

中國兵法之起源

中國兵法 ⑩

校訂：姜亦青將軍

聯亞出版社



中國兵法精華

中國兵法的起源

中國兵法精華

中國兵法的起源

主著：本社兵法研究組

校訂：姜亦青將軍

出版者：聯亞出版社

地址：臺北市廈門街147巷3號

郵撥帳號18745 電話：392-5286

發行人：張文宗

臺北59609號信箱

法律顧問：陳培蒙律師

印刷者：中寶印刷事業有限公司

地址：三重市成功路41巷11弄6號

電話：9831061・9831062

初版：中華民國70年8月20日

行政院新聞局登記證 局版登業字第1356號

(本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回調換)



著作權登記
翻印必究

特價：60元

總序

中華民族發源於黃河流域，從黃帝、堯、舜、夏、商、周以降，雖然每歷經一次戰亂，必隨之一次血統的大整合；然而代價着實太高了，兵災所及延之處，盡皆淪為廢墟，人民流離失所，哭聲震天。仁人志士能不感嘆。只此一念，遂為中國兵法之精髓。

自古「兵者，不仁之器」，仁義之所不能究的是「兵不血刃」。這時，兵器械已不再是解決衝突的唯一手段，另有政治戰、心理戰、謀略戰的分化與興起。從周初姜太公的六韜、三略（今本傳自黃石公）、司馬兵法，春秋時代孫武的孫子兵法，戰國時代興起的吳子兵法、尉繚子兵法、孫臏兵法，蜀漢諸葛亮的孔明兵法，到唐初的李靖兵法，都是這一貫軍事思想的運用與印證。尤其是孫子兵法十三篇，內容之深奧，更是舉世聞名，各國皆有譯本，推為世界兵書中的經典之作；它的地位猶如儒家的「論語」、基督教的「聖經」。

也由於「孫子兵法」名氣的響亮，反而使人忽視了其他古來的兵法典籍。這對於想徹底了解中國軍事思想的人來說，未嘗不是一種遺憾。目前坊間所能看到的兵法書籍，皆屬零散；有系統整理的及應用，則付之闕如；尤其是把兵法活用到今日工商界，更鮮有涉及；值此學術通俗化的

狂流之時，這些，都是催促敝社策劃本套兵書的緣起。

在着手時本來擬定七本兵書：六韜、三略、孫子、吳子、司馬法、尉繚子、李衛公問對——這是依據宋刊本「武經七書」——宋神宗元豐年間，頒佈上述的七書，作為各州縣一般武官武職考試的課本。所謂「溫故知新」，敝社不但將武經七書重新整理，賦予現代的意義；又因讀者的熱誠反應，費了一些時日，再增添孫臏兵法、孔明兵法，共九冊成為一套，總名為「中國兵法精華」；並將「中國兵法的起源」另成別冊，以為補充。

即將問世之際，為了方便讀者，分裝華精裝一巨冊及單本零售兩種。又為了顧及單本的獨立性，在各單本之前附加「簡介」一文，可收提綱挈領之效。

兵法的活用，是兵法家的苦心；讀者的口碑，則是敝社的榮幸。請大家來共同珍視我國這份偉大的文化遺產。

目 錄

序說 中國兵法的系譜

兵法的鼻祖——太公望·····	二
確立兵法的孫武·····	三
古代兵法的發生·····	七
兵書的產生·····	一〇
吳子、孫臏與諸葛亮·····	一三
現存的兵書·····	一九
兵書的成立依據人的行動原理·····	二三

1. 治水法

2. 逆說法

以對方的力量制御對方·····	二七
示形之術·····	三〇
令對方造成動機的理论·····	三二
貴陽之計·····	三四
激流之計·····	三六
死地之計·····	四〇
圍師之計·····	四四
治氣之策·····	四六
表面上強實際是弱·····	四九
半進半退是誘敵·····	五三

3. 二面法

喋喋不休的人……………	五五
常識的迂執……………	五七
「生活智慧」的迂執……………	六〇
經營戰略的迂執……………	六二
爲了前進須先後退……………	六二
「國亂出忠臣」的愚法……………	六六
知己知彼，百戰不殆……………	六九
充分利用正奇的戰略……………	七二
將利害合而爲一地思考……………	七三
以利害操縱他人……………	七五
「慈不掌兵、義不掌財」……………	七六
「優劣互見、利弊互生」……………	七八

