

我的大学总第一辑---缘分天空

我的大学

缘分天空

编委

唐圣 黄高飞

王嘉 袁健萍

陈雄 李林荣

主办:湛江师范学院00中本(2)班

2001年6月

殷殷寄语

生命精彩从现在开始。

——郭 薇

我崇拜美丽的月光，月光透射我的灵魂。

我崇拜扑火的飞蛾，飞蛾燃烧我的灵魂。

——黄育松

迈向成功的路有无数，而写作似乎是一无所有的
大学生接近成功最近的一条路——如果积句成章、印
成铅字就是一次小小的成功的话。网络时代的人们似
乎更能体会到一种无拘无束的写作自由，写作所负载
的一切沉重在无形中隐匿、淡化的同时，也卸下了年
轻人拿起笔时那种心灵的拘役。自由写作、快乐写作、
无功利写作！当你这样写着的时候，或许，你就真的
得到了成功和满足。

——邓玉环

缘分天空

王嘉

因为缘分，我们蓦然相逢
怀着真情，我们朝夕相处
一片冰心，自在你我之间
流金岁月，篆刻我们不变的印记

大学，是对逝去岁月的一种告别，也是一段新的征程的开始。走过了幼稚与迷朦，走过了羞涩与懵懂，在诗般美妙的花、雨之季，你我相逢于人生新的起点，所有的偶然，所有的默契，都是因为缘分……

亲情、友情、爱情……在这里将得到新的诠释，字里行间跳动着的是一颗颗年青的、活泼的心。在这里我们用双手铭刻下了心中的情感、憧憬与追求，在缘分的天空下展现我们如诗般的年华，如诗般的真情。



目 录

● 人间亲情.....01

爱是在时间和空间里，与所有的一切远离而形成的，它超越世纪，用紧密清澄的绳索，连接年青人与老人的心。在人与人之间，时而会有他们意想不到的这种关系的存在。

● 岁月留痕.....16

人的每一阶段，都由大自然分配了适当的特质，都各结出自然的果实，须在它成熟的时候，予以储存。每个阶段都有值得人们享受爱好的事物。

● 心 笛.....33

在内心深处，有一间记录的密室。它接受美丽、希望、欢愉、勇气，你就能永远年青；一旦你心灵上覆着悲观讥诮的冰雪，只有那时，你真的老了。

● 品味小筑.....47

我们高贵的微笑在重大任务的黑暗里，也拥有某种意味。那就是——我们只能在这个黑暗中，当它如梦幻般的光辉在一瞬间大放光明时，清楚地看到围绕在我们身边的奇迹与宝藏。



人间亲情

寒假里的故事 袁健萍

02

父爱如海 黄高飞

05

窗前的纸鹤 罗慈兰

08

我的父亲 谢以坚

11

父亲和土地 何海花

14

01



现在的妈妈已是久经风浪后的平静与安宁，那只是心境而已，行动上依然一如既往地努力为我们撑起一方晴空。

寒假里的故事

◆ 袁健萍

2001年1月12日

阴、小雨

天色早已暗了，望着厅中的爸爸，我问了一次又一次，“妈怎么还不回来呢？”爸爸总是重复那句“还早呢。”最后爸又加了句“你妈每天晚上都是十一、二点才回来的。”我心酸了。妈妈为了我赔上了所有的时间与精力，我于心何忍呢？

我已经整整一个学期没有见到妈妈了。今天上午一考完试，我就匆匆地踏上了归途，漫长的颠扑，伴着一身的疲倦与失落，终于回到了家。本来就不期待有什么奇迹出现，可是，我还是有点失望。惨淡的灯光，积满尘土的桌椅，躺着垃圾的地板——妈太忙了，忙得连家务都顾不上。爸爸说妈妈每天早上七点就出门上工，晚上十一、二点才回来，哪有精力时间干家务啊。我不喜欢此时的家，我读大学前那个干净自然的家哪里去了？我默默地收拾着屋里狼狈的一切，急迫地等待着妈妈的归来。

