

音韻學叢書

香樹齋叢書

楚辭韻讀目錄

音學十
書之三

歙 江有誥晉三學

離騷經

九歌

天問

九章

遠遊

漁父

卜居

九辨

招魂

大招

附

宋賦

文章

天問

火經

新羅歌

發續附錄目錄

錄

以育諸君三學

卷之三

楚辭韻讀

附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮，惟

庚寅吾以

降

胡冬反東
中通韻

皇覽揆余於初度兮，肇錫余以

嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。

真耕
通韻

紛吾既有此內

美兮，又重之以修能。

奴其
反

扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以

爲佩。

音邳
之部

汨余若將不及兮，恐年歲之不我與。朝搴阰

之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。

音姥

日月忽其不淹兮，春與

秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而

棄穢兮，何不改乎此度也？乘騏驥以馳騁兮，來吾道夫

先路

魚部

昔三后之純粹兮固眾芳之所

才里反

雜申

椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙

音齒之部

彼堯舜之耿介兮既

遵道而得路何樂紂之昌被兮夫唯捷徑以窘

魚部

唯黨人之偷樂兮路幽昧以險

音益

豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗

支部

忽奔走以先後兮及前王之踵

武荃不揆余之中情兮反信讒而齎

上聲

余固知謇

謇之爲患兮忍而不能

音恕

也指九天以爲正兮夫

惟靈修之故也

魚部

日黃昏以爲期兮羌中道而改路

行文或脫偶句

初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫

離別兮傷靈修之數

音阿歌部

余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百

晦

明以反

畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

之部

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將

刈

聲去

雖萎絕其亦

何傷兮哀眾芳之蕪穢

祭部

眾皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求索

音素

羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬

魚部

忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐

修名之不立

緝部

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落

英

音央

苟余情其信姱以練要兮長顙領亦何傷

陽部

攄木根以結茝兮貫薜荔之落

藥

如果反

矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纒

音絳歌部

謇吾法夫前修兮非世俗之所

服

房逼反

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則

音稷

長

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮

謇朝諝而夕替

脂文借韵

既替余以蕙纁兮又申之以攬

亦余心之所善兮雖九死其猶未

悔

呼鄙反之部

怨靈修之

浩蕩兮終不察夫民心眾女嫉余之娥眉兮謠詠謂余

以善淫

侵部

固時俗之工巧兮偃規矩而改錯

音醋背

繩墨以追曲兮競周容以爲度

魚部

忼鬱邑余侘傺兮

吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍爲此

態

他吏反

也

驚鳥之不羣兮自前世而固然何方圓之

能周兮夫孰異道而相安

音薦

元部

屈心而抑志兮忍尤而

攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚

侯部

悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未

遠

元部

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以

離尤兮退將復修吾初服

之部

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳陽部高余

冠之岌岌兮長余佩之冠離

音羅

芳與澤其雜糅兮唯

昭質其猶未虧

音柯

忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒歌部

佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章陽部

陽部

民生各有所樂

兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可

懲

陽蒸

借韻女嬃之嬋媛兮申申其詈予

上聲

曰鮌婞直以

亾身兮終然歿乎羽之野音宇

魚部

汝何博謔而好修兮紛

獨有此姱節蕢茝施以盈室兮判獨離而不服無韵眾

不可戶說兮孰云察予之中情世並舉而好朋兮夫何

煢獨而不予聽耕部依前聖以節中兮喟憑心而歷茲

濟沅湘以南征兮就重華而陳詞之部啓九辨與九歌

兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失夫家賁

東部羿淫遊以逸畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終

兮浞又貪夫厥家音姑澆身被服強圉兮縱欲而不忍

日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕文部夏桀之長違兮

乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用而不長陽部湯

禹儼而祇敬兮周論道而莫差音磋舉賢而授能兮循

繩墨而不願

平聲歌部

皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫惟

聖哲以茂行兮苟得用此下

土

魚部

瞻前而顧後兮相

觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服

身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柄兮固前

修以蒞

音喜之部