4. 變化法

占卜的兩面發想……………	八〇
「陰陽」根據源於兩面發想……………	八〇
不想承認變化的心理……………	八三
事物的變化……………	八五
人同此心、寒暑失焉……………	八六
組合方式的變化……………	八八
如何對付變化——象水之計……………	九〇
專案小組的計劃性質……………	九二
無窮之變……………	九三
主觀的評價不可固定……………	九五
對待變化的絕法——「三合」……………	九七
的涵義……………	九七

變勢的速度必須加快……………九九

「始如處女、後如脫兔」

——順應敵情加以操縱……………一〇一

5. 曲線法

「先下手為強」——掌握

主動的作法……………一〇五

「迂直之計」……………一〇七

「迂直之計」的應用……………一〇九

6. 省力法

不戰而勝是最大的省力……………一一三

「貴勝之策」——不要將

目的和手段混同……………一一六

「拙速之策」——速戰主

義……………一一九

「善戰之策」——不要做

超出能力的事……………一二二

「治氣之策」——活用法

則性……………一二五

「食敵之策」——活用敵

人的戰力……………一二八

「先勝之策」——要考慮

順利……………一二九

7. 綜合的方法

與日本人相反的作事方法……………一三一

何者為最後的目標……………一三三

序說 中國兵法的系譜

何謂「兵法」？

「首先我們要了解「兵法」這兩個字的意義。

大致說來，「兵法」擁有兩種不同的涵義，以廣義來說包括戰爭哲學、建軍思想、軍事制度等；狹義來說則僅指野戰用兵的方法。

本書所說的兵法，是廣義的。因此，在這本書內「兵法」的「兵」，是泛指戰爭、軍隊、士兵而言。「孫子」以外的各種兵法書，也都使用同樣的方法。總之，這本書所使用的兵法，是指導戰爭的方法，而不僅是「用兵」的方法。

雖然，兵法並不是指近代的戰略戰術論，或是經營管理的內容，但這是兩千四百年以前，春秋戰國時代所編出來的東西，直接影響中國歷代軍事思想及治國方式，也間接影響中國人民的思想體系，從而對兵事、尚事、待人處事，產生明瞭之效。

現在是知識爆炸的時代，也是競爭激烈的時代，因此由戰爭、政治、經濟到人際關係，戰略戰術的原則，都被廣泛應用。這一點能證明兵法不只是純粹戰爭的技術而已，內容充滿競賽的理論。雖然時代體制已經有所變化，但是就兵法的原則來說，所受影響並不大，或許是因為兵法能夠發掘人性深層的一面吧！

關於這些特徵，在本書中會有詳盡的說明，同時它們也可由歷史的演變，來了解兵法的重要性。

兵法的鼻祖——太公望

根據傳說，兵法的鼻祖是太公望，也就是呂尚。太公望本姓姜，因其祖先封在呂地，所以以其封地為姓，字子牙。當他遇見文王時，文王曾說：「吾太公望子久矣！」所以又號太公望。為文王四友之一，武王尊稱他為師尚父。

公元前十二世紀，武王滅商建立周朝，多出自太公望的策劃，使得武王奠定統一天下的基礎。

周西伯（文王的庶兄），有一天出外狩獵，在渭水邊遇到呂尚，和他談話之後，對他的博學

非常讚賞，然後便對他說：「在我父親太公的時代裏，傳說着一句話：總有一天，則會得到賢人的輔佐，使得國家因而鼎盛。」文王說罷，便引着太公望回朝，賜予國師應聘的高位。

周西伯至武王為止，因為親戚良好的關係，使國家變得非常興盛，終於滅了紂。關於這個過程在本書的第一章到第四章，有詳細的介紹。太公望所採用的兵法在「靈活運用」，一方面使敵人疏忽，再將敵人孤立；另一方面會攻其不備，等待時機的來臨，便可設法將其顛覆。