墙上的老钟嘀嘀嗒嗒地走，九点了，九点三十分，……，十一点，十二点。天很冷，我已等了好久，电视频道已给我转了无数次，可是我根本不知究竟上演着些什么。

凡人寄语

人生是一次无聊而无奈的漫长旅行！

——林莹



终于有了脚步声，那一定是妈妈的，我冲去开门。哦，真的是妈妈！几个月的思念就凝固在这一刻，而令我惊奇的却是我们都如此的平静，没有拥抱，没有眼泪，甚至连惊喜也是淡淡的。天空正下着不大不小的雨，妈穿着许多衣服，推着自行车走进屋子。

夜半归来的妈妈连饭也没吃，饥寒交迫的滋味不是好受的。我赶快给妈倒热水先洗个澡，再热饭菜给妈吃。妈妈却在十分钟内叫了我几次：“你快去睡吧，夜深了，又冷。”我也真的不敢陪着妈妈吃饭，我怕不争气的眼泪会不由自主地流出来。一个母亲，为了儿女，就是这样无限地付出。

檐头，雨水已经在滴滴沥沥了，那是归来游子的眼泪吗？

2001年1月13日

阴

妈回来了，差十五分钟就凌晨一点。是三个大人扶着妈妈走进屋的，妈出事了！我冲出房间，看到缠着纱布的妈妈，我心都碎了。妈妈是从车上摔下来的，伤得很重，满脸是血痕，已经肿得很厉害，好好的一副牙齿，掉的掉，松的松，整个人仿佛一下子老了十多岁。我打来热水细细地给妈擦洗干净手手的血污，又洗了脚，换掉血迹斑斑的衣服。望着妈一脸的疲惫，我哽咽着什么也说不出口。今夜，我辗转难眠了。想起妈为了生计终日忙碌，用血与汗换回我们的学费、生活费；想起我平日里的风流快活的挥霍；想起我对清贫的埋怨；想起平日里的不思进取、虚度光阴；想起如噩梦一般的过去，我就真的无法原谅我自己。这是在虐待自己的生命，是对妈妈的亵渎。我的二十岁生日已过了几天，可是，我还是不懂事，我依然没有能力支撑起本应由自己负责的那一方晴空，囊中羞涩时，只是一个电话——妈妈，我要钱。

我真失败。

2001年1月15日

阴

三天了，妈的脸色依然是可怕的苍白。我每天给妈

我的大学



缘分天空

上药，给她熬些糊糊的粥。真希望妈早点平安无事。发觉妈真的是老了，我还一直以为妈还很年轻呢！我太不留心了，我对最亲最爱的妈妈的关心原来是如此的有限，天啊！

2001年2月14日

晴

很好的太阳，从我起床一直照到傍晚来临，照得满屋子都很温暖。妈的事也差不多过去了，现在一家人正在商量着修补牙齿之类的事。我搬张椅子坐在院子里，又开始用那种恋恋不舍的眼光盯着眼前的一切。我开学的日期一天天逼近，意味着这里的一切又会在我眼前消失漫长的一段时间，我真怕我熬不住那份深切的思念。

这几天，我陪妈说了许多话。她跟我说她苦难的半生——清贫但快乐的童年，断断续续的小学，上山下乡的初中、高中。青春年华总是憧憬着美好的未来，可是妈妈永远实现不了自己的梦想。她早早地掉进了婚姻的墓地，掉入柴米油盐的愁苦之潭，步上了真正的坎坷之路，风风浪浪，辛辛苦酸，不计其数。现在的妈妈已是久经风浪后的平静与安宁，那只是心境而已，行动上依然一如既往地努力为我们撑起一方晴空。

我明白妈的言外之意——要我争气，圆她未了的梦。我会的，即使仅仅为了妈妈的心愿。

04  凡人睿语

距离创造美，美创造爱。

——宋杨



在这漫漫的岁月里，父亲也曾有过很多人都有过的情怀，然而他在生活中改变着自己。父亲对孩子的爱，正像没风时的海面，表面平静而里面激流汹涌。

父爱如海

◆ 黄高飞

父亲又来信了，我迟迟不想打开看。我知道他又在骗我，哄我开心。上学期，父亲的信不少，但母亲的病，哥哥从车上摔下来受的伤却只字不提。要不是那束病历，要不是哥哥手背与眼角未褪的疤痕，我还蒙在鼓里呢。难道我没有知道这些的权利吗？

