壯丁逃亡於賓川者甚多其復仇之志亦甚切撫而用之自分外出力不必餉而勝於兵也蓋大理回匪戕官踞城乃濟募壯勇由石門關尋路至蒼山後多縱火而密具舟楫以銳師直搗大理城可

僭立僞號法宜勦破大理則回民有所畏漢民亦不敢亂其餘可迎刃而解若以省城爲重先清辦然後及大理則稽延時日順寧蒙化援賊大至驚弓之下壯丁四散現兵無以禦賓川且蠶粉矣彼因從容設守尙何大理之足復哉

雲南形勢說

馬恩溥

丙辰歲予爲大理形勢說時惟大理之南蒙化一廳屬順寧一府屬並爲回匪踞餘皆無恙也今則賓川失矣通賓川之路若姚州若楚雄并失矣其北麗江永北俱失其西永昌類孤懸海外此外失者甚多而省城亦危者數矣梓里爲墟傷如之何雖然事勢如此形勢尤難忽也復妄爲說幸採擇焉雲南邊徼耳無足重輕然自漢唐以來亦屢被其患今則濡染日久豪傑日多肯作自守虧乎且王者無外未可云非我有也其形勢大約具於大理說中無異綜其遠近險要次第言之雲南省城稍偏東北其東即曲靖府與貴州粵西通其北爲東川昭通與四川通此外各府州均在省城西南二而不行經省城路不能通故省城雖危必守以繫全省之望然全省漢回現均難使令無從籌兵賦稅不能徵捐括無所有無從籌餉入其中必坐困能令固守無失足矣曲靖爲入滇咽喉素稱要地有三路一由粵西南竄經貴州南盤江

至白石江達曲靖一由湖南辰沅經貴州之普安州達曲靖國初平雲南三路進兵  
之二路也今粵苗各匪梗阻均不可行一由四川瀘州經永寧歷貴州之畢節威寧  
入曲靖界甚糾遠而曲靖瘠薄無生發惟係衝要幸未失可守而不可用也方是時  
規平全滇其可以進退在己操縱惟心之地惟省北之昭通東川二府乎東川在省  
北昭通又北與四川敍州府南連界尙安靜宜亟鎮而定之惟東川屬爲回擾然大  
兵至昭通則東川易下也否亦亟攻之以通滇省路若東川定則省城曲靖亦定壤  
相錯也昭通西北緊連武定州亦與四川之會理州連界可通省城亦可通大理今  
爲賊擾路梗俟東川定當亟圖之則雲南東北二面暢通大理臨安可次第舉矣國  
初三路進兵由川入滇之路也現在七星關大關天生橋大渡河諸險幸尙不爲  
賊踞用力少而成功多此外尙有由藏入滇由寧南城入滇二路今可無庸議及惟  
回民已逆命漢民寢亦不用命非外調節制之兵不可也其本省兵勇無可用亦斷  
不可用正須制使勿動但任轉輸之役可耳顧外兵盡須外餉則甚難且現亦無從  
協濟而雲南貧瘠通省賦額不當中土一大縣然出五金尤饒於銅往時足天下鼓  
鑄用舊額歲運三百餘萬觔加辦歲二百萬觔各省採辦歲約數百萬斤歲解銅本

銀約百餘萬金而東川昭通銅廠甚多此自然之大利也今銅本停解廠廩俱廢誠能設法修而復之出銅即請鑄錢發餉數月後可收其利其次雲南鹽井之舊征課銀三十萬餘此亦一利也而三井皆在楚雄地俟楚雄克復乃可議然鹽厘可收亦小有補其次藥材烟茶稅課倍於鹽往時商販黔蜀並行今皆由蜀一路而必經昭通界量設關卡此其利可漸收也就今日雲南形勢論之大要具於此雖然形勢因事勢爲轉移者也因事就功因勢利導時不可失若大患既成逆匪阻險自守縱不爲外患而攻取難矣又况大理逆匪已僭號設僞官近聞頗事招徠其志不小可以邊僻忽平哉