會獻欻余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹

蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪

陽部

跪敷衽以陳辭兮耿

吾既得此中正

平聲

駟玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征

耕部

朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃

去聲

欲少留此

靈瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿

迫

補入聲

路曼曼其修遠兮吾將上下而求索

素入聲魚部

飲

余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍

遙以相羊

陽部

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬

去聲

鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具

渠晝反
侯部

吾令鳳鳥

飛騰兮又繼之以日夜

音御

飄風屯其相離兮帥雲霓

而來御紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭開

關兮倚閭闔而望予

上聲

時曖曖其將罷兮結幽蘭而

延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒

上聲

朝吾將濟

于白水兮登閬風而縹馬

音姥

忽反顧以流涕兮哀高

邱之無女

魚部

溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩

音邪

及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求

慮妃之所枉解佩纓以結言兮吾令蹇修以爲理

之部

紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次于窮石兮朝

濯髮乎洧盤

音便元部

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖

信美而無禮兮來違棄而改求

幽部

覽相觀于四極兮

周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女

魚部

吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好

呼叟反

雄鳩之鳴逝兮余

猶惡其佻巧

苦叟反幽部

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可

鳳皇既受詒兮恐高辛之先我

歌部

欲遠集而無所止

兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚

宵部

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽

美而稱惡

去聲

閨中既以遂遠兮哲王又不寤懷朕情

而不發兮余焉能忍與此終古

去聲

索蔓茅以筵筭兮

命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之

韻無

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑

兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世

幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡

上聲

民好惡其不同

兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可

佩

音備

覽察草木其猶未得兮豈寔美之能當蘇糞壤

以充幃兮謂申椒其不芳

陽部

欲從靈氛之吉占兮心

猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之

之部

百神

翳其備降兮九疑續其並迎

當作迓音寤

皇剌剌其揚靈兮

告余以吉故

魚部

曰勉升降以上下兮求集獲之所同

湯禹儼而求合兮摯臯陶而能調

無韵

苟中情其好修

兮又何必用夫行媒

明不反

說操築于傅巖兮武丁用而

不疑

之部

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉

寧戚之謳歌

兮齊桓聞以該輔

魚部

及年歲之未晏兮時亦猶其未

央恐鵲鳩之先鳴兮使百草爲之不芳

陽部

何瓊佩之

偃蹇兮眾蔓然而蔽

鼈去聲

之惟此黨人之不諒兮恐嫉

妬而折

去聲

祭部

時續紛以變易兮又何可以淹留

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

音矛幽部

何昔日之芳草

兮今直爲此蕭艾也聲去也豈其有他故兮莫好修之害

胡列也祭部余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美

以從俗兮苟得列乎眾芳陽部椒專佞以慢慍兮椒又

充夫佩璋既于進而務入兮又何芳之能祇脂部固時

俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭

車與江離歌部惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲

菲而難虧兮芬至今猶未沫無韵和調度以自娛兮聊

浮遊而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下魚部靈

氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行音杭折瓊枝以

爲羞兮精瓊靡以爲糧陽部爲余駕飛龍兮雜瑤象以

爲①車何離心之可同兮吾將遠逝以自①疏魚部遭吾道

夫崑崙兮路修遠以周①流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之

啾啾幽部朝發軔于天津兮夕余至乎西①極鳳皇翼其

承旂兮高翺翔之翼①翼之部忽吾行此流沙兮遵赤水

而容①與麇蛟龍以梁津兮詔西皇使涉①予上聲路修遠

以多艱兮騰眾車使徑①待徒其反路不周以左轉兮指西

海以爲①期之部屯余車其千乘兮齊玉軼而並①馳音它

駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委①蛇音它抑志而弭節兮

神高馳之邈①邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮①樂宵部

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊①鄉僕夫悲余馬懷兮蜷