我的脑海常常浮现出几组画面。小时候天气暖和的傍晚，父亲抱着刚洗完澡的我，哈哈笑着用食指在排骨嶙峋的我的胸部“弹琵琶”。那时，我总是闹着、挣扎着。父亲便在我的手臂上轻轻咬一下，留下一块“手表”。天气凉爽的夜里，父亲拿来三只杯子，冲好鱼肝油，让我们兄妹三个喝下后，便围在煤油灯下，他用柔和的语调把书中的故事讲给我们听……这是童年梦中最甜蜜的回忆，是童年珍贵的宝藏。

童年，父亲是那样的疼人；而我上学后，他的一切都是淡淡的，而我们的成绩并不差。惹他发火的事时有发生，因为我总是边吃饭边看书。有几次，他顺手把我的书夺去，摔在地上，“是吃饭还是看书？”我常常大哭。周末，他看见我在学习，总是支使我帮他办事，要不就叫我看电视。放假了，同学们都要带大摞大摞的书回去，而我，根本用不着。大家都羡慕极了，而我心里真想哭。为什么我的父亲是这样的？根本不近人情！

初三的后一学期，学校设了强化班，我入选了。紧

名人妙言

夫学须志也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

——诸葛亮



张的复习使我形销骨立，加上夜里受了凉，经常感冒，愈觉吃不消了。父亲对我说：“我与你们的班主任说了，让你退出强化班。这样下去不行啊。”天啊，很多人求爷爷告奶奶都进不了的班，父亲却轻易放弃了！我在家里闹了一天，父亲拗不过了，便说：“这样吧，晚上我陪你睡，不感冒了，身体好了才行。”但父亲睡觉时的鼾声很响，睡得也快。妈说父亲会影响我。父亲坚持待我睡了之后他再睡。晚自习后，我回到家里，父亲已在电视机前打着哈欠了。我自习后，打着哈欠从房里出来，父亲已不知什么时候靠在桌边“钓鱼”了，口水在嘴边悬着。我叫他去睡，他又撑着站起来，笑笑，示意我先睡。一个月下来，我的身体好了起来，父亲却瘦了一大圈。

越是临近中考，父亲越是满不在乎，他甚至连模拟考试的情况也不向我问问。他晚上限制我复习的时间，有时硬拖我出来看电视，好像不把中考当一回事。

高二的一个晚上，同舍的同学在对初三生活的讨论中，大家都对于补品谈得兴高采烈。我却委屈的要命。我说什么补品也没吃，只吃了十五盒便宜的“生命一号”，全舍同学“哗”的叫了一声，“二十多块一盒的‘生命一号’还算便宜货？”我吃了一惊。父亲把“生命一号”给我的时候说它很便宜，几块钱一盒。我虽见过广告，但不知道它的真实价格。内心的波澜一下子冲垮了防线，我噙着泪水，我明白了父亲的苦心，他怕我为增加家庭负担内疚而编了谎言。那一年因奶奶的病欠了一大笔债，哥哥毕业又要钱调动人事关系。家里确实无能为力了。而在这困境中，他却默默地、毫不吝啬地付出。当时的我竟没有一点感激，没有一点体察！

去年除夕，父亲拿出他的几本记事本让我看我们家二十多年来的经济情况，我无意中发现了上面有很多诗和杂记，看样子是父亲多年来的感情精华。我惊讶地发现了两首令人震撼的诗：

凡人睿语

看见乌云，太阳就仍在高照。

——健萍



雄骥夹群马，	纷纷众口笑我穷，
奔驰冀北中。	三餐青菜拌盐公。
未曾遇伯乐，	千金尽往书中去，
世人见平庸。	唯望他年子成龙。

我流着泪默念着这两首诗。在这漫漫的岁月里，父亲也曾有过很多人都有的情怀，然而他在生活中改变着自己。父亲对孩子的爱，正像没风时的海面，表面平静而里面激流汹涌。父亲的心是殷切的，但他却从不表露，他不想向孩子施加任何压力，他在默默承受着一切的一切，他在无私地奉献，他也不需要孩子的理解与感激。

今年，我无意中又看到他的记事本，首页有一篇《秋夜偶感》：“晚坐房中，听秋风瑟瑟，想万物凄凄而心中坦然。我已过知天命，但活力不减。上帝造人，意在让他们能幸福地生活。而我的三个孩子都极为长进。能靠自己的努力为孩子争取一个美好的前程，还有什么比这更值得去做？还有什么艰难困苦不能克服？还有什么不值得去牺牲的呢？……”