### 太極元樞總說

方玉潤

天一太極也地一太極也人亦一太極也人也者天地之心也人心者又天地心之心也天地無心以人心爲心故人心之在天地如核藏仁至精至粹至純至一無時而不生無人而不具也合之則三才一太極分之則物物各一太極以太極能生萬物而萬物而又自成其爲太極也未有太極以前體原於無既有太極以後用歸於有是故繼天立極者人也爲人立命者聖人也聚五氣以成形體三才而合撰聖其

合德賢其秀也虞廷精一心之極乎中庸中和性之極乎聲詩無邪情之極乎論語一貫道之極乎明親至善學之極乎存心以養性盡人而合天其踐形惟肖者乎惟聖人爲能踐形故惟聖人爲能建極肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天靜則爲德而動即成化也且夫理欲分而太極見念爲之宰生死分而太極見數爲之宰人鬼分而太極見氣爲之宰治亂分而太極見道爲之宰興衰分而太極見運爲之宰王霸分而太極見功爲之宰而欲渾乎王霸興衰治亂人鬼生死理欲之迹而自成其爲極者非吾心之太極也不可非盡吾心之太極以合乎天地之太極也不可彼二氏者明心以見性煉氣而歸神其天地之心乎抑人心之極乎是不可以觀矣易曰一陰一陽之謂道陰陽合而太極全太極全而人心著人心著而王道聖功固不存天地事物靡不備於虛至矣是亦可以觀矣

### 心極圖說

方玉潤

心極者何吾心之靈明主宰乎心者是心極學者何學以全吾心之靈明無使或缺者是然則極之宰乎天者爲天極宰乎地者爲地極宰乎物者爲物極宰乎心者不爲心極乎無古今一也無賢愚一也無人我一也學也者學明此極學全此極而使

之無有或缺者也其或吾心之極不與天極通則天極缺吾心之極不與地極通則地極缺吾心之極不與物極通則物極又缺則雖使吾一心之極渾然而獨全其能渾然而獨全乎是知天同此極地同此極物同此極吾但全吾一心之極即可與天地萬物之太極合而爲一心之太極矣極外無道極外無教極外豈有學口口口口口爲太極元樞學也通三才窮造化闡幽明合始終夫口口口至周且備矣而欲約諸一言以爲安心立命之地則口口口所據而今乃恍然悟豁然通心極之學實可以握天地口口口而獨成其爲學者是非徒守夫寂然不動之心也是非抱此寂然不動之心獨成爲無極之極也惻隱者仁之端也而能充吾惻隱之心以達夫天下人人惻隱之心惻隱同而仁心之極見羞惡者義之端也而能充吾羞惡之心以達乎天下人人羞惡之心羞惡同而義心之極又見辭讓是非者禮與智之端也而能充吾辭讓是非之心以達乎天下人人辭讓是非之心辭讓是非同而禮與智之極亦莫不見由是而求之乎爲人子求之乎爲人臣求之乎爲人弟求之乎爲人友莫不各有其子臣弟友之極則天下之爲人子爲人臣爲人弟爲人友者亦無所不同其極也則謂天下子臣弟友之極即吾心子臣弟友之極也可則謂天

下子臣弟友之極盡即吾心子臣弟友之極盡也亦無不可且夫天地以陰陽爲極而闡陰陽之奧者吾心之橐籥也帝王以禮樂爲極而成禮樂之隆者吾心之鼓吹也聖賢以道德爲極而闡道德之蘊者吾心之汲練也是以君子之爲學也勿驟企乎四端之極而但審其端於惻隱羞惡辭讓是非之良焉擴其量以充之而四端之極全矣亦更勿驟冀乎五常之極而但踐其行於子孝臣忠弟恭友信之倫焉篤其心以推之而五常之極全矣且更勿驟幾乎三畏之極而但探其原於陰陽禮樂道德之蘊焉精其心以造之而三畏之極愈全矣是非善守此寂然不動之心以御紛然至動之物也不可是非善御此紛然至動之物以養此肫然不動之心學終未見其成功也故曰心極云者聖聖相承之學也昔者堯舜之治天下也地平天成而其傳心之要不過曰危微精一孔孟之教化也參贊位育而其授受之旨亦不過曰一貫曰性善是數聖者豈故示約哉夫亦謂天一太極也地一太極也人亦一太極也人能完乎人心之太極則天之太極不在天而在人地之太極亦不在地而在人心已故或曰中或曰仁或曰性善皆一也一則未有不貫焉者也濂溪之言曰定之中正仁義而主靜立人極焉其旨約而辭該矣於虛至矣謾以加矣爰圖心極以立