西伯滿懷大志，却不幸英年早逝，於是太公望便繼續輔助文王之子武王，然後伐紂滅商，確立了周的天下。

在這段期間內，他不但扮演軍師的角色，完成任務，同時使得武王成為天下之主。滅商之後，因功被封在齊（山東省），成為諸侯中的大國，那時太公已是九十餘歲的高齡了。

太公望所遺留的兵法書，就是「六韜」、「三略」，成為後世尊奉太公望言論而成的。由於太公望能運用巧妙的戰略，滅亡前朝，因此後世封他為兵家之祖。

確立兵法的孫武

實際上，兵法得以確立，則是五、六百年以後的事了，其中衆人皆知的是『孫子』這本書的原作者孫武，現在要說明的是孫子的『子』是古代對男子的尊稱，如同將孟刺稱爲孟子（孟先生）一樣，而『孟子』便是孟子的言語及思想集合起來的一本書。同樣地，『孫子』便是集合戰爭、用兵之法的一本書。

孫武是齊國（山東省）人，仕官於春秋時代末期，在長江下游（現在蘇州附近）的吳國，爲吳王闔閭的將軍（吳王闔閭，就是與鄰國越王勾踐作戰，留下『臥薪嘗膽』這一典故的吳王夫差的父親）。『史記』上有一段插話，敘述孫武初爲吳國將軍時，曾在吳王前，以吳王的宮女代替操練士兵作戰的陣法。

孫武首先將宮女一百八十人，分爲兩隊，然後以吳王的寵姬二人任命爲隊長，下達命令說：

「打鼓前要看自己的胸部，命令向左看，就看左邊；命令向右看，就看右邊。」

然後交代這些宮女打鼓的命令，經過訓練後，宮女們却嘻嘻哈哈的，不當一回事。

於是孫武便說：

「命令不能貫徹，是將帥的罪過，我死作一次給你們看看。」

因此，他再三的發出命令，重新打鼓，但這些宮女們，依然大笑。

孫武說：

「命令無法貫徹，罪過在於將帥；如果命令已經貫徹，仍然無法施行，便是隊長之罪。」

說罷，欲將王的寵姬斬首，吳王非常倉猝的加以制止。孫武便說：

「我身為將帥，受命於君，我就必須執行我的權責。」說完，便將兩個隊長斬首示衆。再一次命令另外兩個隊長作同樣的操練，這一次大家果然都能確實的服從命令。

吳國，是南方新興的國家，勢力不斷擴張，『史記』上說：「吳國被西方的強國楚，攻陷了楚鄧郢；對北方的晉國和齊國構成威脅，完全是孫武的功勞。」

孫武具體的事蹟並不清楚，在『史記』吳太伯世家中，有以下的記載：

吳王闔閭三年（公元前五二二年），吳王想進攻楚國，孫武加以制止說：

「現在正值連年征戰，人民疲憊，所以時機未到。」

過了四年，吳王再一次問：

「現在能否發動戰爭？」

孫武回答說：

「楚國的屬國唐與蔡，都想造反，如果與這兩國結盟，便可擊破楚國。」

吳王便以孫武的策略對楚國發動攻擊，終於攻陷了楚國的首都郢。

自古以來，對於『孫子』的作者，衆說紛云，或曰孫武之作，也有人認為真正作者為孫

臆。

由歷史記載中所找出有關『孫子』的生平事蹟及所有的經歷。只是知道他在齊國出生，換言之，即是黃河的下游；然而他成名於當時的吳國，換言之，即是在長江下游成名。可見他的生涯富有相當的曲折性。那個時代相當於孔子，是各種思想萌發的時代，也是空前的社會體制變遷劇烈的一個時期。在這樣的情形下，他綜合古代中國人的思想與戰爭的實例，然後把戰爭的法則解析出來。

現在我們不必追問，此書是成於孫武一人，或由多數人著成，亦或為數代流傳下來的遺產？無論如何，我們在此書內，會看到有關策略的詳盡描述，同時也能由此了解到屬於中國辯證法構想的起源。