啊！一向平淡如水的父亲，却有如火山爆发的热情！我有这样的父亲，今生何求？而我有这样的父亲，又如何忍心一事无成，两手空空呢？

名人妙言

希望是生命的灵魂，心灵的灯塔，成功的向导。

——叔本华



它们轻舞着娇躯，轻摇着铃铛，美得如诗如画，奇得如梦如幻，为单调的窗户添了一道美丽的风景。它们也常常把我的目光从书本上吸引到窗前。

窗前的纸鹤

☆ 罗慈星

舍友接到她妹妹求教学习方法的信，便既开心又苦恼地在脑海里搜索所有的法子，还不厌其烦地向我们咨询。而我不禁又陷入那段既痛楚又懊悔的回忆中。

我也有一个妹妹，我们从小一起吃、一起睡，一起玩，一起上学。随着年龄的增长，我们分房而睡，彼此的性格差异也越来越大。我是文静型，喜欢呆在家里看看小说、电视；妹妹是好动型，喜欢外出游玩，购物，而且喜欢做一些精致的小玩意，比如千纸鹤、幸运星、玫瑰花之类的。妹妹经常在晚上学习时间里做那些玩意儿，功课难免荒废了许多，学习成绩每况愈下。

不过妹妹有时也有很大的学习劲头，坐在桌旁埋头苦读，还时不时来我的房间讨教。而我是个缺乏耐心的人，又时常因自己的功课多而烦，便随便敷衍过去，甚至头也不抬地搪塞。久而久之，妹妹不再向我请教了，而我单知道她折的纸鹤一天比一天多了。

妹妹把纸鹤一个一个地挂在我的窗前，挂满了铁窗的花格间。有淡黄的，嫩绿的，草青的，粉红的，也有天蓝的……每个下面还串着一个小铃铛。每当风吹来，就好像把这五彩缤纷的纸鹤吹活了一样。它们轻舞着娇躯，轻摇着铃铛，美得如诗如画，奇得如梦如幻，为单调的窗户添了一道美丽的风景。它们也常常把我的目光从书本上吸引到窗前。

凡人睿语

人生最大的悲哀是知道自己的缺点而改不过来。

——明哲



不知不觉妹妹初三毕业了，她对爸妈说她不想参加升学考试了，要出去打工。我这才猛地醒悟自己是多么自私、失职的姐姐。如果我平时能关心一下她的学业，她也许就不会因成绩差而放弃中考；如果我不是那么没耐心地教她、开导她，她也许就不会慢慢地对学习失去兴趣与耐心；如果我不是那么……如果，能挽救些什么？多少悔恨的泪水也洗刷不掉这事实。但我仍躲在房里哭了很久很久，窗前的纸鹤在泪眼中轻轻地摇曳着……

我永远也忘不了妹妹离家前的日子。妈妈忙着一边整理行装，一边叮嘱她要自己照顾自己。而妹妹却忙着为我采办零碎的生活用品和换季的衣服、鞋子。我快二十岁的人了，却几乎没为自己买过一件衣服，更不用说为妹妹买了。而她却做着本应我为她做的事。妹妹不但十分了解我的爱好，而且常常为了买一件令我满意的衣服而逛完整个商场，甚至逛好几遍。只要我喜欢，她就开心。

终于，她要走了，作为姐姐的我不知如何叮嘱她一人在外怎样生活。相反她却像姐姐一样叮嘱我说：“不要看太多小说、电视了，姐姐！考上大学为我们家争争光。”我只能拼命地忍着泪水。慢慢地，她在我泪眼中消失了。时间一天天过去了，窗前的纸鹤慢慢地蒙上一层灰尘，铃铛也失去了昔日的光泽，但它们在我心中是永不褪色的。

不久，由于某种原因，举家外迁，便卖掉了住了五年的房子。我舍不得，无奈中只有匆忙整理些有价值的物品和许多美好的回忆。我尤其舍不得的就是那窗前的纸鹤和铃铛。迫不得已，最后也只能送给邻家的姐妹了。看着她们拿着纸鹤的喜悦和由于分配不均产生的吵闹，我的鼻子又酸了。如果妹妹在这的话，也许我们还会像小时候那样吵闹，也许……我望着那空荡荡的窗格，眼泪最后一次洒在这我最爱的地方。我知道我也许永远也不可能再到这里了，就像我们再也回不到从前。