學準其亦猶濂溪之意也夫

格致說

楊鳳昌

朱子誦大學格致章曰在即物而窮其理也斯言也吾儒童而習之但滑口讀過及開講行文亦但囫圇言之未嘗實求即物窮理之義實盡即物窮理之功故終身在日用倫常之中見理不真人云則亦云之人爲則亦爲之而或是或非宜從宜違不能斷之以理決之於心此所以能隨俗不能矯俗能依衆不能異衆而道終於不明不行也夫格致之說深求之則易晦淺言之則易明何也天下事無論巨細精粗莫不有所當然與其所以然舉其大者言之即如君王何以要忠便即忠君而求其所以要忠之理父母何以要孝便即孝親而求其所以要孝之理凡此可以類推舉其小者言之即如人生何以要穿衣服便即衣服而窮其所以要穿之理何以要吃飲食便即飲食而窮其所以要吃之理舉凡人倫日用醉醉往來幽而鬼神明而親友每行一事每用一物皆從心上研究一番而窮其所以當然則至理出焉見道真而知識擴是非易斷從違易決凡事當前足以持正論而抑邪說矯偏見而破羣迷不至溺於俗而畔於道此則即物窮理之實功而格物致知之大畧也不然以身應事

而不以心求理其事之是也不能確見其是事之非也不能確見其非其事本宜從也不能決意而從其事本宜違也不能決意而違往往終身講格致而終身在迷惑之中勿論所行之多謬也即所行皆是而昧昧以行之此又孟所謂行之而不著習矣而不察終身由之不知其道也世之讀格致者能於即物窮理章四字實心體驗庶不昧格致之說也夫

自反說

楊鳳昌

吾儒讀書談道非徒托諸空言必將所談之道見諸行事斯爲不畔於道昔曾子質魯而能深造夫道惟在隨事精察而力行之蓋得力於自反耳夫自反二字學者皆能言之而實能自反者恒鮮由未得其下手處也昌不敏竊即自反二字細心體認大抵以我字爲主如誦詩讀書知人論世若者合道若者非道便自反曰我又何如或聞一言而以爲合宜或遇一事而以爲非善便自反曰以我處此又何如有時與人議論而曰某事有乖人倫某事尙合人紀便自反我於倫紀如何有時與人周旋而曰某人持身不苟某人處世無方便自反我於身世如何無時無處無事不以我字管理之初則勉強久則自然道義純熟而躬行實踐不見其難矣此自反之實際

也

兵食論

高珍

嘗聞足食足兵而民乃信凡爲國家計者類然永郡地處邊隅自國朝定鼎以來設  
協設鎮設營無不以糧糧爲先務何也附郭五約地瘠糧少多賴三川南路及山前  
後之糧充積於倉乃不告匱其在承平已然軍興士馬雲集日食不資糧儲可忽乎  
哉同治癸亥方伯岑公嚴檄大舉進攻迤西我郡士民反戈內應郡城垂克獨遺城  
北馬房一區官軍圍攻莫不視爲囊中物耳殊賊有餘糧死守待援文武員弁調練  
繁營需食孔急雖紳民急公好義承認捐饋運送供給每多不濟欲效賊人加歛橫  
征派丁負運不忍爲亦不暇爲也未幾賊援大至江防兵潰賊遂長驅直入圍逼孤  
城官軍日望援兵遲遲不至各處饋運胥絕雖殺牛饗士而城中之牛馬能有幾許  
即掘草充饑而城中草根能有幾許今日者坐困愁城一籌莫展呼籲望援饑火中  
燒險象危機愈於累卵語曰城非不高池非不深兵革非不利米粟非不多尚有委  
而棄之者况賊踰倍蓰粒米全無枵腹待救者雖金湯之固能長守乎危城復亡勢  
可立待塗炭之苦尙忍言哉瀝血遺書用以告後之官斯土者思患預防廣儲糗糧