孫武之後大約經過一百年，出現了兵法家孫臏。另外在經過七百年的後漢末期，在長江流域出現了號稱「孫武子孫」的孫權建立了吳國（此不同於攻越國滅亡之吳），成為魏、蜀、吳三國鼎立的時代。

古代兵法的發生

現在談到前面女軍的對話，雖然這些對話有些巧妙，令我們難以相信，不過在「孫子」內有一句話說：「君王有令，作戰時可以不接受。」與這段對話可互相印證。因此，這句話的確擁有它本身的歷史意義在內。

本來，那個時代是宗法制度崩潰，而轉移到土地私有制的社會大變動時期。在這種情況下，君權制度下的軍官，這層開始擁有某種程度的指揮權。這種情形，好像在今日商場裏，對擁有股份的主經理或經理的軍官一樣——本國經營階層的權力，愈來愈強，促使企業管理制度日漸發展。

過去是君主、貴族，坐戰車親自出戰，在一、二天的期間內便能一決勝負，但是由春秋時代（公元前七七〇年——公元前四〇三年）後期開始，一直到戰國時代（公元前四〇三年——公元前二二一年），戰爭的方式完全改觀了。

由於封建制度的解體，各國間互相爭奪領土及山嶺土引起的大規模戰爭，飛躍性的擴大著。這個時期，武器的發達也是非常顯著的。過去是有銅製的武器，取而代之的是殺傷力更強的鐵器；過去是車戰，此時期出現的是步兵、騎兵和大規模的野戰；而農民也逐漸被徵召入伍。如

此一來，勢必要兼顧到內政的平衡。不僅戰爭的規模擴大，連戰爭的時間也延長了。

發展到這種地步後，不論如何，都需要專門的指揮者，且要求指揮者擁有充分的軍事知識才行。過去是君主經過占卜後，按照占卜的吉凶才出戰的；如今却不必完全依靠占卜來發動戰爭了。

就流傳到現在的兵書來說，大部分都強調：

「占卜不如盡人事的好」，這種觀念，充分反應出社會的變遷。

當然，兵法的起源並不如比單純，因為兵法不只是戰爭的技巧而已，而是在思想、政治、經濟、文化等各方面的融合，此結果所產生的反映，就是兵法的誕生。

我們尤其需要注意的是思想的背景。

從春秋末期至戰國時代，這個時期的中國體制，是以社會的大變動為基礎，發展出多方面的思想，所謂的「諸子百家」、「百家爭鳴」，就屬於這個時刻的學術發展。兵法也是無法脫離這個影響，和此時代的變化必然有密切的關係。

在這些思想當中，影響兵法最深的便是『老子』及『易經』。關於『老子』，在第二章內將有簡單的介紹；關於『易經』，在第三章內亦將提到。

關於『老子』，許多人認為這本書絕非一人所著，而是將春秋戰國時代道家的說法集結起來

；據一般的看法，認為可能是戰國時代河就的一本書，起源於正在轉變當中的社會體制。這一點，我們應該加以注意。

『老子』一書裏，曾提出數章討論戰爭事宜，他認為「兵爲不祥之器」（不吉利的東西），「戰爭不可先出于攻擊，不得已應戰方可獲勝。」他認為戰爭是不道德的行爲，否定戰爭的意義；可是相反的，他也解釋戰爭的原則性及勝負的力學，而這些解說使形成兵法的運用。

關於這個影響，和『易經』有着同樣的情形；「兵法」並非採用『易經』的形而上學或是易占的內容，而是採取它變化和發展的原則性。

爲兵法帶來思想方面的影響，並非如此而已。同樣的，法家亦是受到儒家的影響，本來一個思想便是在互相對立上影響着對方；同時，在現實的情況下，一面受到見識，一面發展下去，到底思想是如何繼承下去呢？那就因為繼承者的立場，而有所不同了。

在孫子時，受到『老子』的影響特別深刻，而和『孫子』能並駕其驅，受到重視的是『吳子』。

由這些法家思想看來，我們可以知道，法家的前提是性惡說，利用法律和刑罰來維持秩序的主張，以當時的情形來說，這個目的，就是要壓制貴族勢力的過度伸張，強化君主的權力，鞏固中央集權，達到富國強兵的目的。