上了大学，我折了一个纸鹤放在书架上，是纯白的，但

名人妙言

人生不出售来回票。一旦动身，绝不能复返。

——罗曼·罗兰

我的大学



缘分天空

没有铃铛，也没有挂起来，它不能奏乐轻舞，而我要它永远驻留在我的生命里，它带给我许多美好的回忆，也带给我无绝期的悔恨与痛楚。

窗前的纸鹤，快乐着我，折磨着我，日日夜夜，时时刻刻……



凡人睿语

每个人都应该有自己对生活的追求和感受。

——芳芳



对我来说，父亲本身就是一所大学，他能让我学到很多我在大学无法学到的东西。

我的父亲

● 谢以坚

从来没想过会用手中的笔介绍我的父亲，因为我一直找不到他的不平凡之处。

我总觉得父亲太普通了。他既没有满腹的学问，也没有风流倜傥的外表，更不会享受现代文明。他不玩麻将，不吸烟，不喝酒，唯一的嗜好便是下棋，且每次非下到天昏地暗决不罢休。因此，常被母亲责怪，但每次父亲都是当面保证下不为例，一段时间后又耐不住棋瘾，到外头找人“将军”去了。

父亲是个退伍军人，在部队干了八年。他是长子，下面还有三个弟妹。为了帮助家里解决生活问题，父亲每月都把仅有的五块钱津贴省下三块寄回家，剩下的二块钱除了对付一个月的开支外，还要积下一点作探亲的费用。生活所迫和军人的作风使他养成了勤俭朴素的习惯，即使现在生活好多了，他也没有完全改变。他的背心上那一个比一个大的洞，还有那些穿得领口都烂了的衬衫就是最好的证明。因此奶奶常对我说：“在五兄妹中，你父亲是最不讲究穿着的。”翻开父亲的相册，最显得英姿勃发的就是那些穿着绿军装骑在马上 的留影了。遗憾的是，我并没有继承太多他的军人作风，

☐ 名人妙言

机遇只垂青那些懂得怎样追求她的人。

——查理·尼科夫



倒是他那对军营生活一往情深的留恋感染着我，使我从小就对军人产生浓厚的兴趣。

父亲有一副不错的嗓子，听母亲说，他在部队时曾是新兵合唱团的队长，专门教人唱歌。不过在家里还未有音响设备时，我却极少听到他的歌声，直到他在单位举办的歌唱比赛中领回奖状和奖品时，我才不得不对父亲重新进行评价。

入伍多年的父亲，养成了不苟言笑的习惯，每次打电话回家，他总是那么几句问候，然后便说：“让你妈跟你说。”他很少干涉我的学习和生活，从不说“你应该这样，不准那样”的话。这在别人眼里是梦寐以求的，我却曾认为这只是父亲对我关心不够的表现。但是，他的无声胜有声的爱，我又能真正领会多少呢？想起父亲十九年来为我的操劳，想起火车上与父亲挥手说再见时，那期盼的眼神，我才猛然发觉，其实父亲的伟大之处就蕴含在平凡之中啊！而我却太不了解我的父亲了。

父亲可以几十年如一日地过着平淡的生活，目的只是为了我和妹妹能过上更好的生活，受更多的教育。他和母亲一道为我们操劳了大半辈子，我除了心安理得接受外，没有对他们说过一句“谢谢！”，甚至连想也没想过——虽然我曾无数次对帮过我的人说过这两个字。

小的时候，我老爱问父亲一些不懂的东西，每次总能得到满意的答案。长大后，父亲已不可能一一回答我提出的问题了，相反，与父亲的辩论赛却日益增多。现在想来，父亲虽然读书不多，但他的人生经历以及对人生的理解却值得我一生去研究。对我来说，父亲本身就是一所大学，他能让我学到很多我在大学无法学到的东西。感谢你，父亲！是你给

凡人睿语

真正的痛苦无法被安慰；真正的成功不需要喝彩。

——佚名

我的大学



缘分天空

了我生命，给我上大学的机会。但愿我这支笨拙的笔能写出对你的感激之情，但愿千里之外的你能听到我心脏跳动的声音！



13

名人妙言

顺境之美德是节制，逆境之美德是坚韧。

——培根