幸而承平可備旱潦不幸而禍亂可給兵食萬勿臨渴掘井不免涸魚之困致蹈今日之故轍焉國家之福斯民之幸矣

孫真人事蹟考

許印芳

世俗所傳孫真人事多訛妄鄉人有像設祠祀乞予撰扁聯者因爲考訂而駁正之按唐書隱逸傳及太平廣記酉陽雜俎潛確類書避暑錄話升菴全集諸書真人諱思邈字未詳華陰人隋開皇時生幼好學通三教微旨時稱聖童長而隱居終南太白峨眉諸山修道養生行藥治病廬昇之照隣嘗晤之於京師尊如師長執弟子禮昇之梨樹賦序曰孫處士道治古今學殫術數高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰至推步甲乙度量乾坤則洛下閔安期生之儕也贊揚可謂至矣然道治古今一語囊括無遺予因摘以題額且爲撰聯云膽大心小智圓仁方妙德備中和書著千金傳道術惡黜善遷情回性易陰功廣協濟壽逾百歲列仙班上聯用本傳中語下聯用真人煉丹四言詩串以事實未嘗闌入俗說而鄉人像設不免繆繆之病考諸書傳開元中京師大旱有胡僧假祈雨名結壇昆明池咒水七日水消數尺俟水涸將取龍腦合藥龍化老叟求救真人曰吾聞龍宮有仙方三十首獻方

當救汝龍捧方而至真人救之水復舊胡僧恚死真人取仲景名義著千金方三十卷每卷置一仙方有仙官諭之曰汝積功德將得仙因以物命爲藥治病咎在傷殘損汝功德得仙之日如陶宏景當尸解不得飛昇矣其後真人改方更著千金翼方行於世今人妄傳爲龍治病祀真人者作病龍於像前像則揚手拈藥鍼如治病狀豈不大謬夫爲龍治病龍出甘泉報德孫登事也爲龍治痘龍負之昇天馬師皇事也與真人毫無干涉更有作猛虎於座下者謂真人能伏虎因龍而附會及虎尤諷罔矣若謂方出龍宮禮隆報本則據龍王捧書侍側庶幾妥善否則蟠龍像後或書昆明池龍王神牌置像前亦妥昆明池在陝西省城潘岳關中記云昆明池號爲神池靈沼相傳禹治水訖停船此地蓋堯時已有池漢武帝因而深廣之以象舊昆明之池而習水戰今人誤爲滇池凡石鯨珠魚牛女石少陵旌旗在眼詩一概引爲滇池典故可笑也真人之諱音莫俗讀藐亦誤當先正之

星回節考

許印芳

滇中士大夫謂六月二十四日爲星回節考之民俗是日但稱火把節爾節之前十日山民斫松樹長尋丈蛻皮而爪華之嵌以小松節日乾出貨於市赤貧及寒士家

東新蒸代之所謂未能免俗聊復爾爾節之日既夕在所人戶同時然樹入室遍照幽隱口中喃喃作逐疫送窮語出而繞燒屋角簪牙蛛網及瓦蟲諸毒蟲於是倒樹當門臥男婦撩衣跨火過羣相賀曰災星除矣穢氣解矣乃架石植樹大門外婦孺坐其下比鄰相對笑語以爲樂鄉里少年三五成羣碾松脂爲麵納大筒中沿閭巷行出麪撲火助之明光騰九霄而農人持火照田以祈年樵木漁獵各照所適求利益大光明中登高四望火焱點點如萬星出地頓成奇觀村塾學童聞師稱古書是日爲荷生日蘇人號觀蓮節游荷花蕩則往蓮塘采長柄大荷葉挿燭荷心然之夜游是得事外遠致者山家健兒則結黨習勇各操火樹魚貫龍盤分朋鬥陣有一人燃十數株轉門者是亦農隙講武遺意也爲主翁者夕具酒果祀家神暨先祖分餉男婦而獨夷以是日爲年書則盛饌祀神祖祀已則合會飲食飲食已則夜燃火樹歌舞廣場之上乘醉作樂若口琴若阮琴瓢笙絰簫二絃三絃之屬雜然並興而肉聲繼發山歌水調一唱百和其詞頭總謂之石榴花一曰大攀槳其揚袂頓足穿花對竹之舞略如苗人跳月夜分歌喉渴舞腹飢大陳餚核更燃火樹作長夜飲以上情狀三述皆然又或以後一日爲節俗并呼火把節事見古書者譚叢所記爲得

其實惟稱六月二十八日乃傳聞之誤記吃生事專指夷俗至謂是日總稱爲火節言簡而文可以定名可以行遠矣而士大夫修志紀時溯厥由來有三說焉一曰武侯南征孟獲既服是日入滇池薄暮夷衆設庭燎以迎後遂因時紀燭相沿成俗一曰曼阿奴爲漢將郭某所殺其妻阿南被逼是日自焚松幕下國人哀之歲中如期燃炬會飲以弔之一曰南詔謀并五詔是日祭先約五詔助祭鄧賸詔妻慈善逆知其謀以鉄鉗約夫臂南詔焚五詔松明樓上惟慈善能辨其夫昇屍去南詔欲娶之慈善餓死後人亦哀而弔之三說不同然皆是日故實傳信既久無容訾議惟謂是日爲星回節則謬甚夫節名星回實取禮記月令篇季冬之月星回於天之義豈季夏之月所能假借蓋南詔以十二月十六日爲星回節命清平官賦詩有不覺歲云暮感激星回節之句詳見太平廣記及玉谿編事其誤爲六月二十四日未知始於何時予嘗流覽載籍滇事訛謬多在元代滇僻處西南而南交之宅見堯典濮人之會見周書是二帝三王時已通中國元人李京雲南志畧乃稱莊蹻王滇始通中國其謬一也滇在西漢時盛覽張叔許淑尹珍輩游學中國受五經歸教鄉人東漢章帝時滇池出神馬甘露降白鳥見乃興學立師既傳經興學其崇奉孔子不待言矣

至唐時南詔晟羅皮始立孔子廟於國中元史張立道傳乃稱滇以王羲之爲先師立道爲立孔子廟始知尊孔子其謬一也漢武帝時伐昆明國作昆明池象滇池習水戰其池在長安西南詳見漢書本紀注兩池異地且異名元史張立道傳竟指滇池爲昆明池後人藉口妄用典故其謬二也由此三者而推之星回之誤六月當亦始自元人然元人之陋不足責由前明至本朝滇省儒風不振文學之士後先相望乃鴻博如月槎侍御其留硯堂集星回節詩指六月而言淹通如荔屏大令所著滇繫雜載類直云火把節即星回節其他訛謬者指不勝屈太平廣記玉谿編事皆非僻書月槎諸公豈其未見歟禮記月令篇又童年肄業及之者豈其老而頓忘歟夫南詔國滅星回之節已廢火節之興原於服忠武之威表貞烈之德歷久不廢而逐疫新年祭先講武諸事乘乎其閒歲樂民安相與飲食歌舞備覩泰平之有象亦可見滇人神游化宇不復知有蒙段煙月矣南詔星回節詩云悲哉古興今依然煙與月儒者實事求諤固當黜其僞而存其真奈何竊彼久廢之虛名冒茲威德之嘉辰承訛踵謬自欺欺人外人有訂正其事而指摘之者將以滇中士大夫爲何如人也可愧也夫可怪也夫

曼阿奴一  
作曼阿奴一

郭某一  
忠見月槎詩序